

**SVEUČILIŠTE U ZAGREBU**

**FILOZOFSKI FAKULTET**

**CENTAR ZA KOMPARATIVNOHISTORIJSKE I INTERKULTURNE STUDIJE**

**PRIJEDLOG PROGRAMA**

**POSLIJEDIPLOMSKOG DOKTORSKOG STUDIJA**

**RANOG NOVOG VIJEKA**

Zagreb, lipanj 2007.

# **PRIJEDLOGA PROGRAMA POSLIJEDIPLOMSKOG DOKTORSKOG STUDIJA RANOG NOVOG VIJEKA**

## **II. 1. UVOD**

### **II.1.1. Razlozi za pokretanje studija**

Sukladno aktualnim trendovima znanstveno-nastavne specijalizacije te interdisciplinarnih i transdisciplinarnih umrežavanja u historijskoj, ali i u ostalim humanističkim znanostima, Centar za komparativnohistorijske i interkulturne studije Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu predlaže pokretanje interdisciplinarnog poslijediplomskog doktorskog studija ranog novovjekovlja. Iako europska tradicija specijalističkih istraživanja ranoga novog vijeka (okvirno od 1500. do 1800.) seže na sam početak 19. stoljeća, u posljednjih pedesetak godina dolazi do etabliranja i institucionaliziranja ranonovovjekovnih studija ("early modern studies") u svjetskim razmjerima, tako da danas gotovo da nema uglednijeg sveučilišta u Europi i svijetu koje ne nudi specijalistički doktorski studij ranonovovjekovne povijesti.

Pokretanje specijalističkog doktorskog studija ranoga novog vijeka, tranzicijske epohe između srednjega vijeka i 19. stoljeća, epistemološko opravdanje nalazi u činjenici da se u to doba zbiva više strukturno i funkcionalno međuovisnih "obrata" (npr. antropološki, religijski, politički, znanstveno-kulturni, ekonomski i prostorni), ključnih za fenomenološko konstituiranje moderne. Naime, razdoblje ranoga novog vijeka obilježava istodobno konfliktno i harmonično prožimanje "staroga" i "novoga" u različitim povijesnim situacijama, manifestacijama i dinamikama, što otvara novu perspektivu i slijedom toga omogućava rekonceptualizaciju historiografskih, ali i filozofskih kategorija kontinuiteta i diskontinuiteta, trajanja i promjena.

Nužnost specijalističkog istraživanja ranonovovjekovne hrvatske povijesti ogleda se u činjenici da je pluralnost i složenost suvremene hrvatske društvene, političke i kulturne situacije u velikoj mjeri rezultat njezina specifičnoga razvoja tijekom ranoga novog vijeka. Dinamička paradigma takvoga razvoja uvelike je bila uvjetovana posebnošću hrvatske geopolitičke situacije, odnosno njezina položaja na rubovima i razmeđi triju sučeljenih imperijalnih sila: Habsburške Monarhije, Mletačke Republike i Osmanskoga Carstva, kao propusnog i liminalnog "međuprostora" civilizacijskih, kulturnih,

ekonomskih i socijalnih isključivanja i prožimanja, konflikata i suživota, represija i transgresija na euromediteranskom sjecištu, što iziskuje implementaciju komparatističkog te interdisciplinarnog i transdisciplinarnoga pristupa.

Premda su u pojedinačnim znanstvenim istraživanjima mnogobrojnih aspekata hrvatske ranonovovjekovne povijesti i kulture postignuti vrlo vrijedni rezultati, u okviru hrvatskih društvenih i humanističkih znanosti, izuzev nekoliko znanstvenih projekata, među kojima posebice valja izdvojiti Međunarodni istraživački projekt *Triplex Confinium*, dosad nisu prakticirana sustavna, koordinirana i programska orijentirana istraživanja ranonovovjekovlja. Stoga daljnji napredak ranonovovjekovnih studija više nije moguć bez novih pristupa, konceptualizacija i programskih artikulacija, a posebice bez novih istraživačkih projekata i stručnjaka, što bi najefikasnije mogao zajamčiti jedinstveni poslijediplomski doktorski studij. Time bi se na nacionalnoj razini konačno mogli konstituirati kompetentni i konkurentni ranonovovjekovni studiji, relevantni i u europskim razmjerima, čime bi Hrvatska u perspektivi mogla postati važno središte za ranonovovjekovna istraživanja u regionalnim okvirima.

Osim toga, stručni, profesionalni, kreativni i inovativni stručnjaci za hrvatsku ranonovovjekovnu povijest bili bi osposobljeni za rad ne samo u akademskim i znanstveno-istraživačkim institucijama, već i na revitalizacijskim i razvojnim projektima, u kulturnom sektoru, obrazovnim ustanovama i medijima. S obzirom na naglašenu praktičnu profilaciju predloženog poslijediplomskog doktorskog studija, nezanemariv bi bio i njihov doprinos u realizaciji nacionalnih strateških prioriteta, poglavito u domeni kritičke valorizacije i revitalizacije hrvatske ranonovovjekovne kulturne i materijalne baštine te promoviranja modela održivog razvoja.

### **II.1.2. Dosadašnja iskustva predлагаča u provođenju poslijediplomskih doktorskih studija i drugih poslijediplomskih studija**

Predлагаč ovoga doktorskog studija (dr. sc. Drago Roksandić, red. prof.; dr.sc. Davor Dukić, izv. prof.; dr. sc. Nataša Štefanec, doc. te dr. sc. Zrinka Blažević, doc.) stručnjaci su za ranonovovjekovnu povijest i kulturu. Njihova znanstvena i stručna reputacija, kao i dosadašnji rezultati, potvrđeni su u brojnim znanstvenim radovima i projektima, te zapaženim sudjelovanjima na međunarodnim i domaćim znanstvenim skupovima te

članstvima u uglednim strukovnim i znanstvenim organizacijama. Do sada su izvodili nastavu i bili mentori magistarskim i doktorskim kandidatima na poslijediplomskom znanstvenom studiju hrvatske povijesti, odnosno književnosti. Sve to nedvojbeno upućuje na to da posjeduju odgovarajuća stručna i pedagoška znanja i kompetencije potrebne za obrazovanje mladih znanstvenika.

Predlagači studija članovi su Centra za komparativnohistorijske i interkulturne studije koji se nastojati profilirati u koordinacijsko fakultetsko središte, želeći osigurati ne samo međuodsječku suradnju na razini Fakulteta oko različitih interdisciplinarno i transdisciplinarno impostiranih projekata, nego i okupljati domaće i strane znanstvenike, istraživače te poslijediplomske, diplomske i preddiplomske studente. Temeljni programske okosnice Centra za komparativnohistorijske i interkulturne studije su sljedeće:

- ispitivanje i promicanje kreativnih mogućnosti i perspektiva interdisciplinarnog, transdisciplinarnog i metadisciplinarnog dijaloga i suradnje u obliku bilateralnih i multilateralnih inicijativa (npr. Venecijanistička ljetna škola, Desničini susreti itd.);
- kritička refleksija temeljnih epistemoloških postulata te inovacijskih teorijskih i metodoloških paradigma historijske i srodnih humanističkih znanosti, njihova istraživačka implementacija i poticanje njihova uvođenja u nastavnu praksu;
- organizacija poslijediplomskih doktorskih, specijalističkih i stručnih studija (npr. doktorski studij ranog novog vijeka);
- pokretanje znanstveno-istraživačkih projekata;
- pokretanje stručnih projekata vezanih uz kritičku valorizaciju i revitalizaciju povijesne, prirodne i kulturne baštine te uz održivi razvoj zasnovan na vrednovanju njezinih razvojnih potencijala;
- organizacija znanstvenih i stručnih skupova;
- medijska promocija i prezentacija znanstveno-istraživačkih rezultata u cilju senzibiliziranja šire javnosti za probleme interkulturalizma, revitalizacije baštine i održivog razvoja;
- promocija hrvatske kulture i povijesne baštine u Europi.

Proklamiranoj misiji interdisciplinarne suradnje u nastavnom i znanstvenoistraživačkom radu Centar namjerava ostvariti uz suradnju većeg broja odsjeka Filozofskog fakulteta. Uz članove Odsjeka za povijest, čiji su članovi bili i osnivači i suradnici dosadašnjeg zavodskog Centra, u dosadašnjem i budućem radu Centra za komparativnohistorijske i interkulturne studije sudjelovali su i članovi Odsjeka za kroatistiku, Odsjeka za južnoslavenske jezike i književnosti, Odsjeka za povijest umjetnosti, Odsjeka za arheologiju, Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju te Odsjeka za talijanstiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Osim toga, posebice u cilju izvođenja poslijediplomskog doktorskog studija planira se suradnja s vodećim inozemnim znanstvenicima, specijalistima za ranonovovjekovne studije kao što Wendy Bracewell (UCL), Snježana Buzov (Ohio State University), Richard Hofmann (Sveučilište u Yorku, Kanada), Boris Golec (ZRC, SAZU Ljubljana) Andrej Hozjan (Sveučilište u Mariboru), Egidio Ivetić (Padovansko sveučilište), Alfred Rieber (CEU Budimpešta), Arnold Suppan (Bečko sveučilište), Giuseppe Trebbi (Tršćansko sveučilište). Posebno treba istaknuti da najveći dio hrvatskih stručnjaka s kojima je suradnja dogovorena po prvi put sudjeluju u interdisciplinarnom i transdisciplinarnom izvođenju ovako zahtjevno koncipiranog poslijediplomskog doktorskog studija.

#### **II.1.3. Otvorenost studija prema pokretljivosti studenata.**

Studij potiče pokretljivost studenata unutar i izvan Republike Hrvatske. Studenti mogu slušati izborne predmete na bilo kojem poslijediplomskom studiju u Republici Hrvatskoj ili izvan nje, ako dobiju suglasnost mentora (ili Vijeća studija) da to pridonosi njihovu usavršavanju u domeni doktorske disertacije i ako je predmet usuglašen s ECTS sustavom.

Polaznici studija trebaju provesti barem jedan semestar studija u inozemstvu. Za ostvarivanje ove mogućnosti koristit će se međusveučilišni i međufakultetski ugovori. U slučaju da polaznik studija nije u mogućnosti realizirati takvo usavršavanje, može to nadoknaditi sudjelovanjem na dva međunarodna znanstvena skupa u inozemstvu i dodatnim obvezama koje odredi Vijeće studija.

Studij će, nakon što bude odobren, krenuti u sklapanje ugovora o jednosemestralnoj razmjeni svojih studenata sa studentima relevantnih Sveučilišta i Odsjeka u zemlji i

inozemstvu. Time će pridonijeti sustavnijoj razmjeni studenata u svom programu, otvoriti dodatne mogućnosti za pokretljivost polaznika studija te potaknuti sudjelovanje stranih studenata na hrvatskim doktorskim studijima uopće.

#### **II.1.4. Mogućnost uključivanja studija ili njegovog dijela u zajednički (združeni) program s inozemnim sveučilištima (*joint study programme*).**

Više je otvorenih mogućnosti uključivanja ovog studija ili njegova dijela u zajednički (združeni) program s inozemnim sveučilištima. Prvo su mogućnosti povezane s umreženom horizontalnom mobilnošću nastavnika i studenata, koja uključuje više odgovarajućih studija na sveučilištima u susjednim zemljama, odnosno u zemljama Srednjoistočne i Jugoistočne Europe (Italija, Austrija, Mađarska), ali i na sveučilištima u drugim zemljama (Njemačka – primjerice muenchensko, Francuska – primjerice, Sorbonne-Paris I itd.). Riječ je o mogućnostima stvorenima iskustvima i međusobnim povjerenjima u više nego desetogodišnjoj projektnoj suradnji međunarodnoga istraživačkog projekta "Triplex Confinium", ali i brojnim drugim individualnim kontaktima nastavnika koji utemeljuju ovaj studij. Drugo su mogućnosti otvorene multinacionalnim ambicijama naših međunarodnih partnera, kao što je CEU History Department (Budimpešta). Njihova je najveća prednost u tome što omogućuju multinacionalno povezivanje istraživačkih i nastavnih interesa. Treće su mogućnosti koje bi mogle nastajati iz naših vlastitih inicijativa na povezivanju istraživačkih i nastavnih sadržaja, koje se realno otvaraju s konstituiranjem međunarodnoga istraživačkog programa "Triplex Confinium" te drugih projekata koji su istraživačko uporište ovog poslijediplomskog doktorskog studija te još više s radnim konstituiranjem fakultetskog Centra za komparativnohistorijske i interkulturne studije, koji je strateški orijentiran na međunarodnu akademsku suradnju.

#### **II.1.5. Ostali elementi i potrebni podatci, prema mišljenju predлагаča.**

Vijeće poslijediplomskog doktorskog studija ranog novog vijeka nastojat će u najvećoj mogućoj mjeri iskoristiti sve institucionalne mogućnosti poticanja, organiziranja i financiranja razmjene studenata i nastavnika u zemlji i inozemstvu.

## **II. 2. OPĆI DIO**

### **II.2.1. Naziv studija, te kojem znanstvenom području i polju i grana (tj. područjima i/ili poljima, ako se radi o interdisciplinarnom programu) pripada.**

Naziv studija: Poslijediplomski doktorski studij ranog novog vijeka

Područja: humanističke znanosti, društvene znanosti

Polja: povijest, povijest umjetnosti, znanost o književnosti, etnologija i antropologija, arheologija, jezikoslovlje, sociologija, informacijske znanosti, psihologija.

Budući da je ovaj poslijediplomski doktorski studij interdisciplinarno usmjeren, on zahtijeva konstantno inoviranje studijskog programa, što podrazumijeva inoviranje ponuđenih kolegija, ali i uvođenje novih kolegija, posebno iz za sada još nezastupljenih polja (na primjer filozofija, teologija, ekonomija, pravo, politologija, itd.).

### **II.2.2. Nositelj studija i suradne ustanove koje sudjeluju u pokretanju i izvođenju doktorskog programa.**

Nositelj studija je Centar za komparativnohistorijske i interkulturne studije Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Centar je otvoren za ugovornu suradnju s drugim znanstveno-istraživačkim, visokoškolskim i kulturnim institucijama te s drugim pravnim osobama.

### **II.2.3. Institucijska strategija razvoja doktorskih programa.**

Poslijediplomski doktorski studij hrvatskog ranonovovjekovlja pokrenut je pri Centru za komparativnohistorijske i interkulturne studije Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Sukladno novim razvojnim tendencijama u duhu proklamiranih načela Bolonjske deklaracije, u cilju što uspješnije realizacije ovakvog epohalno i problemski koncipiranog doktorskog studija predviđa se s jedne strane funkcionalna integracija i umrežavanje s ostalim doktorskim programima pokrenutima pri Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta, odnosno razvijanje intenzivne međuodsječke, međuinstitucionalne i međunarodne suradnje. U tom smislu dogovoreno je godišnje održavanje Venecijanističke ljetne škole u Rovinju u Centru za historijska istraživanja (Centro di Ricerche Storiche di Rovigno), u suradnji sa sveučilištima u Padovi, Veneciji i Trstu. Na taj bi se način osigurale i kontinuirano unapređivale temeljne prepostavke visokoškolske

nastave primjerene suvremenim europskim standardima: znanstveno-istraživačka i pedagoško-didaktička izvrsnost te horizontalna i vertikalna mobilnost studenata i nastavnika.

#### **II.2.4. Inovativnost doktorskog programa.**

Poslijediplomski doktorski studij ranog novog vijeka nastoji biti inovacijski i kreativno orijentiran i to kako u sadržajnom, tako i u organizacijskom i izvedbenom pogledu. Kad je o sadržajnom aspektu riječ, posebice će se inzistirati na problemski impostiranom sadržaju pojedinih kolegija sukladno recentnim teorijskim i konceptualnim paradigmama ranonovovjekovnih studija, njihovoj strukturnoj i funkcionalnoj povezanosti i komplementarnosti te promoviranju interdisciplinarnog i transdisciplinarnog, kao i komparatističkog i kontekstualističkog pristupa znanstveno-istraživačkoj problematici. To će se osigurati ne samo angažiranjem vodećih hrvatskih i stranih stručnjaka za ranonovovjekovne studije (npr. organiziranjem specijalističkih ljetnih škola, odnosno organiziranjem modulskih kolegija), već i formiranjem Vijeća studija koje će kontinuirano nadzirati i poboljšavati programsku i izvedbenu kvalitetu studija te ga prilagođavati znanstvenim i stručnim interesima poslijediplomskih studenata. Premda će studij biti usmjeren prema individualnim potrebama studenata, velika će se pozornost posvetiti njegovanju njihova smisla za timski rad te sustavno kultivirati umijeće kritičkog i problemskog mišljenja. Osim toga, studij predviđa i studentsko sudjelovanje na znanstveno-istraživačkim projektima u svrhu stjecanja stručnih i praktičnih znanja i iskustava, stalnu interaktivnu komunikaciju nastavnika i studenata (npr. *učenje na daljinu* u okviru fakultetskog sustava "Omega"), kao i aktivran angažman studenata u izvođenju nastave na nižim razinama studija.

#### **II.2.5. Uvjeti upisa na studij, posebno uvjeti za polaznike koji su stekli ranije kvalifikacije po studijskom sustavu prije 2005. godine.**

Pravo upisa na poslijediplomski doktorski studij ranog novog vijeka imaju svi svršeni studenti dodiplomskih studija (studijski sustav do 2005.) odnosno diplomske studije (studijski sustav od 2005.) humanističkih i društvenih znanosti, s najmanjim prosjekom ocjena iz stručnih predmeta 3,5.

Kandidati koji su završili dodiplomski odnosno diplomski studij povijesti, kroatistike, povijesti umjetnosti, etnologije i kulturne antropologije, arheologije, geografije, sociologije, komparativne književnosti, klasične filologije, talijanistike, južne slavistike, germanistike, hungarologije i turkologije mogu se upisati na studij bez posebnih dodatnih uvjeta. Takve uvjete Vijeće poslijediplomskog studija smije, međutim, propisati svršenim studentima drugih disciplina humanističkih i društvenih znanosti.

Svi kandidati moraju priložiti potvrdu o znanju jednog stranog jezika. Znanje engleskog jezika obvezno je za sve studente, a uz to je potrebno poznавати још један од темељних језика за прoučавање хрватске културе раног новог вјека: talijanski, njemačки, latinski, мађарски или турски језик. Potvrda о познавању другог страног језика мора се предати прије уписа у трећи семестар студија.

