



Desničini susreti 2019.

Vladan Desnica i Zagreb, 1924. – 1930. i 1945. – 1967.

Centar za komparativnohistorijske i interkulturne studije

Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

u suradnji s filmskim teoretičarima i kritičarima

doc. dr. sc. Brunom Kragićem i doc. dr. sc. Tomislavom Šakićem

pozivaju Vas na filmsku večer

„Desnica na filmu, Desnica o filmu“

Dvorana Akademije dramske umjetnosti,

Trg Republike Hrvatske 5, 10000 Zagreb

subota, 21. rujna 2019., 18 sati

PROJEKCIJE:

Pravda

Producija: Zagreb film, 1962.

Režija: Ante Babaja

Scenarij: Ante Babaja (prema noveli Vladana Desnice)

Snimatelj: Tomislav Pinter

Montaža: Boris Tešija

Glumci: Boris Festini, Fahro Konjhodžić, Ivo Kadić, Dara Vukić, Andro Marjanović, Krešimir Zidarić, Vanča Kljaković
standard 35 mm, c/b, 284 m (10'22")

Pred zoru

Producija: Zagreb film, 1974.

Režija: Eduard Galić

Scenarij: Eduard Galić (prema noveli Vladana Desnice)

Snimatelj: Antun Markić

Montaža: Radojka Tanhofer

Glazba: Andelko Klobučar
Glumci: Ilija Ivezić, Danilo Bata Stojković
standard 35 mm, kolor, 399 m (14'34")

Okrugli stol „Desnica na filmu, Desnica o filmu“

Sudjeluju:

doc. dr. sc. Bruno Kragić: *Tekstovi o filmu Vladana Desnica u svjetlu ranih filmskih estetika*

Silvestar Mileta: *Vladan Desnica kao filmski kritičar i esejist*

doc. dr. sc. Tomislav Šakić: *Desnica na rubu filma*

Višnja Vukašinović: *Dva kratka igrana filma prema Desnici*

Rasprrava

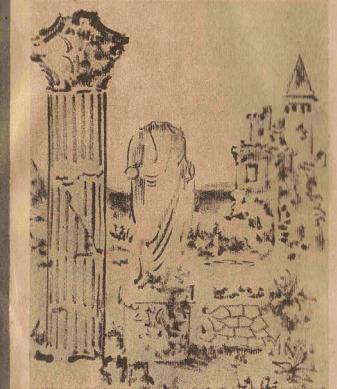
„Desničine susrete 2019.“ zajednički organiziraju Centar za komparativnohistorijske i interkulturne studije te Odsjek za kroatistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatsko društvo pisaca u Zagrebu i Srpsko kulturno društvo „Prosvjeta“ u Zagrebu.

„Desničine susrete 2019.“ finansiraju Gradski ured za kulturu Grada Zagreba, Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske i Ured za nacionalne manjine Vlade Republike Hrvatske.

Pokrovitelj „Desničnih susreta 2019.“ je gradonačelnik Grada Zagreba, gospodin Milan Bandić.



V. DESNICA



ZIMSKO LJETOVANJE

„Često mi pada na um Michelangelova riječ iz jednog pisma Vasariju: ‘Non nasce in me pensier che non vi sia dentro scolpita la Morte.’ I riječ onog drugog velikog ludog starca: ‘Kad je čovjek jednom naučio da misli, ma o čemu mislio, on u stvari uvijek misli na svoju vlastitu smrt.’ Svi su filozofi bili takvi! I svi veliki pjesnici, nadodao bih. Smrt je u suštini jedina tema pjesnika. A što im drugo i preostaje, kad već ne mogu biti vječiti ljetopisci života, nego da budu neumorni žreci Smrти?“

(Vladan Desnica, Proleće Ivana Galeba, 2005.)

7 / 1 / 49

»Mi gled«

(sunt doze dje)

(Cosi fuoco tu!) —