#### **II.2.6. Kriteriji i postupci odabira polaznika.**

Kandidati za upis na poslijediplomski studij prilažu: molbu, životopis, službeni prijepis ocjena dodiplomskog/diplomskog studija, kopiju indeksa te potvrdu o poznавању barem једног од траžених страних језика. У молби је потребно обrazložiti razloge одабира poslijediplomskog interdisciplinarnog studija раног новог вјека те kratак план властитог усавршавања односно зnanstvenog istraživanja (1-2 kartice текста). Вijeće poslijediplomskog studija на темељу пристигле документације, узимајући у обзир пројек оцјена и план усавршавања и зnanstvenog истраживања кандидата, обавља избор кандидата у roku od dva tjedna nakon завршетка natječaja za upis. Ukoliko se kandidati који су стекли право уписа не upišu na studij u propisanom roku, право уписа stječu kandidati који испунjavaju потребне uvjete, ali u prvom izboru nisu bili unutar upisne kvote. Visinu upisne kvote određuje Vijeće poslijediplomskog studija, а тaj se podatak мора navesti u tekstu natječaja za upis.

Kandidati који имају titulu magistra znanosti у било којој humanističkoj ili društvenoj disciplini upisuju се изравно, без обзира на пројек оцјена. Осим уписне документације коју предају други кандидати, magistri znanosti су dužni предати и пријепис оцјена с poslijediplomskog magistarskog studija te magistarski rad. На темељу уvida у cjelokupno dotadašnje akademsko образovanje кандидата, Vijeće poslijediplomskog

studija smije magistrima znanosti smanjiti obveze u prva dva semestra poslijediplomskog doktorskog studija.

**II.2.7. Kompetencije koje student stječe završetkom studija, mogućnosti nastavka znanstveno-istraživačkog rada, mogućnosti post-doktorskog usavršavanja, te mogućnosti zapošljavanja u javnom i privatnom sektoru.**

Polaznik studija produbljuje znanja o razdoblju hrvatskog ranonovovjekovlja u regionalnom i europskom kontekstu iz različitih disciplinarnih perspektiva. Polaznik usavršava znanje odabralih jezika i pisama potrebnih za specijalistički istraživački rad na izvorima za ranonovovjekovnu povijest. Tijekom studija, studente se uključuje u istraživački rad u projektima koje vode nastavnici na studiju ili ih se upućuje na hospitacije u institute, muzeje, arhive i druge ustanove koje bi mogle biti važne za njihovu specijalizaciju. Kroz integriranje u konkretan istraživački rad i/ili rad ustanova, polaznici se upoznaju s praktičkim apsektima organizacije istraživačkog rada i s institucionalnim funkcioniranjem istraživačkog sustava. Polaznici postaju kvalificirani istraživači, velikim dijelom integrirani u znanstvenu zajednicu, osposobljeni za timski rad i kritičku komunikaciju s kolegama. S druge strane, sudjelovanjem u izvođenju nastave na prediplomskom studiju, studenti svladavaju osnove nastavnog rada na sveučilišnoj razini, čime osiguravaju i prepostavke za izbor u znanstveno-nastavna znanja.

Mogućnosti zapošljavanja u javnom i privatnom sektoru su mnogostrukе, od zapošljavanja u znanstveno-nastavnim i znanstvenim ustanovama, kulturnim ustanovama (muzeji, arhivi, galerije, zavodi za zaštitu spomenika), prosvjeti, turizmu itd. Rani novi vijek je kao tranzicijsko razdoblje polazište za razumijevanje temeljnih kontroverzi suvremenog doba, što otvara velike mogućnosti zaposlenja u upravi i diplomaciji. Studenti mogu nastaviti usavršavanje na post-doktorskim programima u inozemstvu. Završetkom ovog studija stječe se akademski stupanj doktora humanističkih znanosti s kraticom dr. sc.

**II. 3. OPIS PROGRAMA**

**II.3.1. Struktura i organizacija doktorskog programa. Organizacija studija u punom radnom vremenu (*full-time*) i studija s dijelom radnog vremena (*part-time*).**

Trajanje programa: 6 semestara

Ukupan broj ECTS bodova: 180

	NAZIV PREDMETA	SATI	ECTS
1.	Uvod u rani novi vijek I	15 (3x5)	8
	Jezgreni 1	16	6
	Jezgreni 2	16	6
	Vještina 1	30	5
	Vještina 2	30	5
	<b>UKUPNO 1. SEMESTAR</b>		<b>30</b>
2.	Uvod u rani novi vijek II	15 (3x5)	8
	Jezgreni 3	16	6
	Jezgreni 4	16	6
	Vještina 3 ili Izborni predmet	30	5
	Doktorandska radionica I (koncipiranje sinopsisa)	15	5
	<b>UKUPNO 2. SEMESTAR</b>		<b>30</b>
3.*	Studijski boravak u inozemstvu		max. 30
	Sudjelovanje na međunarodnom znanstvenom skupu u inozemstvu		7
	Sudjelovanje na međunarodnom znanstvenom skupu u inozemstvu		7
	Objavljivanje znanstvenog rada na stranom jeziku		8
	Objavljivanje znanstvenog rada na stranom jeziku		8
	Sudjelovanje u radu međunarodne ljetne škole		naknadno
	<b>UKUPNO 3. SEMESTAR</b>		<b>30</b>
	Sudjelovanje u preddiplomskoj nastavi		4

<b>4.</b>	Rad na disertaciji uz mentorske konzultacije		26
	<b>UKUPNO 4. SEMESTAR</b>		<b>30</b>
<b>5.</b>	Doktorandska radionica II (prezentiranje poglavlja)		5
	Rad na disertaciji uz mentorske konzultacije		25
	<b>UKUPNO 5. SEMESTAR</b>		<b>30</b>
<b>6.</b>	Pisanje disertacije uz mentorske konzultacije		30
	<b>UKUPNO 6. SEMESTAR</b>		<b>30</b>
		<b>UKUPNO ECTS</b>	<b>180</b>

\* Ovisno o profesionalnim ili osobnim razlozima, student može zamijeniti obveze trećeg i četvrtog semestra.

### **Uvod u rani novi vijek**

Kolegij se u obliku *okruglog stola* održava šest puta na godinu (tri puta u semestru), svaki put u trajanju od pet školskih sati. Obvezan je za sve studente. Koncipiran je kao interdisciplinarni uvod u studij ranoga novog vijeka, a svaka sesija se sastoji od uvodnih predavanja i rasprave. Šest tema kolegija dogovara Vijeće poslijediplomskog studija na početku godine, ovisno o predmetu istraživanja upisanih polaznika. Tema svakog okruglog stola interdisciplinarno je koncipirana. U radu svakog okruglog stola (jedne teme) sudjeluje najmanje troje nastavnika. Nastavnici zaduženi za određeni okrugli stol sastavljaju izbor tekstova (čitanku), koji studentima, ali i svim ostalim zainteresiranim nastavnicima služi za pripremu. Nastavnici drže problemska uvodna predavanja u trajanju od 20 minuta – problematizirajući pristupe i metode svojih matičnih disciplina. Studenti su dužni detaljno proučiti tekstove, koncipirati problemski oblikovana pitanja u pisnom obliku te sudjelovati u raspravi. Svi nastavnici koji su vodili okrugle stolove, vrednuju aktivnost i kvalitetu rada, koju su studenti iskazali tijekom godine. Osim toga, studente se vrednuje i na osnovu problemski koncipiranog komisijskog ispita, koji student polaže pred trojicom nastavnika, kvalificiranih za područje kojim se student istraživački bavi.

## **Jezgreni predmeti**

Jezgreni predmeti su vezani uz istraživačke discipline odnosno predmete diplomskog studija (npr. povijest, povijest umjetnosti, kroatistika, arheologija itd.). Syllabus jezgrenog predmeta predlaže i izvodi voditelj predmeta. Voditelj predmeta može i ne mora predložiti suradnike (domaće i strane istraživače) za izvođenje predmeta. Poslijediplomski studij ranoga novog vijeka svake godine nudi spektar jezgrenih predmeta, koji se iz godinu u godinu mijenja, ovisno o teorijsko-metodološkim inovacijama unutar pojedinih disciplina, raspoloživim nastavnicima (gostovanja stranih profesora, slobodne studijske godine, itd.) i temama istraživanja upisanih studenata.

Studenti u prvoj godini studija moraju odslušati četiri jezgrena predmeta (po dva svaki semestar). Studenti ne moraju odabrati ni jedan, a mogu odabrati najviše dva jezgrena predmeta iz svoje primarne discipline. Nastava se izvodi u obliku uvodnih predavanja i seminarskog rada, koji podrazumijeva pripremu studenata. Odnos jednog i drugog oblika nastave te konkretne studentske obveze i način polaganja ispita određuje voditelj predmeta. Pri sastavljanju syllabusa voditelj predmeta mora voditi računa o sljedećem:

- a) studentske obveze moraju biti u okviru propisanih ECTS bodova;
- b) pomoću predavanja ili literature predložene za čitanje predmet osigurava uvod u povijest discipline te uvid u najnovije stanje discipline (vladajuće paradigme i dominirajuća problematika; najvažnija novija literatura i slično);
- c) poželjna kvaliteta je interdisciplinarni i transdisciplinarni pristup ranonovovjekovnoj problematici.

## **Vještine**

Svaki student mora odslušati tri kolegija iz vještina potrebnih za adekvatno provođenje predloženog istraživanja. Nastava iz vještina organizira se na preddiplomskoj i diplomskoj razini na odsjecima uključenim u izvođenje ovog poslijediplomskog studija te na samom poslijediplomskom studiju ranoga novog vijeka. Ako je student na diplomskoj razini već svladao neku od potrebnih vještina na zadovoljavajućoj razini (o čemu konačnu odluku donosi Vijeće poslijediplomskog studija odmah nakon upisa), ne mora se ponovno uključivati u redovnu nastavu iz te vještine. Svoje znanje iz određene vještine

može nastaviti usavršavati individualnim radom s mentorom ili slušati relevantan izborni predmet (izvođen u skladu s ETCS) umjesto vještine.

#### Popis vještina:

- Pomoćne povijesne znanosti II (Odsjek za povijest, diplomski studij RNV)
- Arhivistika
- Kartografski izvori hrvatskih zemalja: ekohistorijski pristup
- Hrvatska povijesna toponimija
- Slavenska paleografija
- Kritičko čitanje, tumačenje i izdavanje hrvatskih ranonovovjekovnih tekstova
- Latinska paleografija ranoga novog vijeka (Odsjek za povijest, diplomski studij RNV)
- Njemačka paleografija
- Mađarska paleografija
- Talijanski kao jezik književne komunikacije i društvene prakse u hrvatskom ranonovovjekovlju

#### **Doktorandska radionica I**

U radu Doktorandske radionice I sudjeluju mentori i studenti, a dobrodošli su i ostali zainteresirani nastavnici. Nastava je usmjeren na upoznavanje s predmetom istraživanja te na teorijsko, metodološko i sadržajno koncipiranje sinopsisa disertacije. Na početku godine određuje se rok od dva mjeseca u kojem su studenti dužni sastaviti sinopsis doktorske disertacije. Nastava se u prva dva mjeseca odvija u obliku konzultacija s mentorom te kvalificiranim nastavnicima unutar i izvan poslijediplomskog studija. Nakon toga sve se sinopsise dostavlja na čitanje svim studentima i mentorima i svim problemski pozvanim nastavnicima te ih se predstavlja i brani prema unaprijed dogovorenom rasporedu.

#### **Doktorandska radionica II**

U radu Doktorandske radionice II sudjeluju mentori i studenti, ali i ostali zainteresirani nastavnici. Odabранo poglavlje svake studentske disertacije se na početku semestra dostavlja svim studentima i nastavnicima te se sastavlja raspored prezentacija. Studenti i

mentorji koji sudjeluju u radu radionice čitaju sva dostavljena poglavlja i svojim komentarima pomažu studentima u dalnjem radu.

### **Sudjelovanje u nastavi**

Studenti su tijekom trećeg ili četvrtog semestra obvezni sudjelovati u nastavi na predmetima na preddiplomskoj razini. Načine i oblike sudjelovanja određuje mentor u okviru propisanih ETCS bodova, odnosno nositelj preddiplomskog predmeta, ukoliko je različit od mentora.

### **Semestar u inozemstvu**

Studenti su treći ili četvrti semestar dužni provesti na nekom od sveučilišnih studija ili znanstvenih institucija u inozemstvu. Studij mora biti usmjeren na njihovo istraživačko usavršavanje u domeni predložene teme disertacije. Ako zbog osobnih ili profesionalnih razloga ne provedu semestar u inozemstvu, to mogu nadoknaditi zamjenskim aktivnostima, prema sustavu bodovanja navedenom u tablici. Potrebnih 30 ECTS bodova u semestru koji provodi u inozemstvu student može, osim u nastavi na gostujućem sveučilištu, ostvariti i sudjelovanjem na znanstvenom skupu, objavljinjanjem znanstvenog rada i sudjelovanjem u radu relevantne međunarodne ljetne škole. Opterećenje sudjelovanja u ljetnoj školi preračunava se u ECTS bodove od slučaja do slučaja.

### **II.3.2. Popis obveznih i izbornih predmeta i/ili modula s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS- bodova.**

#### **a) Obvezni predmet**

- Uvod u rani novi vijek I, 15 sati, 8 ECTS;
- Uvod u rani novi vijek II, 15 sati, 8 ECTS.

#### **b) Jezgreni predmeti**

- Hrvatsko i europsko ranonovovjekovlje: društva, ekonomije i kulture; 16 sati; 6 ECTS;
- Hrvatsko plemstvo od pada Bosne (1463.) do Velikoga bečkog rata (1683.); 16 sati; 6 ECTS;

- Analiza obiteljskih struktura u povijesnoj demografiji: izvor dubinske spoznaje pulsiranja stanovništva; 16 sati, 6 ECTS;
- Hrvatska ranonovovjekovna književnost: ogranci i faze; 16 sati, 6 ECTS;
- Ikonografija, politika, identitet; 16 sati; 6 ECTS;
- Kultura, kulturne razlike i interkulturna komunikacija; 16 sati; 6 ECTS;
- Imagološko čitanje ranonovovjekovnih tekstova; 16 sati; 6 ECTS;
- Hrvatski ranonovovjekovni latinizam kao (trans)nacionalna diskurzivna praksa; 16 sati; 6 ECTS;
- Osnove interkulturne povijesti književnosti; 16 sati; 6 ECTS;
- Arheologija novog vijeka: nalazišta i okoliš; 16 sati, 6 ECTS;
- Posredovanje baštine; 16 sati; 6 ECTS.

### c) Vještine

- Pomoćne povijesne znanosti II (Odsjek za povijest, diplomski studij RNV); 30 sati, 5 ECTS;
- Arhivistika; 30 sati, 5 ECTS;
- Kartografski izvori hrvatskih zemalja: ekohistorijski pristup; 30 sati, 5 ECTS;
- Hrvatska povijesna toponimija; 30 sati, 5 ECTS;
- Slavenska paleografija; 30 sati, 5 ECTS;
- Kritičko čitanje, tumačenje i izdavanje hrvatskih ranonovovjekovnih tekstova; 30 sati, 5 ECTS;
- Latinska paleografija ranoga novog vijeka (Odsjek za povijest, diplomski studij RNV); 30 sati, 5 ECTS;
- Njemačka paleografija; 30 sati, 5 ECTS;
- Mađarska paleografija; 30 sati, 5 ECTS;
- Talijanski kao jezik književne komunikacije i društvene prakse u hrvatskom ranonovovjekovlju; 30 sati, 5 ECTS;

### **II.3.3. Obvezne i izborne aktivnosti (sudjelovanje na seminarima, konferencijama, okruglim stolovima i sl.) i kriteriji za njihovo izražavanje u ECTS bodovima.**

Broj ECTS bodova za izvršenje obveznih aktivnosti na ovom studiju određen je u skladu s bolonjskim smjernicama i izražen u tablici pod 3.1.

U sklopu ovog poslijediplomskog studija ustanovljen je sustav poluizbornosti pri izboru jezgrenih kolegija. Studenti u svakom semestru prve godine studija moraju odslušati po dva jezgrena predmeta od ponuđenih pet predmeta, koji nose odgovarajući broj ECTS bodova.

Potpuna izbornost moguća je u sljedećem slučaju. Za studente upisane u ovaj studij koji su već svladali potreban broj vještina, omogućava se pohađanje izbornog predmeta umjesto vještine na ovoj ili drugim sastavnicom Sveučilišta koja imaju uveden ECTS sustav. Broj bodova se time izravno prenosi na ovaj studij. Pohađanjem izbornog/izbornih predmeta studenti nadoknađuju ECTS bodove koji su predviđeni za svladavanje vještina.

Studenti su obvezni provesti jedan semestar na sveučilištu u inozemstvu, za što mogu skupiti najviše 30 ECTS bodova. Ako je sustav studiranja prema bolonjskom programu uveden na odabranom stranom sveučilištu, studentima se automatski odobrava broj skupljenih ECTS bodova. Ako se ECTS bodovi na raznim sveučilištima različito izračunavaju, Vijeće studija sastavlja tročlano povjerenstvo koje odlučuje o pretvaranju studentskih aktivnosti na stranom sveučilištu u ECTS bodove. Ako sveučilište ili znanstvena ustanova nisu integrirani u bolonjski sustav studiranja, studenti po povratku podnose izvještaj o aktivnostima, sastavljen prema obrascu koji će izraditi Vijeće studija i potpisani od strane njihova mentora (*supervisor*) u inozemstvu. Vijeće studija sastavlja potom tročlano povjerenstvo koje odlučuje o tome koliko će se ECTS bodova priznati pojedinom studentu.

Za studente koji boravkom na stranom sveučilištu ili znanstvenoj ustanovi ne priupe dovoljan broj bodova, kao i za studente koji ne uspiju provesti jedan semestar u inozemstvu, određene su zamjenske obveze. Sudjelovanje na međunarodnom znanstvenom skupu u inozemstvu donosi 7 ECTS bodova, a objavljivanje znanstvenog rada na stranom jeziku 8 ECTS bodova. Broj ECTS bodova za sudjelovanje u međunarodnoj ljetnoj školi izračunava tročlano povjerenstvo i to naknadno, na osnovu opterećenja.

## **II.3.4. Opisi predmeta:**

### **II.3.4.1. Uvod u rani novi vijek**

<b>Naslov kolegija:</b>	<b>Uvod u rani novi vijek</b>					
<b>Broj ECTS bodova:</b>	<b>16 = (2x8)</b>	<b>Ukupno sati nastave:</b>	<b>30 = 2 x (3 x 5)</b>			
<b>Način polaganja ispita: (način vrednovanja)</b>	Pismeno					
	Usmeno					
	Pismeno i usmeno	<b>X</b>				
	Ostali načini					
<b>Cilj predmeta:</b>						
Pripremljena rasprava o temeljnim domaćim i stranim istraživanjima relevantnim za istraživačke teme upisanih studenata, upoznavanje studenata s vodećim istraživanjima u nas i u svijetu, poticanje na kritičku raspravu, razvijanje smisla za timski rad te konstituiranje akademске radne zajednice. Cilj je također stvaranje preduvjeta za kritičko promišljanje istraživačkih spoznaja u širim regionalnim, disciplinarnim i teorijskim kontekstima, razvijanje smisla i umijeća komparativnohistorijskog i interkulturnog te transkulturnog pristupa temeljnoj problematici ranonovovjekovne povijesti.						
<b>Okvirni sadržaj predmeta:</b>						
Predmet je zamišljen kao interdisciplinarni uvod u studij ranoga novog vijeka, obavezan za sve studente. U formi <i>okruglog stola</i> održava se šest puta na godinu (tri puta u semestru), svaki put u trajanju od pet školskih sati. U radu pojedinog <i>okruglog stola</i> , posvećenog jednoj temi, sudjeluje najmanje troje nastavnika. Šest interdisciplinarno koncipiranih tema <i>okruglih stolova</i> dogovara Vijeće poslijediplomskog studija, koje na početku godine konstituira katalog tema okruglih stolova. Teme okruglih stolova u prvom semestru izvođenja studija su:						
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rani novi vijek: problemi konceptualizacije;</li> <li>2. Problem disciplinarnosti (multi-, inter-, trans-, post-);</li> <li>3. Komparativne metode u društvenim i humanističkim znanostima.</li> </ol>						
Katalog tema drugog semestra ostaje otvoren do svršetka upisa, jer ovisi o temi istraživanja upisanih polaznika. Nastavnici zaduženi za određeni <i>okrugli stol</i> sastavljaju relevantan izbor tekstova, koji je najviše istraživačke i teorijske kvalitete. Izbor tekstova za svih šest tema se svake godine prilagođava istraživačkim temama upisanih studenata. Studentima i ostalim zainteresiranim nastavnicima tekstovi služe za pripremu, a studenti su ih dužni pročitati. Svaki <i>okrugli stol</i> sastoji se od uvodnih predavanja i rasprave. Na početku rada, svaki od troje nastavnika problematizira pristupe i metode svojih matičnih disciplina s obzirom na temu <i>okruglog stola</i> . Svako izlaganje traje najviše 20 minuta. Studenti su dužni detaljno proučiti tekstove, koncipirati problemski oblikovana pitanja u pisanim oblicima te sudjelovati u raspravi.						
<b>Opće i specifične kompetencije (znanja i vještine) nakon položenog ispita:</b>						

Opće:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umijeće fokusirane, argumentirane rasprave;</li> <li>• Umijeće samostalnog kritičkog prosuđivanja i artikulacije teorijskih, problemskih i metodskih prepostavki istraživačkog rada;</li> <li>• Umijeće konceptualizacije i problematizacije.</li> </ul>
Specifične:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poznavanje najboljih recentnih istraživanja odabralih tematskih područja – iz više disciplinarnih očišta;</li> <li>• Upotreba raspravljenih pristupa i modela u području kandidatova istraživačkog rada.</li> </ul>

#### **Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe nastave:**

Svi nastavnici koji su vodili okrugle stolove, vrednuju aktivnost i kvalitetu rada, koju su studenti iskazali tijekom godine. Osim toga, studente se vrednuje i na osnovu problemski koncipiranog komisijskog ispita, koji student polaze pred trojicom nastavnika, kvalificiranih za područje kojim se student istraživački bavi.

#### **Literatura potrebna za polaganje ispita:**

Red. br.	Naziv
1.	Popis literature sastoji se od šest skupina tekstova namijenjenih za pripremu rasprave na <i>okruglim stolovima</i> i mijenja se iz godine u godinu, ovisno o doktorskim temama upisanih studenata odnosno temama <i>okruglih stolova</i> .

**Voditelj: dr. sc. Davor Dukić, izv. prof. – prva godina studija (svake godine voditelj se mijenja)**

#### **Suradnici:**

Red. br.	Ime i prezime
	Svi nastavnici u studiju te gostujući domaći i strani profesori, ovisno o temama <i>okruglih stolova</i>

#### **II.3.4.2. Jezgreni predmeti**

##### **II.3.4.2.1.**

<b>Naslov kolegija:</b>	<b>Hrvatsko i europsko ranonovovjekovlje: društva, ekonomije i kulture</b>		
<b>Broj ECTS bodova:</b>	<b>6</b>	<b>Ukupno sati nastave:</b>	<b>16</b>
<b>Način polaganja ispita: (način vrednovanja)</b>	Pismeno	<b>X</b>	
	Usmeno		
	Pismeno i usmeno		
	Ostali načini	<b>Seminarski radovi</b>	
<b>Cilj predmeta:</b>			

Prvi je cilj produbiti studentsko poznавanje recentnih teorijskih modela u istraživanjima povijesti ranoga novog vijeka te praktičnih istraživačkih prednosti i nedostataka primjene imanentnih distiktivnim tradicijama. S time je u vezi i problem teorijskih i praktičnih prepostavki inter- i transdisciplinarnih istraživanja hrvatske i europske povijesti ranoga novog vijeka. Drugi je cilj razviti smisao i umijeće komparativnohistorijskog i interkulturnog te transkulturnog pristupa temeljnoj problematici hrvatske i europske povijesti tog doba. Treći je cilj konkretnohistorijskom analizom, u interaktivnoj komunikaciji profesora i studenata, praktično provjeravati i unaprjeđivati umijeće kritičkog vrednovanja recentnih autorskih problematizacija tema iz hrvatske i/ili europske povijesti ranoga novog vijeka, njihovih pristupa i metoda.

#### **Okvirni sadržaj predmeta:**

Budući da nisu rijetki vodeći povjesničari u 20. stoljeću koji ističu teorijsko «siromaštvo» povijesnih istraživanja, napose činjenicu da većina najutjecajnijih teorijskih modela u historiografiji nije historiografskog podrijetla, prvi dio kolegija će biti usredotočen na recentne pokušaje interpretiranja i vrednovanja teorijskih kontroverzi u historiografiji u posljednjih pola stoljeća, sve do njihova aktualnog stanja. Pritom će poseban napor biti uložen u pokušaj rekonstrukcije implicitnih ili eksplicitnih teorijskih kontroverzi u hrvatskoj historiografiji. Budući da dominantne recentne teorijske tradicije različito postavljaju i problematiziraju kategorije čovjeka, društva, kulture, privrede i okoliša, kolegij će se baviti i pitanjima distiktivnih poimanja inter- i transdisciplinarnosti te mogućnostima primjene komparativnih pristupa i modela u istraživanjima hrvatskoga i europskog ranonovovjekovlja. Imajući u vidu aktualni razvoj historijske antropologije i kulturne historije te ekohistorije, posebna će pozornost biti posvećena komparativističkim i interkulturnim te transkulturnim pristupima i metodama u fenomenima, situacijama i procesima imanentima civilizacijskim i kulturnim višegraničjima, koja involviraju i cjelinu «hrvatskog prostora» u ranome novom vijeku. Izbor naslova iz hrvatske i europske historiografije, primjerenih interesima doktoranada i preferencijama profesora, analiziranih u interaktivnoj komunikaciji profesora i studenata, omogućit će praktičnu provjeru „jačih“ i „slabijih“ strana pojedinih izabranih djela te konkretno doprinijeti unaprjeđivanju umijeće kritičkog vrednovanja recentnih autorskih problematizacija tema iz hrvatske i/ili europske povijesti ranoga novog vijeka, njihovih pristupa i metoda. Referiranjem na preferirane istraživačke teme samih doktoranada upisanih u kolegij, rasprave će biti usmjerene ka konkretnoj problematici rada na planiranim doktorskim disertacijama.

#### **Opće i specifične kompetencije (znanja i vještine) nakon položenog ispita:**

Opće:

- Poznavanje raznolikosti teorijskih tradicija suvremene historiografije, odnosno, društvenih i humanističkih znanosti;
- Razumijevanje sličnosti i razlika u teorijski distiktivnim načinima postavljanja istraživačkih problema, pristupima i metodama istraživačkog rada;
- Umijeće samostalnog kritičkog prosuđivanja teorijskih, problemskih i metodskih prepostavki istraživačkog rada.

Specifične:

- Specifično poznavanje pojedinih teorijskih pristupa i pojmovnih modela za komparativnohistorijsku i interkulturnu, odnosno, transkulturnu analizu fenomena, situacija i procesa u hrvatskoj i europskoj povijesti ranoga novog

- vijeka;
- Razumijevanje konkretnih mogućnosti primjene preferiranih pristupa i modela u području vlastitoga kandidatovog istraživačkog rada;
  - Umijeće primjene stečenih znanja u formi pisanih radova (ocjena ili recenzija, esej, seminar, članak).

**Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe nastave:**

Preferirat će se kako *ad hoc* individualne studentske reakcije glede načina i kakvoće rada u kolegiju, tako i anonimne ankete na koncu rada kolegija.

**Literatura potrebna za polaganje ispita:**

Red. br.	Naziv
2.	Čitanka (Reader) s izborom tekstova prilagođenih «profilu» generacije
3.	Gross, M. <i>Suvremena historiografija. Korijeni, postignuća, traganja</i> . Zagreb 2001 <sup>2</sup> .
4.	Burke, P. (ur.) <i>New Perspectives on Historical Writing</i> . The Pennsylvania State University Press, 1992.
5.	Burke, P. <i>History &amp; Social Theory</i> . Cornell University Press, 1993.
6.	Stojanović, T. <i>Balkanska civilizacija</i> . Beograd 1995.
7.	Hunt, L. (ur.). <i>Nova kulturna historija</i> . Zagreb 2001.
8.	Koselleck, R. <i>The Practice of Conceptual History: Timing History, Spacing Concepts</i> . Stanford University Press, 2002.
9.	Roksandić, D. (ur.). <i>Uvod u komparativnu historiju</i> . Zagreb 2004.
10.	Duelmen, R. van. <i>Otkriće individuuma 1500.-1800</i> . Zagreb 2005.
11.	Burke, P. <i>Što je kulturna povijest?</i> Zagreb 2006.

**Dopunska literatura:**

Red. br.	Naziv
	Naslovi studijske ili monografske naravi u dogовору с докторандима.

**Voditelj: dr. sc. Drago Roksandić, red. prof.**

**Suradnici:**

Red. br.	Ime i prezime
1	dr. sc. Nataša Štefanec, doc.
2	dr. sc. Zrinka Blažević, doc.

**II.3.4.2.2.**

<b>Naslov kolegija:</b>	<b>Hrvatsko plemstvo od pada Bosne (1463.) do Velikoga bečkog rata (1683.)</b>		
<b>Broj ECTS bodova:</b>	<b>6</b>	<b>Ukupno sati nastave:</b>	<b>16</b>
<b>Način polaganja ispita: (način vrednovanja)</b>		Pismeno	
		Usmeno	<b>X</b>

	Pismeno i usmeno	
	Ostali načini	X

### Cilj predmeta:

Temeljni cilj ovog kolegija je upoznati studente s bitnim problemima razvoja elitnog dijela hrvatskoga kasnosrednjovjekovnoga i ranonovobjekovnog društva, ne samo u domaćem, već i u širem kontekstu povijesti srednjoeuropskog prostora. Predmet obuhvaća razdoblje od prvih spomena rasapa starohrvatskih plemićkih rodova (sthv. *pleme*, lat. *genus, generatio*) do njihova konačnog nestanka u vrijeme osmanskog pritiska na srednjovjekovne hrvatske zemlje i preobrazbe plemića poteklih iz plemićkih rodova u vojne i administrativne profesionalce Vojne krajine. S obzirom na funkcionalni zadatak kolegija, studenti će tijekom nastave i pripreme gradiva za usmeni ispit formirati objektivan sud, te razviti smisao za ocjenu uloge plemstva u izgradnji vrijednosnih sustava kraja srednjovjekovlja i prvih stoljeća novovjekovlja, bez kojih je povijest moderne Hrvatske nezamisliva.

### Okvirni sadržaj predmeta:

Kolegij uključuje sljedeće sadržaje:

1. *Uvod:* Nazivlje korišteno za oznaku plemenitog roda. Razvojni preduvjeti, procesi društvenog spajanja i preobrazbe srednjovjekovnoga sustava plemenitih rodova u vojno-obrambeni sustav. Društveni i politički prostor hrvatskoga kasnog srednjovjekovlja i ranog novovjekovlja;
2. *Od raseljeničke krize i nestanka rodova do rekonkviste i krajiškog plemstva:* Osmanska osvajanja u Hrvatskoj. Prostorne i demografske promjene. Ciklusi poremećaja. Migracije i depopulacija matičnih prostora plemenitih rodova. Političke promjene i odnosi moći na srednjoeuropskom prostoru. Strategije korištene u borbi za opstanak.
3. *Gospodarska podloga plemstva:* Preduvjeti gospodarskog razvoja. Politička vlast i gospodarstvo. Gospodarski sustavi. Zemljjski posjed i agrarni odnosi. Proizvodnja i prinosi. Trgovina (proviant) kao važan izvor gospodarske moći plemstva. Integrativnost trgovine. Gospodarske i društvene komunikacije. Iz mirnodopskog u ratni sustav privređivanja.
4. *Raseljeništvo i moderna sociološka terminologija:* Tipovi migracija. Aspiracije raseljenika kao osnova za tipologiju migracija. Dobrovoljne raseobe. Nedobrovoljne raseobe: prisilne i iznuđene. Prostor kao osnova za tipologiju migracija: unutarnje i vanjske. Kratka i duga razdaljina migracija. Jednoetapna i višeetapna udaljenost od domicila. Bilokacija – put spasa. Lančana migracija – ustrajnost otpora. Tranzit – između obećane i zemlje rođstva. Modeli migracija. Model natjecateljskih/konkurirajućih raseljenika. Privilegirani status kao osnova gravitacijskog modela. Horizontalna i vertikalna mobilnost društva za trajanja ratne ugroze.
5. *Političke ideje, intelektualna i kulturna nadgradnja proizašla iz djelovanja plemstva:* Hrvatsko plemstvo na europskom prostoru. Austrijske nasljedne zemlje i hrvatski plemeniti useljenici. Mletački Commonwealth i hrvatsko raseljeno plemstvo. Odnos prema osmanskom Balkanu. Društvena uloga plemića. Plemstvo i Crkva, donatorstvo i duhovnost pripadnika plemenitih rodova. Europski tehnički odjeci među članovima hrvatskog plemstva. Plemenita baština hrvatskog srednjovjekovlja i novovjekovlja.

**Opće i specifične kompetencije (znanja i vještine) nakon položenog ispita:**

Studenti će nakon odslušanog kolegija u ovom semestru biti osposobljeni za:

1. pravilno **definiranje i uporabu** temeljnih pojmoveva vezanih uz hrvatsko plemstvo;
2. razvijanje vještina **prepoznavanja, analiziranja i interpretiranja** političke, vojne, gospodarske, društvene, vjerske, intelektualne i kulturne uloge plemstva u hrvatskoj kasnosrednjovjekovnoj i ranonovovjekovnoj povijesti;
3. **kritičku analizu**, ne samo kvantitativnih, već i kvalitativnih podataka relevantnih za uzajamnu **komparaciju** plemenitih rodovskih zajednica potečlih s različitim hrvatskim, ali i s područja srednjoeuropskih srednjovjekovnih i zapadnoeuropskih kraljevstava – zemalja tzv. “brojnog plemstva” (Irska, Škotska, Bretagna, Kastilja, Aragon, Poljska, Ugarska).

**Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe nastave:**

U nastavi nositelj kolegija koristi predavanja, seminarsku radionicu, multimedije i internet, a po 1 je sat tjedno angažiran u radu sa studentima putem konzultacija, mentorskog rada, te davanja smjernica kako bi se obavili zadani samostalni zadaci. Od ponuđenih 5 cjelina “Sadržaja kolegija” tri će cjeline odraditi nositelj kolegija putem predavanja, a preostale dvije cjeline studenti kroz samostalne zadatke, multimedije, internet i terensku nastavu.

Studenti će moći ostvariti trećinu ocjene zahvaljujući vlastitim aktivnostima tijekom nastave (pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarske radionice), dok će dvije trećine od ukupne bodovne vrijednosti kolegija ostvarivati na temelju pokazanog znanja tijekom redovitih provjera znanja i usmenog ispita. Za usmeni će ispit morati pripremiti gradivo s popisa “Obvezne literature” i jedan ili više naslova (sveukupno ne kraćih od 300 stranica) po vlastitom odabiru s popisa “Izborne literature” od kojih barem jedan mora biti na stranom jeziku.

**Literatura potrebna za polaganje ispita:**

Red. br.	Naziv
1.	Adamček, J. <i>Agrarni odnosi u Hrvatskoj od sredine 15. do kraja 17. stoljeća</i> . JAZU. Zagreb 1980.
2.	Klaić, N. <i>Društvena previranja i bune u Hrvatskoj u XVI i XVII stoljeću</i> . Nolit. Beograd 1976.
3.	Roksandić, D. – Štefanec, N. (ur.), <i>Constructing Border Societies on the Triplex Confinium</i> . CEU. Budapest 2000.
4.	Štefanec, N. <i>Heretik Njegova Veličanstva: povijest o Jurju IV. Zrinskom i njegovu rodu</i> . Barbat. Zagreb 2001.

**Dopunska literatura:**

Red. br.	Naziv
1.	Adamček, J. "Iseljavanje Hrvata u austrijsko-ugarski granični prostor u 16. stoljeću". <i>Povijest i kultura gradišćanskih Hrvata</i> . (ur. I. Kampuš). Nakladni zavod Globus. Zagreb 1995, 13-30.
2.	Antoljak, S. "Izumiranje i nestanak hrvatskog plemstva u okolini Zadra". <i>Radovi Instituta JAZU u Zadru</i> 9, (1962), 55-115.
3.	Bak, J. M. (ur.). <i>Kings, Bishops, Nobles and Burgers. Selected Studies</i> . Variorum. London 1986.
4.	Bak, J. M. – Király, B. K. (ur.). <i>From Hunyadi to Rákóczi: War and Society</i>

	<i>in Late Medieval and Early Modern Hungary</i> . Eastern European Monographs 104. Studies on Society in Change 12. Social Science Monographs et al. Brooklyn – New York 1982.
5.	Bartlett, R. – MacKay, A. (ur.). <i>Medieval Frontier Societies</i> . Oxford University Press. Oxford – New York – Toronto 1989.
6.	Botík, J. <i>Slovenskí Chorváti</i> [Slovački Hrvati]. Lúč – Slovenské národné múzeum. Bratislava 2001.
7.	Bracewell, C. W. <i>Senjski uskoci</i> . Barbat. Zagreb 1997.
8.	Brodman, J. W. <i>Ransoming Captives in Crusader Spain: The Order of Merced on the Christian-Islamic Frontier</i> . University of Pennsylvania Press. Philadelphia 1986.
9.	Čoralić, L. <i>U gradu svetoga Marka. Povijest hrvatske zajednice u Mlecima</i> . Golden marketing. Zagreb 2001.
10.	Dillard, H. <i>Daughters of the Reconquest</i> . Cambridge University Press. New York 1984.
11.	Engel, P. <i>The Realm of St. Stephen. A History of Medieval Hungary, 895–1526</i> . I.B. Tauris Publishers. London – New York 2001.
12.	Fügedi, E. "Two Kinds of Enemies – Two Kinds of Ideology. Hungarian-Turkish Wars in the Fifteenth Century". <i>War and Peace in the Middle Ages</i> . (ur. B.P. McGuire). C. A. Reitzels Forlag. Copenhagen 1987, 146-160.
13.	<i>Hrvatska i Europa. Kultura, znanost i umjetnost</i> . (ur. I. Supičić) i <i>Barok i prosvjetiteljstvo, XVII.-XVIII. stoljeće</i> . (ur. 3. sv. I. Golub et al.). HAZU – Školska knjiga. Zagreb 2003.
14.	Grgin, B. <i>Počeci rasapa – kralj Matijaš Korvin i srednjovjekovna Hrvatska</i> . Ibis grafika. Zagreb 2002.
15.	Gulin, A. <i>Povijest obitelji Rattkay (1400-1793)</i> . HAZU. Zagreb 1995.
16.	Hale, J. R. <i>War and Society in Renaissance Europe 1450–1620</i> . Fontana Press. London 1985.
17.	Jurković, I. "Turska opasnost i hrvatski velikaši – knez Bernardin Frankapan i njegovo doba". <i>Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU</i> . Vol. 17. Zagreb 1999, 61-83.
18.	Jurković, I. "Diplomatska aktivnost hrvatskoga plemstva u vrijeme turskoga pritiska na Hrvatsku". <i>Hrvatska srednjovjekovna diplomacija</i> . (ur. M. Andrić – M. Valentić). Zbornik Diplomatske akademije. Br. 2. Zagreb 1999, 243-256.
19.	Jurković, I. "Raseljena plemićka obitelj za osmanske ugroze: primjer Berislavića <i>de Werhreka de Mala Mlaka</i> ". <i>Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU</i> , (2002), Vol. 20, 125-164; Isto. (2003), Vol. 21, 2003, 119-180.
20.	Jurković, I. "Das Schicksals des kroatischen Kleinadels unter dem Druck des Osmanenreichs". <i>East Central Europe/ECE</i> , (2002), No. 29, 1-2, 235-248.
21.	Jurković, I. "Šesnaestostoljetna hrvatska raseljenička kriza i moderna sociološka terminologija". <i>Društvena istraživanja</i> , god. 14 (2005), br. 4-5/78-79, 759-782.
22.	Jurković, I. "Socijalni status i prisilni raseljenici podrijetlom iz hrvatskih plemičkih obitelji u zemljama njihovih doseoba za trajanja osmanske

	ugroze". <i>Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU</i> , (2005), Vol. 23, 63-85.
23.	Jurković, I. "Hrvatski identitet plemstva austrijskog dijela Istre krajem XV. i tijekom XVI. stoljeća". <i>Identitet Istre – ishodišta i perspektive</i> . (ur. Marino Manin – Ljiljana Dobrovšak – Gordan Črpić – Robert Blagoni). Biblioteka Zbornici. Knj. 26. Institut društvenih znanosti Ivo Pilar. Zagreb 2006, 47-65.
24.	Jurković, I. "Osmanska ugroza, plemeniti raseljenici i hrvatski identitet". <i>Povijesni prilozi</i> , god. 25 (2006), br. 31, 39-69.
25.	Kampuš, I. (ur.). <i>Povijest i kultura gradičanskih Hrvata</i> . Nakladni zavod Globus. Zagreb 1995.
26.	Kaser, K. <i>Slobodan seljak i vojnik. Rana krajiska društva (1545–1754)</i> . Naprijed. Zagreb 1997.
27.	Kruhek, M. <i>Krajiške utvrde i obrana hrvatskog kraljevstva tijekom 16. stoljeća</i> . Biblioteka Hrvatska povjesnica, Monografije i studije. Knj. 1. Institut za suvremenu povijest. Zagreb 1995.
28.	Kučerová, K. <i>Hrvati u Srednjoj Europi</i> . Matica hrvatska – Matica slovačka. Zagreb 1998.
29.	Ladić Z. et al. (ur.). <i>Povijest obitelji Zrinski u povodu 340. obljetnice smrti Nikole Zrinskog</i> . Matica hrvatska. Odjel za povijest. Zagreb 2007.
30.	Maček, P. <i>Rod Patačića od Zajezde: rodoslovna rasprava</i> . Društvo za povjesnicu Zagrebačke nadbiskupije "Tkalčić". Zagreb 2004.

**Voditelj: dr. sc. Ivan Jurković, doc.**

#### II.3.4.2.3.

<b>Naslov kolegija:</b>	<b>Analiza obiteljskih struktura u povijesnoj demografiji: izvor dubinske spoznaje pulsiranja stanovništva</b>		
<b>Broj ECTS bodova:</b>	<b>6</b>	<b>Ukupno sati nastave:</b>	<b>16</b>
<b>Način polaganja ispita: (način vrednovanja)</b>	Pismeno		
	Usmeno		
	Pismeno i usmeno	<b>X</b>	
	Ostali načini		
<b>Cilj predmeta:</b>			
Smještena granično između povijesne znanosti i geografije, ekonomske znanosti i demografije, u uskom dodiru s etnologijom, socijalnom antropologijom i antropologijom, povijesna demografija je u svojoj biti studij stanovništva u povijesti, s ciljem da rekonstruira demografsku sliku prošlosti i objasni uzroke i posljedice, koji utječu na izgled te slike.			
Poseban ogrank povijesne demografije čine istraživanja struktura (obiteljskih,			

društvenih, vjerskih, nacionalnih i inih), koji nude velike mogućnosti spoznaje onih problema koji izmiču iščitavanjem postojećih sačuvanih vreda, posebno u "predstatističkom" razdoblju. Istraživanje obiteljskih struktura, kao najplemenitiji odvjetak povijesne demografije, omogućava dubinsku spoznaju najsuptilnijih segmentata ljudskog življenja, zadire u sam atom društva i time nam omogućava da shvatimo pulsiranje stanovništva, njegovu gotovo neograničenu sposobnost adaptacije, a samim time i dođemo u poziciju da lakše razumijemo i sve one procese koji se u okviru tog pulsiranja nadograđuju.

#### **Okvirni sadržaj predmeta:**

1/4 satnice – predavanje

1) Korijeni povijesnodemografskih istraživanja u Hrvatskoj i pristupi istraživanju; 2) Povijesnodemografska infrastruktura (priručnici, građa, matične knjige); 3) Metode povijesne demografije; 4) Kritička analiza povijesnodemografskih vreda; 5) Istraživanja stanovništva Hrvatske (sinteze, regionalne studije); 6) Demografska tranzicija; 7) Depopulacija i deagrarizacija; 8) Žrtve rata i demografski gubici; 9) Gladi i epidemije; 10) Etničke i nacionalne skupine; 11) Istraživanja obiteljskih struktura; 12) Marginalne skupine; 13) Iseljeništvo.

3/4 satnice – istraživanje obiteljskih struktura na temelju knjiga Status Anmarum na raznim uzorcima iz Hrvatske;

seminarski rad: 1) analiza obiteljskih struktura jednog uzorka; 2) usporedba s dosad istraženim uzorcima iz Hrvatske i Europe; 3) usporedba s uzorcima cijele grupe; 4) eventualno ali poželjno: objavljanje radova u koautorstvu

#### **Opće i specifične kompetencije (znanja i vještine) nakon položenog ispita:**

Nakon položenog ispita kandidat bi trebao biti upućen u smisao, metode i u infrastrukturu povijesne demografije i sposoban da se samostalno upusti u povijesnodemografsko istraživanje.

#### **Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe nastave:**

U ovom kolegiju gotovo da je važniji onaj dio koji će se odvijati nakon nastave. Cilj je da seminarski rad postigne takvu kvalitetu da bude objavljen u znanstvenom časopisu. Stoga su «e-mail» konzultacije nakon održane nastave, a u tijeku pisanja seminarskog rada nezaobilazni dio praćenja kvalitete, ocjena se donosi na temelju seminarskog rada, a usmeni dio ispita služi samo kao provjera da je kandidat sam obavio istraživanje.

#### **Literatura potrebna za polaganje ispita:**

Red. br.	Naziv
	Nema obvezne literature. Budući da je kolegij zamišljen kao istraživanje literatura koju će svaki kandidat koristiti ovisi o uzorku koji će istraživati.

#### **Dopunska literatura:**

Red. br.	Naziv
1	V. Stipetić - N. Vekarić. <i>Povijesna demografija Hrvatske</i> . Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku. Zagreb-Dubrovnik 2004.
2	A. Wertheimer-Baletić. <i>Stanovništvo i razvoj</i> . Zagreb 1999.
3	M. Bertoša. "Matične knjige - arhivsko vrelo o demografskim previranjima predindustrijske Europe". <i>Vjesnik Državnog arhiva u Rijeci</i> , 41-42 (2000),

	315-352.
4	N. Vekarić et al. <i>Vrijeme ženidbe i ritam poroda. Dubrovnik i njegova okolica od 17. do 19. stoljeća</i> . Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku. Zagreb-Dubrovnik 2000.

**Voditelj: dr. sc. Nenad Vekarić**

#### II.3.4.2.4.

<b>Naslov kolegija:</b>	<b>Hrvatska ranonovovjekovna književnost. Ogranci i faze</b>		
<b>Broj ECTS bodova:</b>	<b>6</b>	<b>Ukupno sati nastave:</b>	<b>16</b>
<b>Način polaganja ispita: (način vrednovanja)</b>	Pismeno		
	Usmeno	X	
	Pismeno i usmeno		
	Ostali načini		
<b>Cilj predmeta:</b>	Upoznati slušače s obilježjima, pretpostavkama i razvojem ranonovovjekovne književne kulture u nadnacionalnom kontekstu, a zatim s temama vezanima uz hrvatsku književnost između kasnoga 15. i 18. stoljeća (književnost u regijama, stanje književnoga jezika, dijakrone promjene, veći pisci i djela).		
<b>Okvirni sadržaj predmeta:</b>	Rani novi vijek kao kulturnopovijesni i književnopovijesni makroperiod; faze ranonovovjekovne književnosti; kulturni utjecaji i njihovi putovi; hrvatske zemlje u ranom novom vijeku (Dubrovačka Republika, mletačka Dalmacija, Banska Hrvatska, Slavonija); jezična situacija; renesansa; barok; prosvjetiteljstvo. Na ispitu će se provjeravati znanje stečeno na predavanjima i čitanjem stručne literature.		
<b>Opće i specifične kompetencije (znanja i vještine) nakon položenog ispita:</b>	Opće: <ul style="list-style-type: none"><li>• Poznavanje ranoga novovjekovlja kao kulturnoga i književnoga makroperioda.</li></ul> Specifične: <ul style="list-style-type: none"><li>• Okvirna orientacija u hrvatskoj književnosti 1500-1800.</li></ul>		
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe nastave:</b>	Pretežno <i>ex cathedra</i> , s mogućnošću da polaznici, ovisno o predznanjima, postavljaju pitanja i uzimaju udjela u diskusiji.		
<b>Literatura potrebna za polaganje ispita:</b>			
Red. br.	Naziv		
1.	Franičević, M. <i>Povijest hrvatske renesansne književnosti</i> . Zagreb 1983.		
2.	Kravar, Z. <i>Das Barock in der kroatischen Literatur</i> . Köln – Weimar – Wien 1991.		

3.	Novak, S. <i>Povijest hrvatske književnosti</i> . Knj. 2. Zagreb 1997.
4.	Novak, S. <i>Povijest hrvatske književnosti</i> . Knj. 3. Zagreb 1999.

**Dopunska literatura:**

Red. br.	Naziv
1.	Novak, S. <i>Planeta Držić</i> . Zagreb 1983.
2.	Tomasović, M. <i>Marko Marulić</i> . Zagreb 1989
3.	Fališevac, D. (ur.). <i>Hrvatski književni barok</i> . Zagreb 1991.
4.	Pavličić, P. <i>Studije o 'Osmanu'</i> . Zagreb 1996.
5.	Bogdan, T. <i>Lica ljubavi</i> . Zagreb 2003.

**Voditelj: dr. sc. Zoran Kravar, red. prof.**

**Suradnik:**

Red. br.	Ime i prezime
1.	<b>dr. sc. Pranjković, Ivo, red. prof.</b>

**II.3.4.2.5.**

<b>Naslov kolegija:</b>	<b>Ikonografija, politika, identitet</b>		
<b>Broj ECTS bodova:</b>	<b>6</b>	<b>Ukupno sati nastave:</b>	<b>16</b>
<b>Način polaganja ispita: (način vrednovanja)</b>	Pismeno	X	
	Usmeno		
	Pismeno i usmeno		
	Ostali načini		

**Cilj predmeta:**

1. Uvod u terminologiju, metode i kontekste nastanka likovnih djela u razdoblju od kasnoga srednjega vijeka do početka XIX. st., posebno s obzirom na njihovu ulogu u potvrđivanju moći, širenju programatskih poruka i ostvarenju naručiteljskih zahtjeva.
2. Ikonografska analiza sadržaja likovnih djela iz hrvatske baštine i usporedba sa srodnim djelima europskih škola: značenje likovne baštine.
3. Upoznavanje kanala i protagonista vizualne komunikacije u povjesnim razdobljima te analiza vizualnih informacija koje prenose i uz njih vezanih utjecaja.

**Okvirni sadržaj predmeta:**

Nakon uvodnih napomena o povijesti pojedinih povjesno-umjetničkih pristupa, studenti će na primjeru analize pojedinoga likovnoga djela (ili fenomena u skupini likovnih djela iz razdoblja od kasnoga srednjega vijeka do početka XIX. stoljeća) upoznati metode i načine razumijevanja njihovih složenih struktura. Odabrana djela poslužit će im i kao modeli za razumijevanje uloge naručitelja, odnosa spram umjetnika, za analizu

programatskoga zadatka koje likovno djelo ima te širega povijesnoga i likovnoga konteksta prema kojima se odnosi.

#### **Opće i specifične kompetencije (znanja i vještine) nakon položenog ispita:**

Kompetencije koje studenti stječu kolegijem su korištenje metoda povijesti umjetnosti u razumijevanju likovne baštine povjesnih razdoblja (kasni srednji vijek do početka XIX. stoljeće) koja su temelj povijesno-umjetničke discipline; upoznavanje modela analize na primjerima iz hrvatske baštine te njihova značenja u trenutku kada su stvarana (razumijevanje uloge naručitelja za nastanak umjetničkoga djela) u odnosu na današnju, te uloge u oblikovanju identitetā (različitih: individualnih, staleških, redovničkih, rodnih, nacionalnih, itd.)

#### **Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe nastave:**

1. Anketa među studentima za ocjenjivanje izvedbe, kvalitete i organizacije nastave i za ocjenjivanje nastavnika;
2. Analiza kvalitete nastave na sastancima sa studentima.

#### **Literatura potrebna za polaganje ispita:**

Red. br.	Naziv
1.	Freedberg, D. <i>The Power of Images</i> . Chicago. The University of Chicago Press. London 1989.
2.	Haskell, F. <i>Patrons and Painters: A Study in the Relations between Italian Art and Society in the Age of the Baroque</i> . Yale University Press. New Haven-London 1980 (1963).
3.	Benjamin, W. <i>Umjetničko djelo u razdoblju tehničke reprodukcije</i> . Život umjetnosti 78/79. Institut za povijest umjetnosti. Zagreb 2006 (1936).

#### **Dopunska literatura:**

Red. br.	Naziv
1.	Panofsky, E. <i>Ikonološke studije: humanističke teme u renesansnoj umjetnosti</i> . Nolit. Beograd 1975 (1939).
2.	Mills Ivins, W. <i>Prints and visual communication</i> . MIT Press. New York 1996 (1953).
3.	Wittkower, R. <i>Allegory and the Migration of Symbols</i> . Thames and Hudson. London 1977.
4.	Cvetnić, S. <i>Ikonografija nakon Tridentskoga sabora i hrvatska likovna baština</i> . FF Press. Zagreb, 2007.

**Voditelj: dr. sc. Sanja Cvetnić, izv. prof.**

#### **II.3.4.2.6.**

<b>Naslov kolegija:</b>	<b>Kultura, kulturne razlike i interkulturna komunikacija</b>		
<b>Broj ECTS bodova:</b>	<b>6</b>	<b>Ukupno sati nastave:</b>	<b>16</b>

<b>Način polaganja ispita: (način vrednovanja)</b>	Pismeno	<b>X</b>
	Usmeno	
	Pismeno i usmeno	
	Ostali načini	<b>Seminarski radovi</b>
<b>Cilj predmeta:</b>		
Prvi cilj je poznavanje pojmovnih modela izgrađenih u posljednjih petnaestak godina, koji služe opisivanju kultura, objašnjenju razlika među kulturama, i unapređivanju interkulturne kompetencije. Drugi cilj je izgradnja objašnjenja o tome kako razlike među kulturama nastaju u (različitoj) povjesnoj genezi ili «putanjama» kultura, te prepoznati rane novovjekovne dodire između (pripadnika) različitih kultura, uključujući i međukulturnu interakciju u hrvatskom ranom novom vijeku, onako kako su zapisani (opisani) u različitim dokumentima toga vremena.		
<b>Okvirni sadržaj predmeta:</b>		
Prvi dio sadržaja obuhvaća pojmovne i eksplanatorne modele kulture izborom iz djela autora koji kulturu drže sferom koja presudno određuje ponašanja većine pripadnika zajednice ili društva, što uključuje izvatke iz djela Norberta Elias (proces civilizacije u kontekstu ranog novog vijeka); Ernesta Gellnera (visoka kultura koja stvara nacije, međutim u ranom novom vijeku samo nekolicina naroda /u Europi/ ima jedinstvenu visoku kulturu); Ronald Ingleharta (model ljudskog razvoja: postoje samo razvojne razlike među kulturama/narodima); Geerta Hofstede (pet dimenzija kultura i u koji tip kulture spada hrvatska kultura); Richarda D. Lewisa (tipovi kultura prema načinima na koje ljudi obavljaju svoje, posebno komunikacijske, aktivnosti); Pierrea Bourdieua (kulturni kapital kao posjed različitih društvenih klasa); Stuarta Halla (i škole kulturnih studija); Samuela Huntingtona (o novom «sudaru» civilizacija/kultura formiranih u ranomoderno doba)...		
Koji su pojmovni modeli primjenjivi u istraživanju interkulturnog komuniciranja? «Kada» su razlike između kultura (u svom današnjem obliku) nastala(je)? Koji su pojmovni modeli primjenjivi u istraživanju interkulturnih dodira u ranom novom vijeku?		
Drugi dio sadržaja obuhvaća pojmovno-teorijske okvire historijsko-socioloških djela koji nemaju kulturalističko polazište – već je u prvom planu pojam «društvo» - a koji se bave (i) društvima ranog novog vijeka, odnosno rane modernizacije ili ranog kapitalizma, u pokušaju objašnjavanja uzroka ili ishodišta suvremene podjele svijeta, bilo razvojne, geopolitičke ili geokulturne. To su, prije svega, teorije svjetskog sustava/svjetskih sustava Immanuela Wallersteina i Christophera Chase-Dunna, ili teorijski okvir Michaela Manna koji govori o specifičnoj europskoj ranomodernoj dinamici, a polazi od postulata teorije moći.		
Oba gore opisana dijela sadržaja bit će u predavanjima povezana teorijskim objašnjenjem o koevoluciji prevladavajućih značenja kulture i dominantnih sustava (političke i ekonomske) moći, a posebno o odnosu između modernizacije i kulture, odnosno u kojoj mjeri su različite kulture evolutivne ili dinamične.		
Sadržaji predavanja i ispitna literatura uz odabir posebne dodatne literature (ovisne o temi pismenog ispita) zajedno čine ispitno gradivo.		
<b>Opće i specifične kompetencije (znanja i vještine) nakon položenog ispita:</b>		
Opće:		

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Poznavanje</u> suvremene kulturne raznolikosti i kulturne dinamike</li> <li>• <u>Razumijevanje</u> razlika među analitičkim pristupima kulturnoj raznolikosti i interkulturnoj komunikaciji.</li> </ul> |
|---|

Specifične:

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Poznavanje</u> pojedinih pojmovnih modela za analizu kulture i logike istraživačkog procesa na tragu tih modela, te poznavanje odabranih historijskosocioloških teorijskih okvira u ranim modernim društvima.</li> <li>• <u>Razumijevanje</u> mogućnosti primjene analitičkih modela kulture u području koje čini tematsku okosnicu doktorskog studija.</li> <li>• <u>Aplikacija</u> (kroz pismeni ispitni ili seminarski rad) odabranih socioloških i srodnih pojmovnih modela ili teorijskih (eksplanatornih) okvira u kontekstu ranog novog vijeka.</li> </ul> |
|---|

#### **Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe nastave:**

Studentima će biti omogućeno da kroz predavanja nastavniku postavljaju pitanja, raspravljaju o pojedinostima pristupa i tematike, te predlažu promjene.

Studenti će ocijeniti nastavu na koncu održanog ciklusa nastave iz predmeta

#### **Literatura potrebna za polaganje ispita:**

Red. br.	Naziv
1.	Eagleton T. <i>Ideja kulture</i> . Naklada Jesenski i Turk. Zagreb 2002.
2.	Elias, N. <i>O procesu civilizacije</i> . Antibarbarus. Zagreb 1996, 55-100; 457-538.
3.	Inglehart, R. <i>Modernizacija i postmodernizacija: kulturna, ekonomska i politička promjena u 43 društva</i> . Politička kultura. Zagreb 2006.
4.	Wallerstein, I. <i>Suvremenih svjetski sistem</i> . CKD. Zagreb 1986.
5.	Huntington, S. <i>Sukob civilizacija i preustroj svjetskog poretku</i> . Izvori. Zagreb 1997.
6.	Katunarić, V. "Od distinkcije prema srodnosti: model »nacionalne kulture« Geerta Hofstede". <i>Pedagogijska istraživanja</i> , (2003), Vol.1, No. 1, 25-40.
7.	Katunarić, V. "Tri lica kulture". <i>Društvena istraživanja</i> , god. 5. (1996), Br. 5-6, 831-858.
8.	Kalanj, R. <i>Ideje i djelovanje. Ogledi o kulturnim promjenama i razvoju</i> . Biblioteka Razvoj i okoliš. Zagreb 2000. (Poglavlje IV - Kultura razvoja, 69-92; Poglavlje V - Država i kultura, 93-110)

#### **Dopunska literatura:**

Red. br.	Naziv
1.	Fiske, J. <i>Understanding Popular Culture</i> . Routledge. London - New York 1991.
2.	Moore, B. Jr. "Ethnic and Religious Hostilities in Early Modern Port Cities". <i>International Journal of Politics, Culture &amp; Society</i> , (Summer 2001), Vol. 14, Issue 4.
3.	Vanderstraeten, R. "The Historical Triangulation of Education, Politics and Economy." <i>Sociology</i> , (February 2006), Vol. 40, No. 1, 125-142.
4.	Eder, K. "The Two Faces of Europeanization: Synchronizing a Europe Moving at Varying Speeds". <i>Time &amp; Society</i> , (March 2004), Vol. 13, No. 1, 89-107.
5.	Wittrock, B. "Social Theory and Global History: The Three Cultural

	Crystallizations". <i>Thesis Eleven</i> , (May 2001), Vol. 65, No. 1, 27-50.
6.	McLennan, G. "Sociology's Eurocentrism and the 'Rise of the West' Revisited". <i>European Journal of Social Theory</i> , (August 2000), Vol. 3, No. 3, 275-291.
7.	Mandalios, J. "Being and Cultural Difference: (Mis)Understanding Otherness in Early Modernity". <i>Thesis Eleven</i> , (August 2000), Vol. 62, No. 1, 91-108.
8.	Melleuish, G. "The Clash of Civilizations: A Model of Historical Development?". <i>Thesis Eleven</i> , (August 2000), Vol. 62, No. 1, 109-120.

**Voditelj: dr. sc. Vjeran Katunarić, red. prof.**

<b>Suradnik:</b>	
Red. br.	Ime i prezime
1	<b>dr. sc. Rade Kalanj, red. prof.</b>

#### II.3.4.2.7.

<b>Naslov kolegija:</b>	<b>Imagološko čitanje ranonovovjekovnih tekstova</b>		
<b>Broj ECTS bodova:</b>	<b>6</b>	<b>Ukupno sati nastave:</b>	<b>16</b>
<b>Način polaganja ispita: (način vrednovanja)</b>	Pismeno		
	Usmeno		
	Pismeno i usmeno	<b>X</b>	
	Ostali načini		
<b>Cilj predmeta:</b>			
Osnovni je cilj ovog predmeta razviti kod studenata smisao za tematsko-idejnu analizu fikcijskih i fakcijskih ranonovovjekovnih tekstova, što može bitno unaprijediti svako istraživanje duhovne kulture ranonovovjekovne epohe.			
<b>Okvirni sadržaj predmeta:</b>			
1) Teorijski dio: 6 sati predavanja. Povijest književne/komparatističke imagologije od 1950-ih do danas (Wellekova kritika francuskih istraživanja književnih predodžbi i mitova o drugim narodima; H. Dyserinck i aachenski komparatistički program; širenje imagološke paradigme u 1980-im i 1990-im; J. Leerssen). Osnovni imagološki pojmovi i koncepti (autopredodžba, heteropredodžba, stereotip, imagem, imagotipičnost i dr.). Kritika tradicionalnog imagološkog pristupa (ograničenost na nacionalne stereotipe; zanemarivanje društvene funkcije stereotipa; deklarativno "nadnacionalno očišće"; eurocentričnost). Obogaćenje imagološke paradigme drugim pristupima: a) onima koje aachenska škola i njezini nastavljači deklarativno odbacuju ( <i>Stoffgeschichte</i> i književnopovijesni pozitivizam; <i>Völkerpsychologie</i> ); b) onima koje tradicionalna imagologija zanemaruje (npr. teorije nacije i nacionalizma, feministička i postkolonijalna teorija). Koncept osobnih i kulturnih imaginarija za sveobuhvatna			

imagološka istraživanja.

2) Praktični dio: 10 sati seminarske nastave. Problemi imagološke analize ranonovovjekovnih tekstova: glasovi i ideološko središte teksta; imagološki potencijal žanra; iščitavanje aksiologema i imagema; historijska i kritička analiza diskursa; sintetska konstrukcija rezultata imagološke analize. Za praktični dio nastave izabrat će se nekoliko paradigmatičnih tekstova hrvatske ranonovovjekovne književne kulture, različitih žanrova ali s izrazitim imagološkim potencijalom (primjerice, komedije M. Držića, politički angažirane pjesme M. Vetranovića, pseudopovijesne drame J. Palmotića, barokna epika, *Povijest vandjelska* J. Kavanjina, franjevačke kronike, historiografija i sl.).

#### **Opće i specifične kompetencije (znanja i vještine) nakon položenog ispita:**

Opća kompetencija:

- usvajanje temeljnih pojmoveva i koncepata imagološke analize književnog teksta.

Specifične kompetencije:

- analitičko-interpretativne kompetencije za istraživanje diskurzivnih konstrukcija i reprezentacija kolektivnih identiteta u ranom novom vijeku (etničkih, rodnih, staleških i sl.);
- kompetencija za projektna/programska istraživanju osobnih i kulturnih imaginarija u ranom novovjekovlju.

#### **Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe nastave:**

Izvođači ovog predmeta kontinuirano će sa studentima razmatrati mogućnosti prilagodbe nastavnog sadržaja istraživačkim interesima studenata. Poticat će studente na stalni kritički odnos prema sadržaju, metodama i uopće prema organizaciji nastave. Prije ili neposredno nakon ispita studenti će ispuniti anketu koja će imati za cilj prikupljanje ideja o mogućim poboljšanjima nastave iz ovog predmeta u sljedećem nastavnom ciklusu.

#### **Literatura potrebna za polaganje ispita:**

Red. br.	Naziv
1.	Dyserinck, H. "Zum Problem der 'images' und 'mirages' und ihrer Untersuchung im Rahmen der Vergleichenden Literaturwissenschaft". <i>Arcadia</i> 1 (1966), 107-120.
2.	Leerssen, J. "The Rhetoric of National Charakter: A Programmatic Survey". <i>Poetics Today</i> , 21 (2000), 2, 267-292.
3.	Blažević, Z. "Osmanistički diskurs kao polje de/stabilizacije kulturnih inskripcija Drugoga". <i>Kolo</i> , XVI (2006), 2, 211-232.

#### **Dopunska literatura:**

Red. br.	Naziv
1.	Dukić, D. <i>Sultanova djeca: Predodžbe Turaka u hrvatskoj književnosti ranog novovjekovlja</i> . Thema. Zadar 2004.
2.	Oraić Tolić, D. - Kulcsár Szabó, E. (ur.). <i>Kulturni stereotipi: Koncepti identiteta u srednjoeuropskim književnostima</i> . FFpress. Zagreb 2006.
3.	Syndram, K. U. "The Aesthetics of Alterity: Literature and the Imagological Approach". <i>Yearbook of European Studies</i> . 4 (1991), 177-191.
4.	Bhabha, H. K. <i>Smeštanje kulture</i> . Beogradski književni krug. Beograd 2004.
5.	Todorov, Tz. <i>The Conquest of America. The Question of the Other</i> . Harper Perennial. New York 1984.

6.	Heuberger, V. - Supan, A. -Vyslonzil, E. (ur.). <i>Das Bild vom Anderen. Identitäten, Mentalitäten, Mythen und Stereotipen in multiethnischen europäischen Regionen</i> . Peter Lang. Frankfurt am Main 1998.
----	---

**Voditelj:** dr. sc. Davor Dukić, izv. prof.

Suradnica:	
Red. br.	Ime i prezime
1.	<b>dr. sc. Zrinka Blažević, doc.</b>

#### II.3.4.2.8.

Naslov kolegija:	<b>Hrvatski ranonovovjekovni latinizam kao (trans)nacionalna diskurzivna praksa</b>		
Broj ECTS bodova:	<b>6</b>	Ukupno sati nastave:	<b>16</b>
Način polaganja ispita: (način vrednovanja)	Pismeno		
	Usmeno		
	Pismeno i usmeno	<b>X</b>	
	Ostali načini		

#### Cilj predmeta:

Cilj predmeta je s jedne strane upoznati studente s temeljnim formalnim, sadržajnim i stilskim odrednicama ranonovovjekovnog hrvatskog latinizma u komparativnom odnosu prema европскоме, ali i književnosti na jezicima hrvatske ranonovovjekovne kulture, a s druge strane u interaktivnom seminarском radu propitati dominantne trendove i teorijske paradigme u suvremenim latinističkim književno-povijesnim istraživanjima. Posebna će se pozornost posvetiti ispitivanju interpretativnih mogućnosti i modaliteta implementacije različitih analitičko-interpretativnih postupaka i procedura u okviru književno-povijesnih istraživanja hrvatskog latinizma, što bi studentima ne samo trebalo pružiti uvid u osnove istraživačkoga rada, nego i olakšati analizu i interpretaciju građe te konceptualizaciju doktorskoga rada.

#### Okvirni sadržaj predmeta:

U fokusu predmeta "Hrvatski ranonovovjekovni latinizam kao (trans)nacionalna diskurzivna praksa" bit će komparativno ispitivanje statusa, značajki i funkcija hrvatske latinističke produkcije kako u kontekstu egzemplarnih poetičkih i retoričkih modela ranonovovjekovnog европскога latinizma, tako i u okviru ranonovovjekovne književnosti na hrvatskom i na ostalim jezicima hrvatske ranonovovjekovne književne kulture (poglavito talijanskom i mađarskom). Pritom će konceptualno polazište biti teorija intertekstualnosti kao ključne strukturne odrednice i funkcionalne poveznice cjelokupne ranonovovjekovne literarne produkcije. Osim toga, hrvatski će se latinizam pokušati promatrati ne samo kao elitna književnost definirana latinskim jezičnim medijem, nego kao kompleksna diskurzivna praksa koja je zahvaljujući iznimnim

komunikacijskim potencijalima bila jedan od najznačajnijih konstitutivnih čimbenika ranonovovjekovnog kulturnog i političkog polja. Nakon nekoliko uvodnih sintetskih teorijski i književnopovijesno fundiranih predavanja, uslijedit će serija seminara u kojima će se na odabranim tekstovima interpretativno analizirati nekoliko paradigmatičnih "studija–slučajeva" kao npr. diskurzivne artikulacije i politička značenja ilirskog ideologema, odnos fiktivnog i faktičnog u latinističkoj historiografiji, poetička obilježja i ideološke upotrebe latinske religiozne epike, hermetizam, misticizam i kabala u latinskim pjesničkim žanrovima, latinski komunikacijski modeli u 18. stoljeću i sl.

#### **Opće i specifične kompetencije (znanja i vještine) nakon položenog ispita:**

Osim stjecanja osnovnih književno-povijesnih znanja o hrvatskoj latinističkoj književnosti, njezinim producijskim okvirima i pragmatičkim funkcijama, studenti će u interaktivnom radu s nastavnicima na odabranim tekstovima ispitivati interpretativne mogućnosti različitih metoda i procedura u književno-povijesnoj analizi latinističkih djela. To će značajno pridonijeti razvijanju umijeća teorijsko-metodološke impostacije, konceptualizacije i refleksije njihove vlastite istraživačke i analitičko-intepretativne prakse, kao nužnih preduvjeta za izradu doktorskoga rada.

#### **Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe nastave:**

Osnova za evaluaciju individualnog studentskog doprinosa bit će individualni i grupni rad te aktivnost na satu, što će utjecati na zaključnu ocjenu u omjeru od 30 posto. Na kraju semestra predviđen je seminarски rad koji se funkcionalno uklapa u područje istraživanja studenta. Seminarски rad utjecat će na zaključnu ocjenu u omjeru od 70%. Tema rada dogovara se s voditeljem predmeta i mentorom studenta i brani pred komisijom koju će činiti voditelj i svi angažirani suradnici u nastavi ovog predmeta.

#### **Literatura potrebna za polaganje ispita:**

Red. br.	Naziv
1.	Novaković, D. "Hrvatski latinizam u XVII. stoljeću". <i>Hrvatska i Europa – Barok i prosvjetiteljstvo</i> , sv. 3 (ur. I. Golub). Zagreb 2003, 551-563.
2.	Novaković, D. "Hrvatska novolatinska književnost od 15. do 17. stoljeća". <i>Introduzione allo studio della lingua, letteratura e cultura croata</i> . (ur. F. Ferluga Petronio). Udine 1999, 165-176.
3.	Rapacka, J. "Uloga latinskog jezika u regionalnim sustavima i općenacionalnom sustavu hrvatske kulture". <i>Hrvatska književna baština II</i> (ur. D. Fališevac - J. Lisac - D. Novaković). Zagreb 2003, 373-394.
4.	Vratović, V. "Hrvatski latinizam u XVIII. stoljeću". <i>Hrvatska i Europa – Barok i prosvjetiteljstvo</i> , sv. 3. (ur. I. Golub). Zagreb 2003, 565-575.
5.	Gortan, V.- Vratović, V. "Temeljne značajke hrvatskog latinizma." <i>Hrvatski latinisti (Croatici auctores qui Latine scripserunt)</i> , I-II. Zagreb 1969-1970, 7-41.

#### **Dopunska literatura:**

Red. br.	Naziv
1.	Vratović, V. <i>Hrvati i latinska Europa – Latinsko-hrvatske teme</i> . Matica hrvatska. Zagreb 1996.
2.	Ijsewijn, J. <i>Companion to Neo-Latin Studies</i> . Sv. I-II. Leuven 1990.
3.	Allen, G. <i>Intertextuality</i> . London - New York 2000.
4.	Land. <i>Geschichte des Sagbaren, Einführung in der Historische</i>

	<i>Diskursanalyse</i> . Tübingen 2001.
5.	Kühlmann, W. – Neuber, W. (ur.). <i>Intertextualität in der frühen Neuzeit</i> . Frankfurt am Main – Berlin - Bern - New York 1994.
6.	Blažević, Z. <i>Ilirizam prije ilirizma</i> . Zagreb 2007.

**Voditeljica: dr. sc. Zrinka Blažević, doc.**

<b>Suradnici:</b>	
Red. br.	Ime i prezime
1.	<b>dr. sc. Darko Novaković, red prof.</b>
2.	<b>dr. sc. Tamara Tvrtković, znanstvena suradnica</b>
3.	<b>dr. sc. Neven Jovanović, doc.</b>
4.	<b>dr. sc. Vlado Rezar, doc.</b>
5.	<b>dr. sc. Gorana Stepanić, doc.</b>

#### II.3.4.2.9.

<b>Naslov kolegija:</b>	<b>Osnove interkulturne povijesti književnosti</b>		
<b>Broj ECTS bodova:</b>	<b>6</b>	<b>Ukupno sati nastave:</b>	<b>16 (10/6)</b>
<b>Način polaganja ispita: (način vrednovanja)</b>	Pismeno		
	Usmeno		
	Pismeno i usmeno	<b>80% : 20%</b>	
	Ostali načini		
<b>Cilj predmeta:</b>			
Neposredni cilj kolegija je (1) metodološko problematiziranje interkulturne situacije u povijesti književnosti, (2) upoznavanje s osnovama interkulturne znanosti o književnosti (povijesti književnosti, interpretacije).			
<b>Okvirni sadržaj predmeta:</b>			
U suvremenom studiju književnosti posebno se proučavaju fenomeni interkulturalnosti, kako u empirijskom, tako i u intencijskom smislu. Prostor emisije i recepcije starije hrvatske književnosti i kulture prema/u susjednim slavenskim kulturama obilježen je specifičnom interkulturnalnosti njezina jezičnoga medija, izraženom u konfesionalnim i kulturnim diferencijacijama. Zbog toga će se u kolegiju osobita pozornost posvećivati tekstovima granične kvalitete (književni-neknjiževni tekstovi, interkulturni konteksti, biličnost, poliliterarnost, dvopripadnost, pučka i elitna kultura), kao i interkulturnim reakcijama na tekstove i pojave interkontekstualnoga podrijetla. Kao posebne podteme mogu se izdvojiti: razvojna diferencijacija književnosti, integracijska i diferencijska funkcija «međuknjiževne zajednice», interkulturni aspekti hrvatskoga i slovenskog protestantizma, interkulturnost i transkulturnost pokreta i inicijativa, južnoslavenski			

interkulturni kontekst, inozemna slavistička recepcija starije hrvatske književnosti, i sl.	
<b>Opće i specifične kompetencije (znanja i vještine) nakon položenog ispita:</b>	
Osposobljenost studenata za interkulturnu povjesnu analizu i književnopovjesnu interpretaciju na tekstovima i književnim činjenicama polikulturalnoga sadržaja, kao i za interkulturno čitanje i tumačenje starije (hrvatske) književnosti iz perspektive svoje suvremene i/ili druge/strane kulture.	
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe nastave:</b>	
Pismeni ispit u obliku seminarskog rada: 80 % (usmeni na zahtjev studenata, kao korekcija pismenoga: 20%).	
<b>Literatura potrebna za polaganje ispita:</b>	
Red. br.	Naziv
1.	Hofmann, M. <i>Interkulturelle Literaturwissenschaft – Eine Einführung</i> . Uni-Taschenbücher GmbH. Stuttgart 2006.
2.	Lešić, Z. <i>Nova čitanja – Poststrukturalistička čitanka</i> . Buybook. Sarajevo 2003. (selektivno)
3.	<i>Kako pisati literarno zgodovino danes?</i> (ur. Darko Dolinar i Marko Juvan). Znanstvenoraziskovalni center SAZU. Ljubljana 2003.
<b>Dopunska literatura:</b>	
Red. br.	Naziv
1.	Kovač, Z. <i>Međuknjiževna tumačenja</i> . Biblioteka Književna smotra. Zagreb 2005. (selektivno)
2.	<i>Konzepte der Kulturwissenschaften</i> (ur. A. i V. Nünning). Metzler. Stuttgart-Weimar 2003.
3.	Kovač, Z. <i>Poredbena i/ili interkulturna povijest književnosti</i> , Književna smotra. Zagreb 2001. (sadrži opširniju literaturu)
4.	Đurišin, D. – Korkoš, L. <i>Svetovna literatura perom a dlatom</i> . SAV. Bratislava 1993. ili <i>Osobitne medziliterarne spoločenstva 5. Slovanske literatury</i> (ur. Dionyz Đurišin a kolektiv). 1993.

**Voditelj: dr. sc. Zvonko Kovač, red. prof.**

#### II.3.4.2.10.

Naslov kolegija:	Arheologija novog vijeka – nalazišta i okoliš		
Broj ECTS bodova:	6	Ukupno sati nastave:	30
Način polaganja ispita: (način vrednovanja)		Pismeno	X
		Usmeno	
		Pismeno i usmeno	
		Ostali načini	

**Cilj predmeta:**

Povijesni izvori, pa i u novovjekoljvu nisu uvijek dostatni da se dovoljno duboko i cjelovito rasvijetli život na nekom prostoru. Dobar dio dodatnih informacija može se dobiti arheološkim istraživanjima i najrecentnijih povijesnih poriода. Pisani izvori mogu biti u kontradikciji sa stvarnim zbivanjima, jer su često izvor gledanja samo jedne strane... I sami smo svjedoci nagle izmjene krajolika, ne samo civilizacijski 'kultivirajućeg', već u našim okolnostima češće zapuštajućeg ili čak pustog. U tim prostorima rekonstruirati život i u najrecentnije vrijeme sve je teže. Cilj predmeta je usmjeriti studente poslijediplomskog studija ranoga novog vijeka, da se neposredno približe terenu i samim, danas zatrpanim, naseljima i iz njihovih još uvijek prikrivenih izvora dobiju nove dodatne informacije o intenzitetu života na nekom prostoru. Nužno je rekonstruirati i cjelinu okoliša, jer je on značio ekonomsku osnovu od koje se živjelo. Sama novovjeka nalazišta (utvrde, naselja, crkve i groblja) koja su u nas tek nedavno postala predmetom arheoloških istraživanja, bit će prikazana u cjelini življenja kroz prizmu objekata, ali i pokretnih nalaza koji govore o životnom standardu i mogućim vezama s vanjskim svijetom. Osigurat će se redovit odlazak na lokalitete i upoznavanje njihova okoliša.

**Okvirni sadržaj predmeta:**

Teorijska podloga odnosa naselja (civilna i vojna) i eksploatacije okoliša (zemljoradnja, stočarstvo, transhumantno stočarstvo, zanati i početak rane industrije, komunikacije, plovidba i teren vezan za vojne potrebe). Pokretni nalazi (keramika, staklo, oružje, itd. kao u brodolomu kod Gnalića) ukazuju na komunikacijsku i trgovačku dostupnost nalazišta. Sadržaj nekropole (primjer Lobora) određuje kontinuitet života na pojedinim naseljima, status, prosječnu životnu dob žitelja, moguće uzroke smrti pa i DNA razlike koje nastupaju tijekom vremena.

**Opće i specifične kompetencije (znanja i vještine) nakon položenog ispita:**

Proširiti sferu gledanja studenata povijesti na nove izvore i znanstvenu podlogu koju oni donose.

**Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe nastave:**

Seminarski rad nakon odlaska na pojedini lokalitet i upoznavanje njegovog okoliša, pismena provjera znanja.

**Literatura potrebna za polaganje ispita:**

Red. br.	Naziv
1.	Brothwell, D.R. – Pollard A.M. (ur.). <i>Handbook of Archaeological Sciences</i> . J. Wiley & Sons Ltd. Chichester 2001. (izabrani odlomci)
2.	Meier, T. (ur.). <i>Landscape Ideologies</i> . Archaeolingua, Series minor 22. Budimpešta 2006.

**Dopunska literatura:**

Red. br.	Naziv
1.	Martinac, H. Z. <i>Uломак do ulomka – prilog proučavanju keramike XIII.-XVIII. stoljeća iz Dioklecijanove palače u Splitu</i> . Književni krug. Split 2004.
2.	Sass, S. L. <i>The Substance of Civilization</i> . Arcade Publishing. New York 1998.
3.	Pollard A. M. - Heron, C. <i>Archaeological Chemistry</i> . The Royal Society of Chemistry, Cambridge 1996.
4.	Guillerme, A. E. <i>The Age of Water, The Urban Environment in the North of</i>

	<i>France, A. D. 300-1800.</i> Texas A&M University Press. College Station 1988.
--	--

<b>Voditelj: dr. sc. Aleksandar Durman, red. prof.</b>
--

<b>Suradnici:</b>	
Red. br.	Ime i prezime
1.	<b>Dr. sc. Krešimir Filipec, doc.</b>
2.	<b>Dr. sc. Zdravka Hincak</b>
3.	<b>Helga Zglav Martinac</b>

#### **II.3.4.2.11.**

<b>Naslov kolegija:</b>		<b>Posredovanje baštine</b>	
<b>Broj ECTS bodova:</b>	<b>6</b>	<b>Ukupno sati nastave:</b>	<b>16</b>
<b>Način polaganja ispita: (način vrednovanja)</b>		Pismeno	
		Usmeno	<b>X</b>
		Pismeno i usmeno	
		Ostali načini	<b>seminari</b>
<b>Cilj predmeta:</b>			
Uvesti doktorande u problematiku kritičkog vrednovanja, čuvanja, revitalizacije i preezntacije kulturne baštine.			
<b>Okvirni sadržaj predmeta:</b>			
1. Opća teorija baštine osnovni pojmovi teorije baštine (vrijeme, memorija, prošlost, povijest, kultura, identitet, baština) / svijet danas / baštinske institucije/ priroda teorije baštine/ idealistički cilj / kritika teorije i prakse / budućnost baštine			
2. Baština i razvoj održivi razvoj / kolektivno pamćenje / identitet, preživljavanje, kontinuitet / kritika muzejske prakse/ društveni projekt / kibernetička uloga baštine /industrija baštine / baštinski turizam / umijeće komuniciranja baštine / totalni muzej / upravljanje identitetom kao dio društvenog upravljanja / identitet kao potreba u globalizacijskoj okolini			
3. Uvod u marketing baštine korisnici / baštinski proizvod / vrsnoća u baštinskoj struci / prijatelji baštine / utjecaj marketinga na instituciju / tehnikе marketinga / marketinški plan / marketinška mješavina / evaluacija / SWOT analiza / istraživanje tržišta-korisnika / tehnikе i metode marketinga / stručnjak za marketing/ baština u marketingu mjesta i "brandingu" i stvaranje javne slike identiteta / definicija marketinga			
4. Umijeće komuniciranja baštine interpretacija / komunikacija / primjeri kreativne komunikacije / umjetnici kao nositelji			

kreativne interpretacije
<b>Opće i specifične kompetencije (znanja i vještine) nakon položenog ispita:</b>
Snalaženje u općim pojmovima vezanim za baštinu, značenju baštine za razvoj, karakteru i smislu baštinskog marketinga, te oblicima kreativnog komuniciranja vrijednosti baštine.
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe nastave:</b>
Seminarskim radovima i usmenim ispitom
<b>Literatura potrebna za polaganje ispita:</b>
Red. br. Naziv
1. Šola, T. <i>Eseji o muzejima i njihova teorija: prema kibernetičkom muzeju</i> . Hrvatski nacionalni komitet ICOM-a. Zagreb 2003.
2. Šola, T. <i>Marketing u muzejima, ili o vrlini i kako je obznaniti</i> . Hrvatsko mujejsko društvo. Zagreb 2001.
<b>Dopunska literatura:</b>
Red. br. Naziv
1. Lowenthal, D. <i>The past is the foreign country</i> . Cambridge University press. Cambridge 1985.
2. Boniface, P. – Fowler, P. J. <i>Heritage and Tourism in the Global Village</i> . Routledge. London 1993.

**Voditelj: dr. sc. Tomislav Šola, red. prof.**

#### II.3.4.3. Vještine

##### II.3.4.3.1.

<b>Naslov kolegija:</b>	<b>Pomoćne povijesne znanosti – rani novi vijek. Pregled općih pomoćnih povijesnih disciplina</b>		
<b>Broj ECTS bodova:</b>	<b>5</b>	<b>Ukupno sati nastave:</b>	<b>30</b>
Način polaganja ispita:	Pismeno		
	Usmeno	X	
	Pismeno i usmeno		
	Ostali načini	X	
<b>Cilj predmeta:</b>			
Cilj ovog predmeta jest dobivanje uvida u repertoar pomoćnih povijesnih disciplina (latinska paleografija s epigrafijom, diplomatika, kronologija, heraldika, sfragistika, povijesna metrologija, numizmatika, genealogija) i svladavanje njihovih vještina kroz primjenu u istraživačkom radu. Predviđa se stjecanje temeljnog uvida u potrebna tehnička znanja i postupke koji su nužni za rad na novovjekovnoj izvornoj građi u arhivima, knjižnicama i sl.			

**Okvirni sadržaj predmeta:**

Pomoćne povjesne znanosti za istraživanje povijesti ranoga vijeka čine latinska paleografija s epigrafijom, diplomatika, kronologija, heraldika i sfragistika (sigilografija), genealogija, povjesna metrologija, numizmatika.

Latinska paleografija s epigrafijom. Kancelarijska pisma XV., XVI. i XVII. st., kratice u tiskarstvu, epigrafski spomenici ranoga vijeka pisani latinskim jezikom.

Diplomatika. Analiza isprava.

Kronologija. Osnovni dijelovi datuma. Načini datiranja. Svetkovine, ere, stilovi. Praktična upotreba kronoloških pomagala (uskrne tablice i dr.).

Heraldika. Definicija i osnovni pojmovi te povjesni pregled.

Sfragistika (sigilografija). Uvod s povjesnim pregledom. Osnovni pojmovi.

Povjesna metrologija. Osnovni pojmovi o mjerama i utezima.

Numizmatika. Povjesni pregled.

Genealogija. Uvod, osnovni pojmovi te povjesni pregled.

**Opće i specifične kompetencije (znanja i vještine) nakon položenog ispita:**

Kroz ovu skupinu pomoćnih povjesnih disciplina svladat će se načini i metode objavljuvanja povjesne građe kako epografske, tako i paleografske pisane latinskim jezikom, a osobit će naglasak biti na razvijanju kritičkog stava i procjene vjerodostojnosti diplomatskih vreda u sveukupnom kontekstu, korištenje spoznaja koje proizlaze iz stjecanja osnovnih znanja iz povjesne metrologije i numizmatike.

**Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe nastave:**

Uspjeh se na kraju kolegija javno oglašava nakon čega se provodi evaluacija nastave od strane studenata.

**Literatura potrebna za polaganje ispita:**

Red. br.	Naziv
1.	Stipić, J. <i>Pomoćne povjesne znanosti u teoriji i praksi: latinska paleografija, opća diplomatika, kronologija, rječnik kratica</i> . Školska knjiga. Zagreb <sup>3</sup> 1991. (ili izdanja: iz 1972. i <sup>2</sup> 1985.)
2.	Šanjek, F. <i>Latinska paleografija i diplomatika</i> . Hrvatski studiji. Zagreb 2005.
3.	Matijević Sokol, M. "Latinska epografska baština". <i>Hrvati i Europa II, Srednji vijek i renesansa</i> . HAZU Zagreb 2000, 104-125.
4.	Zmajić, B. <i>Heraldika, sfragistika, genealogija, veksilogija, rječnik heraldičkog nazivlja</i> . Golden marketing. Zagreb 1996.
5.	Herkov, Z. <i>Naše stare mjere i utezi: uvod u teoriju povjesne metrologije i njezine praktična primjena pri proučavanju naše gospodarske povijesti</i> . Školska knjiga. Zagreb 1973.
6.	Mimica, B. <i>Numizmatika na povjesnom tlu Hrvatske (IV. st. pr. Krista - 1918.)</i> . Vitograf. Rijeka <sup>2</sup> 1994.
7.	Antolić, S. <i>Pomoćne istorijske nauke</i> . Biblioteka časopisa «Naša prošlost» - knjiga III. Istorijski arhiv Kraljevo. Kraljevo 1971.

**Dopunska literatura:**

Red. br.	Naziv
1.	Bojničić, I. <i>Der Adel von Kroatien und Slavonien</i> . Golden marketing. Zagreb 1995. (reprint)

2.	Gulin, A. <i>Hrvatska crkvena srednjovjekovna sfragistika</i> . Golden marketing. Zagreb 1998.
3.	Cappelli, A. <i>Cronologia, cronografia e calendario perpetuo. Dal principio dell' Èra Cristiana ai giorni nostri. Tavole cronologico – sincrone e quadri sinottici per verificare le date storiche</i> , (seconda edizione interamente rifatta ed ampliata). Manuali Hoepli. Ulrico Hoepli. Milano 1930. (ristampa anastatica 1952.)
4.	Grotefend, H. <i>Taschenbuch der Zeitrechnung des Deutschen Mittelalters und der Neuzeit</i> . Hahnsche Buchhandlung. Hannover 1960, 1991.
5.	Kukuljević, I. <i>Nadpisi sredovječni i novovjekovi na crkvah, javnih i privatnih sgradah itd. u Hrvatskoj i Slavoniji</i> . Zagreb 1891.
6.	Oštrić, G. <i>Monumenta heraldica. Katalog izložbe. Izbor iz heraldičke baštine Primorsko-goranske županije</i> . Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja. Rijeka 2002, 15-20, 28-29, 70-80, 85-92, 100-104, 111-113, 116-122, 181-191.
7.	Valentić, M. – Prister, L. <i>Zbirka kamenih spomenika</i> . II. dopunjeno izdanje. Zagreb 2001.

**Voditeljica: dr. sc. Mirjana Matijević Sokol, izv. prof.**

<b>Suradnica:</b>	
Red. br.	Ime i prezime
1.	<b>dr. sc. Zvjezdana Sikirić, doc.</b>

#### II.3.4.3.2.

<b>Naslov kolegija:</b>	<b>Arhivistika</b>		
<b>Broj ECTS bodova:</b>	<b>5</b>	<b>Ukupno sati nastave:</b>	<b>30</b>
<b>Način polaganja ispita:</b>	Pismeno		
	Usmeno	<b>X</b>	
	Pismeno i usmeno		
	Ostali načini		

#### **Cilj predmeta:**

Svrha je predmeta svladati teorijske osnove arhivistike u funkciji istraživanja i uporabe arhivskoga gradiva kao dijela kulturne baštine, povijesnoga izvora i „pamćenja“. Premda je arhivistika samostalna znanost, ovdje se ona promatra kao „pomoćna povijesna znanost“ i kao pomoćna znanost za najrazličitija druga istraživanja koja se oslanjaju na prošlost sačuvanu kao „pamćenje“, materijalizirano na papiru ili nekoj drugoj podlozi. Arhivistika se stoga promatra prvenstveno kao gradivo, izvor i „alat“

istraživača. Uz upoznavanje osnovnih teorijskih postavki suvremene arhivističke znanosti, predmet pruža uvid u povjesni razvoj čuvanja i zaštite arhivskih izvora, povezanost arhivistike s poviješću institucija, osnove kontekstualizacije pisanih i na drugi način zabilježenih izvora (provenijencija), metode pristupa arhivskome zapisu (obavijesna pomagala) i metode objavljivanja gradiva (egdotika). Konačno, svrha predmeta je upoznati i ustanove (u zemlji i inozemstvu) koje čuvaju arhivsko gradivo.

#### **Okvirni sadržaj predmeta:**

Osnovni pojmovi i terminologija; Povijest čuvanja arhivskoga gradiva u svijetu i u Hrvatskoj; Institucionalizacija arhiva u 19. st.; Arhivi u suvremenosti; Vrste arhiva (državni arhivi, specijalizirani arhivi, osobni i obiteljski arhivi, arhivi političkih stranaka, gospodarski arhivi, arhivi udrug, crkveni arhivi); Arhivi i zbirke arhivskoga gradiva; Arhivi, knjižnice i muzeji kao čuvari „pamćenja“: specifičnosti i odnosi; Arhivi i cjelovitost pamćenja u suvremenoj arhivskoj teoriji i praksi (javni i privatni arhivi); Problemi vrednovanja arhivskoga gradiva i cjelovitost sačuvanosti gradiva; Načelo provenijencije i kontekstualnost arhivskoga gradiva; Obavijesna pomagala: registraturna pomagala, arhivska obavijesna pomagala (pregledi, vodiči, inventari, regesti), suvremena elektronička pomagala; Dostupnost arhivskoga gradiva; Arhivi u Hrvatskoj; Arhivi u Europi značajni za hrvatsku povijest.

#### **Opće i specifične kompetencije (znanja i vještine) nakon položenog ispita:**

Osim osnovnih teorijskih postavki o arhivistici kao samostalnoj znanosti i kao „pomoćnoj povjesnoj znanosti“, stječu se znanja o poznavanju izvora za povjesna i druga humanistička i društvene istraživanja u domaćim i stranim arhivima, stječe se vještina pristupa arhivskome gradivu preko obavijesnih pomagala, način uporabe arhivskoga gradiva. Upoznavanjem osnova arhivske teorije (arhivska načela, vrednovanja) stječu se preduvjeti za kritički pristup arhivskome gradivu kao izvoru istraživanja. Teorijom i praksom korištenja obavijesnih pomagala (od pregleda do regesta) stječu se vještine cjelovitog uvida u arhivsko gradivo za određena istraživanja. Tjesno povezano s arhivistikom je i egdotika: pregled objavljenih arhivskih izvora.

#### **Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe nastave:**

Izvedba nastave provodi se u obliku predavanja, seminarskih radova, praktičkoga rada u arhivima, a prati se sudjelovanjem u diskusijama, kvalitetom seminarskih radova, praktičkom sposobljenosću za korištenje obavijesnih pomagala.

#### **Literatura potrebna za polaganje ispita:**

Red. br.	Naziv
1.	Duranti, L. <i>Arhivski zapisi, Teorija i praksa</i> . (Preveli Mate Križman i Josip Kolanović). Hrvatski državni arhiv. Zagreb 2000.
2.	<i>Arhivistički standardi i postupci Državnog arhiva u Québecu</i> . (Preveli Krešimir Čvrljak i Tanja Mušnjak. Stručna redakcija Josip Kolanović). Hrvatski državni arhiv. Zagreb 1994.
3.	Kolanović, J (ur.). <i>Arhivski fondovi i zbirke u SFRJ. SR Hrvatska</i> . Beograd, 1984. (2. prošireno izdanje: Hrvatski državni arhiv, Zagreb 2007.)

#### **Dopunska literatura:**

Red. br.	Naziv
1.	Stulli, B. <i>Arhivistika i arhivska služba: studije i prilozi</i> . (Priredio Josip Kolanović). Hrvatski državni arhiv. Zagreb 1997.
2.	Karaman, I. <i>Studije i prilozi iz arhivistike</i> . Hrvatski državni arhiv. Zagreb

	1993.
3.	Kolanović, J. – Šumrada, J. (ur.). <i>Napoleon i njegova uprava na istočnoj obali Jadrana i na području istočnih Alpa</i> . Hrvatski državni arhiv. Zagreb 2005.
4.	Stulli, B. (ur.). <i>Priručnik iz arhivistike</i> . Zagreb 1977.

**Voditelj: dr. sc. Josip Kolanović, znanstveni savjetnik**

<b>Suradnici:</b>	
Red. br.	Ime i prezime
1.	<b>Rajka Bućin</b> , Hrvatski državni arhiv (doktorski studij) – praktičan rad u arhivu
2.	<b>Melina Lučić</b> , Hrvatski državni arhiv (doktorski studij) – praktičan rad u arhivu

#### II.3.4.3.3.

<b>Naslov kolegija:</b>	<b>Kartografski izvori hrvatskih zemalja: ekohistorijski pristup</b>		
<b>Broj ECTS bodova:</b>	<b>5</b>	<b>Ukupno sati nastave:</b>	<b>30</b>
<b>Način polaganja ispita: (način vrednovanja)</b>	Pismeno	X (20 %)	
	Usmeno	X (80%)	
	Pismeno i usmeno		
	Ostali načini		
<b>Cilj predmeta:</b>	Upoznavanje s kartom kao povjesnim izvorom i njena primjena u analizi specifičnog geografskog, političkog, gospodarskog i kulturnog razvoja hrvatskih zemalja u 16., 17. i 18. stoljeću. Usmjeravanje studenata, kao potencijalnih istraživača i/ili nastavnika, na kritičko promišljanje kartografskog izvora kao subjektivnog kulturno-povjesnog konstrukta i njegove uloge u rekonstrukciji lokalnih ekohistorijskih fenomena. Stručno upućivanje studenata u temelje znanstvenog istraživanja putem problemskog i analitičkog pristupa kartografskoj građi različitih epoha i kartografskih tradicija, prije svega habsburške, mletačke i osmanske provenijencije. Razvijanje vještine čitanja i inventivne interpretacije specifičnih ranonovovjekovnih kartografskih izvora u interdisciplinarnom, sinkronijskom i anakronijskom sravnjivanju s drugim vrstama povjesnih izvora.		
<b>Okvirni sadržaj predmeta:</b>	U okviru ovog predmeta studenti će se kritičkom komparativnom analizom karata različitih kartografskih tradicija suočavati s problemima valorizacije starih karata kao izvora. Težište analize kartografskog sadržaja usmjerit će se na brojne aspekte multidimenzionalnosti prikaza hrvatskih krajeva, podijeljenih između Osmanlija, Mlečana i Austrijanaca. Problemski okvir uključit će analizu		

kartografskih izvora i rekonstrukciju povijesnih procesa poput ratnih osvajanja i pomicanja granica (vojne karte), mijenjanja upravno-teritorijalnog ustroja (političko-administrativne karte, karte granica) te posljedice tih promjena na kulturni, ekonomski i demografski razvoj pojedinih regija, poput raseljavanja i naseljavanja, gospodarskog iskorištanja (katastar, orohidrografske karte, karte prometnica, navigacijske karte), kulturnih (povijesni zemljovidovi) i vjerskih promjena (planovi, karte vjerskog sadržaja). Posebna će pozornost biti usmjerena na mentalnu (kognitivnu) razinu kartografije, koja se koristila u svrhu političke propagande, uvjerenja, argumentiranja prostornih osvajanja ili identiteta, odnosno argumentiranja podrijetla.

Problemski usmjerena predavanja bit će praćena seminarским radom (diskusija o pročitanom tjednom materijalu za čitanje i njegova primjena pri komentiranju izvora, analiza konteksta, rasprava o stručnoj terminologiji, kompjuterska obrada odabralih izvora, grupni rad na rješavanju zadanih problema). Predviđeno je korištenje interneta, stručnih pomagala i posjet Kartografskoj zbirci NSK.

#### **Opće i specifične kompetencije (znanja i vještine) nakon položenog ispita:**

Ospozljavljanje studenata za analitičko i komparativnohistorijsko promišljanje kartografskih izvora kao povijesnih dokumenata kulturne povijesti na osnovu kojih je moguće upoznati brojne političke, socioekonomske i kulturne ranonovovjekovne procese u hrvatskim zemljama. Stručno usmjeravanje studenata na kritičko vrednovanje kartografskih izvora i razvijanje sposobnosti sintetiziranja najvažnijih kartografskih podataka ranonovovjekovne hrvatske povijesti u širim regionalnim, srednjoeuropskim i mediteranskim kontekstima.

#### **Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe nastave:**

Nastavnici rad studenti će moći ocijeniti na kraju semestra anonimnom anketom. Nastavnik će vrednovati studentski rad prateći izvršavanje tjednih zadatka, sudjelovanje u diskusijama te u grupnom i individualnom mentorskom radu sa studentima.

#### **Literatura potrebna za polaganje ispita:**

Red. br.	Naziv
1.	Marković, M. <i>Descriptio Croatiae</i> . Zagreb 1993. (odabrana poglavlja)
2.	Slukan Altić, M. <i>Povijesna kartografija</i> . Samobor 2003. (odabrana poglavlja)
3.	Novak, D. - Lapaine, M. - Mlinarić, D. (ur.). <i>Pet stoljeća geografskih i pomorskih karata Hrvatske / Five Centuries of Map and Charts of Croatia</i> . Školska knjiga. Zagreb 2005. (odabrana poglavlja)

#### **Dopunska literatura:**

Red. br.	Naziv
1.	Kozličić, M. <i>Kartografski spomenici Hrvatskoga Jadrana</i> . Zagreb 1995.
2.	Maleković, V. (ur.). <i>Granice Hrvatske na zemljovidima od 12. stoljeća do 20. stoljeća</i> . Katalog Muzeja za Umjetnost i Obrt. Zagreb 1993.

**Voditeljica: dr.sc. Dubravka Mlinarić, znanstvena suradnica**

#### **II.3.4.3.4.**

<b>Naslov kolegija:</b>	<b>Hrvatska povjesna toponimija</b>		
<b>Broj ECTS bodova:</b>	<b>5</b>	<b>Ukupno sati nastave:</b>	<b>30</b>
<b>Način polaganja ispita: (način vrednovanja)</b>	Pismeno		
	Usmeno		
	Pismeno i usmeno		
	Ostali načini		<b>seminarski rad</b>
<b>Cilj predmeta:</b>			
Cilj je predmeta predočiti studentima važnost toponomastičkih proučavanja za povjesna i jezičnopovjesna istraživanja.			
<b>Okvirni sadržaj predmeta:</b>			
Predmet je osmišljen s ciljem da predoči studentima važnost povjesnotoponomastičkih istraživanja. Zemljopisna imena, odnosno toponimi, nositelji su jezičnih i izvanjezičnih podataka o povijesti naroda koji su u prošlosti živjeli na prostoru današnje Hrvatske. Toponi pokazuju znatno veću jezičnu otpornost od apelativa te svojim "okamenjenim" likovima pouzdano svjedoče o etnojezičnoj simbiozi Hrvata s raznim jezičnim zajednicama s kojima su tijekom povijesti dolazili u dodir. Sva su imena, pa tako i toponimi, nositelji identiteta svojih imenodavaca. Imena odražavaju jezičnopovjesni i kulturno-socijalni kontekst u kojem su nastala te se iz njih isčitavaju stariji jezični slojevi i zaboravljeni postupci i razlozi imenovanja. Na toponijskim će se primjerima analizirati jezični dodiri i etnojezična prožimanja na hrvatskome prostoru.			
<b>Opće i specifične kompetencije (znanja i vještine) nakon položenog ispita:</b>			
Studenti će steći praktična znanja o metodama prikupljanja, dokumentiranja, obrađivanja, ubicanja i tumačenja toponima. Radom na konkretnoj povjesnotoponijskoj građi poticat će ih se na samostalan istraživački rad.			
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe nastave:</b>			
Studentskom anketom na kraju semestra.			
<b>Literatura potrebna za polaganje ispita:</b>			
Red. br.	Naziv		
1.	Šimunović, P. <i>Toponomija hrvatskoga jadranskog prostora</i> . Golden marketing – Tehnička knjiga. Zagreb 2005.		
2.	Matasović, R. "O metodologiji onomastičkih istraživanja (na primjeru keltske onomastike)". <i>Folia onomastica Croatica</i> , (1997), 6, 89-98.		
3.	Šimunović, P. "Ojkonimija srednjovjekovne Vukovske župe". <i>Folia onomastica Croatica</i> , (2002), 11, 1–41.		
<b>Dopunska literatura:</b>			
Red. br.	Naziv		
1.	<i>Name Studies. An International Handbook of Onomastics</i> , Berlin (de Gruyter). I, 1995; II, 1996. (odabrana poglavlja)		
2.	Brozović Rončević, D. "Language contact in Croatia as reflected in onomastics". <i>Studies in Eurolinguistics : Convergence and Divergence in</i>		

	<i>European languages.</i> (ur. P. Sture Ureland). Vol. 1. Logos. Berlin 2002, 355-372.
3.	Brozović Rončević, D. – Schaub, I. "Hrvatske prilagodbe rimskih toponima". <i>II hrvatski slavistički kongres. Zagreb 2001</i> , 521-527.
4.	Brozović Rončević, D. "O metodama izradbe toponimijskih rječnika". <i>Filologija</i> , (1994), 22-23, 367-373.

**Voditeljica: dr. sc. Dunja Brozović Rončević, viša znanstvena suradnica**

#### II.3.4.3.5.

<b>Naslov kolegija:</b>	<b>Slavenska paleografija</b>		
<b>Broj ECTS bodova:</b>	<b>5</b>	<b>Ukupno sati nastave:</b>	<b>30</b>
<b>Način polaganja ispita: (način vrednovanja)</b>	Pismeno		
	Usmeno		
	Pismeno i usmeno	<b>X</b>	
	Ostali načini		
<b>Cilj predmeta:</b>			
Cilj je kolegija osposobiti studente za samostalno čitanje i tumačenje glagoljičkih i bosaničkih (ćiriličkih) pisanih spomenika, te ih upoznati s odgovarajućim pismovnim pokazateljima uz pomoć kojih se može neki tekst ubicirati i datirati.			
<b>Okvirni sadržaj predmeta:</b>			
Iako će glavnina obrađivanih tekstova biti iz novovjekovnoga perioda (s područja Hrvatske i Bosne/Hercegovine), nužno je studente neslaviste uputiti u temelje slavenske pismenosti – s obzirom na stvaranje pisma, međusoban odnos, razvoj pismovnih regionalnih, tipoloških i funkcionalnih inaćica (majuskula, minuskula, kurziv...), sve od IX. st. Otprilike pola nastavnih sati posvećeno je teorijskoj paleografskoj i kulturološkoj problematici, a druga polovica praktičnome radu – transliteraciji i transkripciji tekstova. Na kraju odslušanoga predmeta studenti moraju biti kadri samostalno transliterirati i primjereno pročitati tekst, te prepoznati karakteristične paleografske podatke na temelju kojih je moguće odrediti vrijeme i mjesto njihova nastanka.			
<b>Opće i specifične kompetencije (znanja i vještine) nakon položenog ispita:</b>			
Od općih kompetencija ističu se: primjena dotadašnjih stecenih teorijskih i praktičnih znanja, razvijanje kritičkoga mišljenja, služenje dostupnom literaturom i elektroničkim izvorima, upoznavanje s načinima iskorištavanja suvremenih elektroničkih pomagala i medija u znanstvenom radu, razvijanje vještina samostalnog rada s dodijeljenim tekstrom. Pod posebnim kompetencijama podrazumijeva se: služenje s primarnom i sekundarnom literaturom, razvijanje interdisciplinarnog pristupa (historiografsko-filološkog), uz oslonac i na druge segmente pomoćnih povijesnih znanosti.			

<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe nastave:</b>
Redovno pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, pismeni i usmeni ispit, samostalna paleografska raščlamba i transliteracija dodijeljenog teksta.

<b>Literatura potrebna za polaganje ispita:</b>	
Red. br.	Naziv
1.	Damjanović, S. <i>Slovo iskona</i> . Zagreb 2004
2.	Bratulić, J. <i>Leksikon hrvatske glagoljice</i> . Zagreb 1995
3.	Hamm, J. <i>Staroslavenska gramatika – jedno od izdanja</i>
4.	Eckhardt, E. <i>Azbuka; Versuch einer Einführung in das Studium der slavischen Paläographie</i> . Beč 1989.
5.	Žagar, M. "Osnovni procesi konstituiranja hrvatske glagoljice". <i>B'lgari i Hrvati prez vekovete</i> . Sofija 2003, 31-42.

<b>Dopunska literatura:</b>	
Red. br.	Naziv
1.	Đordić, P. <i>Istorija srpske cirilice</i> . Beograd 1987.
2.	Mošin., V. <i>Словенска палеография</i> . Skoplje 2004.
3.	Vajs, J. <i>Rukovět hlaholské paleografie</i> . Prag 1932.
4.	Jagić, V. Глаголическое писмо, и: <i>Енциклопедия славянской филологии</i> . Sv. III, 3, Petrograd 1911.
5.	Karski, E. F. <i>Slavjanska kirillovskaja paleografija</i> . Moskva 1928 (1979).
6.	Zelić-Bučan, B. <i>Bosančica ili hrvatska cirilica u srednjoj Dalmaciji</i> . Split 2000.

<b>Voditelj: dr. Mateo Žagar, izv. prof.</b>
--

#### II.3.4.3.6.

<b>Naslov kolegija:</b>	<b>Kritičko čitanje, tumačenje i izdavanje hrvatskih ranonovovjekovnih tekstova</b>		
<b>Broj ECTS bodova:</b>	<b>5</b>	<b>Ukupno sati nastave:</b>	<b>30</b>
<b>Način polaganja ispita: (način vrednovanja)</b>	Pismeno		
	Usmeno		
	Pismeno i usmeno	<b>X</b>	
	Ostali načini		
<b>Cilj predmeta:</b>	Cilj je kolegija potaknuti razvijanje kompetencija studenata za čitanje i tumačenje izvornika ranih hrvatskih novovjekovnih pravnih i beletrističkih tekstova pisanih u prvom redu latinicom, ali i dvama drugim hrvatskim pismima (glagoljicom i cirilicom) te ih podrobno obavijestiti o osnovnim pravilima i suvremenim načinima izdavanja i prezentiranja tih tekstova.		

**Okvirni sadržaj predmeta:**

Petnaest sati bit će posvećeno čitanju i tumačenju reprezentativnih uzoraka ranonovovjekovnih tekstova (transponiranje teksta iz jednoga pisma u drugo i iz jednoga slovopisa u drugi). Studenti će se pritom upoznati s poviješću i metodama kritike teksta (povjesni pregled kritike teksta od antike do danas s posebnim osvrtom na hrvatsku edicijsku praksu, problemi datiranja, lokalizacije, atribucije, vrste i izbor izvornika...). Potom će se deset sati obrađivati teorijski i praktični problemi izdavanja tekstova (vrste izdanja, uspostava osnovnoga teksta i kritički aparat u kritičkom izdanju...). Na kraju će svaki student dobiti seminarski rad (projektни zadatak).

**Opće i specifične kompetencije (znanja i vještine) nakon položenog ispita:**

Među **općim** kompetencijama treba istaknuti: razvijanje kritičkoga mišljenja, osposobljavanje za samostalan i timski rad, upoznavanje s načinima iskorištavanja suvremenih elektroničkih pomagala i medija u znanstvenom radu, osposobljavanje za služenje domaćom i stranom stručnom literaturom u istraživanju i pisanju znanstvenih radova. **Specifične** kompetencije: upoznavanje s primarnom i sekundarnom literaturom vezanom uz kolegij, primjena stečenih znanja iz drugih srodnih filoloških disciplina, razvijanje sposobnosti u čitanju, tumačenju i izdavanju ranonovovjekovnih tekstova.

**Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe nastave:**

Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, pismeni i usmeni ispit, seminarski rad (projektni zadatak), istraživanje.

**Literatura potrebna za polaganje ispita:**

Red. br.	Naziv
1.	Kapetanović, A. <i>Uvod u kritičko čitanje, tumačenje i izdavanje dopreporodnih hrvatskih tekstova</i> . Skripta. 2007.
2.	Vončina, J. <i>Tekstološka načela za pisanu baštinu hrvatskoga izraza</i> . Zagreb 1999.
3.	Bogišić, R. "Vatroslav Jagić kao priredivač u seriji "Stari pisci hrvatski". <i>Jagićev zbornik</i> . (ur. I. Frangeš - A. Flaker - R. Picchio - N. Minissi). Zagreb 1986, 77-91.

**Dopunska literatura:**

Red. br.	Naziv
1.	Plachta, B. <i>Editionswissenschaft</i> . Stuttgart 1997.
2.	Moguš, M. <i>Povijest hrvatskoga književnoga jezika</i> . Zagreb 1993 (1995).
3.	Vončina, J. "Transkripcija hrvatskih latiničkih tekstova 15. i 16. stoljeća". <i>Radovi Zavoda za slavensku filologiju</i> 15 (1977), 145-154.
4.	Kombol, M. <i>Poviest hrvatske književnosti do narodnog preporoda</i> . Zagreb 1945.

**Voditelj: dr.sc. Amir Kapetanović, znanstveni suradnik****Suradnica:**

Red. br.	Ime i prezime
1.	dr. sc. Kristina Štrkalj-Despot

### II.3.4.3.7.

<b>Naslov kolegija:</b>	<b>Latinska paleografija ranoga novog vijeka</b>		
<b>Broj ECTS bodova:</b>	<b>5</b>		
<b>Način polaganja ispita:</b>	<b>Ukupno sati nastave:</b>	<b>30</b>	
	Pismeno		
	Usmeno		
	Pismeno i usmeno	<b>X</b>	
	Ostali načini		
<b>Cilj predmeta:</b>	Upoznati studente s korpusom latinskih izvora za hrvatski rani novi vijek i osposobiti ih za samostalno i kompetentno korištenje izvornih latinskih dokumenata.		
<b>Okvirni sadržaj predmeta:</b>	Značenje latinskog jezika u hrvatskim društвima ranoga novog vijeka. Značenje i upotreba latinskog jezika u smislu rada na izvorima u modernoj historiografiji. Korpus latinskih izvora za hrvatski rani novi vijek. Karakteristike pisma i pisanja u rukopisnim i tiskanim izvorima. Karakteristike novovjekovnog latiniteta u Hrvata. Praktični rad na transkripciji, prevođenju i interpretaciji odabranih latinskih izvora. U praktični rad – u grupi ili u samostalnim konzultacijama – mogu biti uključeni i izvori prema konkretnim potrebama studenata, relevantni u kontekstu njihove teme doktorskog istraživanja.		
<b>Opće i specifične kompetencije (znanja i vještine) nakon položenog ispita:</b>	Radom na latinskim dokumentima produbljeno je funkcionalno znanje latinskoga jezika, neophodno za kompetentno znanstveno proučavanje hrvatskoga ranog novog vijeka. Stećena vještina i verziranost u čitanju svih vrsta rukopisnog i tiskanog latiniteta omogućavaju studentu korištenje golemog fundusa neobjavljene arhivske građe, kako u izradi doktorske disertacije, tako i u dalnjem znanstvenom radu.		
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe nastave:</b>	Praćenje napretka studenata odvija se tijekom semestra putem manjih zadataka (priprema teksta od sata do sata) te završava samostalnom pismenom obradom odabranog izvora na kraju semestra. O radu nastavnice i o samom kolegiju bit će provedena anketa među studentima na kraju semestra.		
<b>Literatura potrebna za polaganje ispita:</b>			
Red. br.	Naziv		
1.	Stipić, J. <i>Pomoćne povijesne znanosti u teoriji i praksi: latinska paleografija, opća diplomatika, kronologija, rječnik kratica</i> . Školska knjiga. Zagreb 1991. (Ostala literatura po dogовору)		

**Voditeljica: dr. sc. Zvjezdana Sikirić Assouline, doc.**

### II.3.4.3.8.

<b>Naslov kolegija:</b>	<b>Njemačka paleografija</b>					
<b>Broj ECTS bodova:</b>	<b>5</b>					
<b>Način polaganja ispita: (način vrednovanja)</b>	<b>Ukupno sati nastave:</b>	<b>30</b>				
	Pismeno					
	Usmeno					
	Pismeno i usmeno	<b>X</b>				
	Ostali načini					
<b>Cilj predmeta:</b>						
Njemački pisani izvori za hrvatsku povijest čine jednu od najvažnijih grupa izvora za proučavanje hrvatske, regionalne i europske povijesti ranoga novog vijeka, uz one pisane latinskim i talijanskim jezikom. Cilj kolegija je osposobiti studente za rad s njemački pisanim izvorima.						
<b>Okvirni sadržaj predmeta:</b>						
U prvom semestru, nakon uvodnih predavanja, prelazi se na praktičan rad s njemački pisanim izvorima za hrvatsku povijest, pod stalnim nadzorom nastavnika. "Praktičan rad" na svakom satu podrazumijeva analizu tiskanih i pisanih njemačkih (gotičkih) slova od 16. do 19. stoljeća, individualna ili grupna čitanja različitih tipova izvora, počevši od lakših devetnaestostoljetnih tekstova do leksički i sintaktički težih šesnaesto- i sedamnaestostoljetnih, postupno uvođenje studenata u razrješavanje kratica (kontrakcija i suspenzija), stalno simultano transkribiranje tekstova uz korištenje pravila za objavljivanje i kritičku transkripciju izvora, konstantno upućivanje studenata na specifičnosti leksike, pisma i sintakse, kroz kraće nastavničke intervencije primjerene znanju studenata i materijalu na kojem se radi.						
U drugom dijelu kolegija radi se na transkripciji, prijevodu i kritičkom objavljivanju odabranog neobjavljenog izvora, značajnog za hrvatsku povijest. Rad uključuje preciznu transkripciju dokumenta, rasprave o načinima funkcionalnog prevođenja leksički i sintaktički zahtjevnog njemačkog ranonovovjekovnog izvora, rasprave o terminološkim pitanjima, izradu terminološkog rječnika te upućivanje u metode kritičke objave izvora. Uz rad na izvoru, simultano se radi i na terminološkoj i tematskoj analizi historiografskih tekstova na relevantnu temu.						
<b>Opće i specifične kompetencije (znanja i vještine) nakon položenog ispita:</b>						
Osnovljavanje za rad u arhivima, odnosno za kritički rad s povjesnim izvorima ranoga novog vijeka. Osnovljavanje za čitanje tiskanih i pisanih njemačkih (gotičkih) slova u rasponu od 16. do 19. stoljeća te za kritičku transkripciju dokumenata. Usavršavanje u funkcionalnom znanju njemačkog jezika i osnovljavanje za funkcionalno prevođenje povjesnih izvora za rani novi vijeka. Usavršavanje terminoloških i prevodilačkih znanja uopće, kroz čitanje historiografskih tekstova i rad s pomagalima.						
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe nastave:</b>						
Zbog stalne visoke razine studentske aktivnosti koju zahtijeva rad na ovom predmetu,						

završni ispit nije predviđen. Ocjena će se temeljiti na evaluaciji studentskog rada u nastavi te evaluaciji domaćih zadaća. Ocjena će uključivati vrednovanje svih elemenata navedenih u obrazloženju ECTS bodovanja. Studenti će moći ocijeniti nastavnički rad kroz anonimnu anketu koja će se među studentima provesti na kraju svakog semestra.

**Literatura potrebna za polaganje ispita:**

Red. br.	Naziv
1.	Sanja Lazanin. <i>Priručnik iz njemačke paleografije</i> . Tipex. Zagreb 2004.
2.	Nataša Štefanec - Sanja Lazanin. Čitanka s kopijama neobjavljenih izvora.

**Voditelj: dr. sc. Nataša Štefanec, doc.**

**Suradnici:**

Red. br.	Ime i prezime
1.	Dr. sc. Sanja Lazanin

**II.3.4.3.9.**

<b>Naslov kolegija:</b>	<b>Mađarska paleografija</b>		
<b>Broj ECTS bodova:</b>	<b>5</b>	<b>Ukupno sati nastave:</b>	<b>30</b>
<b>Način polaganja ispita: (način vrednovanja)</b>			Pismeno
			Usmeno <b>X</b>
			Pismeno i usmeno
			Ostali načini
<b>Cilj predmeta:</b>			
Stjecanje vještine u čitanju rukopisnih izvora na mađarskom jeziku od 15.-18. st.			
<b>Okvirni sadržaj predmeta:</b>			
Naslijede srednjovjekovlja. Problemi, preživljavanje starog mađarskog runskog pisma. Mađarska paleografija u kontekstu latinske paleografije. Vrste i tipovi dokumenata, datiranje. Tradicije bilježenja mađarskih glasova. Gotički kurent (15.-17. st.), vezanje slova, opća pravila i individualne varijante. Humanistička kurziva (16.-18. st.), vezanje slova, opća pravila i individualne varijante. Brojevi, skraćenice. Čitanje rukopisa, s obzirom na hrvatsku povijest i zahtjeve studenata			
<b>Opće i specifične kompetencije (znanja i vještine) nakon položenog ispita:</b>			
Vještina čitanja i interpretiranja rukopisnih tekstova na mađarskom jeziku iz 15-18. st.			
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe nastave:</b>			
Studentskom anketom na kraju semestra.			
<b>Literatura potrebna za polaganje ispita:</b>			
Red. br.	Naziv		

1.	Varjas, B. <i>Paleográfiai útmutató a 15-17. századi magyar nyelvű kéziratok olvasásához</i> . ELTE-OSZK. Budapest 1982.
2.	Mezey, L. <i>Paleográfia</i> . ELTE. Budapest 1964.
3.	J. Újváry, Z. - Zimányi, V. (ur.). <i>XVI-XVII. századi paleográfiai gyakorlatok</i> . Vol. I-II-III. Piliscsaba, 1997, 2003.

**Dopunska literatura:**

Red. br.	Naziv
1.	Érszegi, G. "Paleográfia". (ur. I. Bertényi). <i>A történelem segédtudományai</i> . Osiris. Budapest 2006.
2.	Jakó, Z. - Manulescu, R. <i>A latin írás története</i> . Európa Kiadó. Budapest 1987.
3.	Molnár, J. - Simon, G. <i>Magyar nyelvemlékek</i> . Tankönyvkiadó. Budapest 1980.

**Voditelj: István Ladányi**

**II.3.4.3.10.**

<b>Naslov kolegija:</b>	<b>Talijanski kao jezik književne komunikacije i društvene prakse u hrvatskom ranonovovjekovlju</b>		
<b>Broj ECTS bodova:</b>	<b>5</b>	<b>Ukupno sati nastave:</b>	<b>30</b>
<b>Način polaganja ispita: (način vrednovanja)</b>	Pismeno		
	Usmeno		
	Pismeno i usmeno	<b>X</b>	
	Ostali načini		

**Cilj predmeta:**

Cilj predmeta je s jedne strane stjecanjem književno-povijesnih i društveno-povijesnih znanja o mjestu koje su talijanski jezik i talijanska kultura zauzimali kako u imaginariju, tako i u književnoj komunikaciji i društvenoj praksi na hrvatskim (poglavito dalmatinskim) prostorima 15-18. stoljeća, usmjeravati studente prema točnjem pozicioniranju tog jezika i kulture u razvoju hrvatskih pandana. S druge strane, u stanovitom hermeneutičkom krugu, cilj je osposobiti studente da se književnim i povijesnim tekstovima na talijanskom toga razdoblja služe (razlikujući poglavito dijalektalne, dijakronijske i dijafazijske aspekte) upravo u svrhu rada na takvom pozicioniranju.

**Okvirni sadržaj predmeta:**

Svaki susret sastojat će se od uvoda koji će prvo kontekstualizirati, a zatim i osvijetliti osnovnu problematiku odabranog diskurzivnog modela za koji je, u temeljno bilingvalnom, zapravo trilingvalnom kontekstu (latinski) kojim se kolegij bavi, karakteristična uporaba talijanskog jezičnog medija (npr. sonetistička prepiska, epistolariji, traktatistika, povjesna djela-kronike, administrativna prepiska) i zajedničkog

čitanja odabranih primjera toga modela. Pritom će se pozornost pokloniti kako djelima hrvatskih autora koji pišu na talijanskom (s osobitim obzirom na paratekstove, npr. Nada Bunić), tako i djelima talijanskih autora koji pišu o hrvatskim prostorima (npr. Serafino Razzi, F.M. Appendini). Osobito će se isticati različiti oblici i razine jezične hibridizacije i u književnim i u neknjiževnim (povijesnim, filozofskim, administrativnim) tekstovima.

#### **Opće i specifične kompetencije (znanja i vještine) nakon položenog ispita:**

Opće kompetencije nakon položenog ispita ticali će se sposobnosti da se iz filološke, preko diskurzivne analize tekstova donose zaključci koji će pridonijeti analitičkoj i interpretativnoj praksi studenata u skladu s područjem njihova bavljenja. Posebne kompetencije uključivat će sposobnost studenata da, prema matičnoj impostaciji discipline iz koje su potekli, provode višeslojnu filološku analizu tekstova na talijanskom jeziku nastalih od 15. do 18. stoljeća, odnosno da se njima (uz razvijenu filološku svijest) služe kao izvorima, propitujući tradicijom ovjerene interpretacije.

#### **Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe nastave:**

Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit.

#### **Literatura potrebna za polaganje ispita:**

Red. br.	Naziv
1.	Stussi, A. <i>Introduzione agli studi di filologia italiana</i> . Il Mulino. Bologna 2005.
2.	Corti, M. <i>Principi di comunicazione letteraria</i> . Bompiani. Milano 1976.
3.	Sočanac, L. <i>Hrvatsko-talijanski jezični dodiri</i> . NZ Globus. Zagreb 2004.

#### **Dopunska literatura:**

Red. br.	Naziv
1.	Borsetto L. (ur.). <i>Italia-Slavia tra Quattro e Cinquecento: Marko Marulić umanista croato nel contesto storico-letterario dell'Italia e di Padova</i> . Edizioni dell'Orso. Alessandria 2004.
2.	Körbler, D. "Talijansko pjesništvo u Dalmaciji 16. vijeka". <i>Rad JAZU</i> , (1916), knjiga 212, 1-109.
3.	Šimunković, Lj. <i>Mletački dvojezični proglašeni u Dalmaciji u 18. stoljeću</i> . Književni krug. Split 1996.

**Voditeljica: dr. sc. Iva Grgić, doc.**

#### **II.3.5. Ritam studiranja i obveze studenata. Uvjeti za napredovanje kroz studij, upisa u sljedeći semestar ili trimestar, odnosno sljedeću godinu studija, te preduvjeti upisa pojedinog predmeta ili skupine predmeta.**

- Uvjet za upis II. semestra: odslušani kolegiji u vrijednosti 30 ECTS bodova (svi prikupljeni potpisi) i položeni ispti u vrijednosti najmanje 19 bodova (položen Uvod u rani novi vijek I te po jedan jezgreni predmet i jedna vještina).
- Uvjet za upis III. semestra: svi položeni predmeti 1. semestra, svi odslušani predmeti II. semestra u vrijednosti 30 ECTS bodova, od čega su položena najmanje tri predmeta s

ukupnom vrijednosti 19 bodova (položen: Uvod u rani novi vijek II te 1 jezgredni predmet i doktorandska radionica).

- Uvjet za upis IV. semestra: svi položeni predmeti prvih dvaju semestara u vrijednosti 60 ECTS bodova te najmanje 15 ECTS bodova prikupljenih u III. semestru (najmanje jedan simpozij i jedan objavljeni rad, ako student nije boravio u inozemstvu).
- Uvjet za upis V. semestra: ispunjene obveze iz prethodna četiri semestra u vrijednosti 105 ECTS bodova (prenijeti se smije jedan simpozij i jedan objavljeni rad, ako student nije boravio u inozemstvu).
- Uvjet za upis VI. semestra: ostvarenih 145 ECTS bodova (kao i za V. semestar; prenijeti se smije jedan simpozij i jedan objavljeni rad, ako student nije boravio u inozemstvu).

Prije obrane doktorske disertacije student mora prikupiti svih 180 ECTS bodova.

#### **II.3.6. Sustav savjetovanja i vodenja kroz studij, način odabira studenta, obaveze studijskih savjetnika i voditelja doktorskih radova, te doktorskih kandidata.**

Sva nastavna pitanja u ovom studiju rješava Vijeća doktorskog studija. Ovisno o temi doktorskog rada koju student izabere, Vijeće određuje mentora svakom pojedinom polazniku tijekom prvog semestra. Mentor postaje osoba koja kvalificirano može voditi kandidata u predviđenom istraživanju. Mentor je obvezan pratiti rad studenta u nastavi te mu biti stručni savjetnik pri istraživanju i izradi disertacije. Konkretno, mentor savjetuje studenta pri osmišljavanju studijskog plana (izboru tema za izradu radova, izbor izbornih kolegija, osmišljavanje usavršavanja u inozemstvu). Individualnim radom sa studentom mentor također rješava pitanja rada na specifičnim izvorima, kao i sva specifična pitanja vezana za osmišljavanje i konceptualizaciju sinopsisa disertacije te same doktorske disertacije. Mentor također ima obvezu upoznati studenta s ostalim nastavnicima i istraživačima koji studentu mogu biti od pomoći tijekom studija.

Vijeće studija odobrava studijski plan i sinopsis doktorske disertacije svakog studenta te pomaže u provođenju studijskog plana na institucionalnoj razini.

Tijekom prvog semestra, student je u suradnji s mentorom obvezan napraviti studijski plan te redovito komunicirati s mentorom, ali i drugim istraživačima i nastavnicima u studiju i izvan njega.

### **II.3.7. Popis predmeta i/ili modula koje studenti mogu izabrati s drugih poslijediplomskih doktorskih i specijalističkih studijskih programa.**

Upisom u poslijediplomski doktorski studij ranoga novog vijeka, student, osim sudjelovanja u interdisciplinarno osmišljenim kolegijima, odabire predmete iz cijelog spektra teorijski i praktično osmišljenih disciplinarnih kolegija i vještina, koje ovaj studij nudi. U slučaju da je student na nižim razinama svladao neku od potrebnih vještina, može umjesto nje slušati relevantan izborni predmet (izvođen u skladu s ETCS). Relevantnost predmeta, koji se odabire na ovakav način, utvrđuju zajedno student i mentor, a upis predmeta odobrava Vijeće studija. Predmet se može odabrat unutar Sveučilišta ili izvan njega, ali i u inozemstvu, ako postoji takva mogućnost. Nakon što se ustali izvođenje niza novih doktorskih programa, Vijeće ovog studija će sastaviti popis predmeta koje studenti mogu izabrati s drugih poslijediplomskih doktorskih i specijalističkih studijskih programa, a koja će studentima služiti kao orijentir pri izboru.

### **II.3.8. Popis predmeta i/ili modula koji se mogu izvoditi na stranom jeziku (uz navođenje jezika).**

Svi predmeti na ovom poslijediplomskom studiju mogu se izvoditi na engleskom jeziku. U slučaju da studij upiše nesrazmjerno mali broj stranih studenata, umjesto održavanja cjelokupne nastave na stranom jeziku moguće je naknadno dogovoriti mentorske konzultacije za strane studente. U slučaju izvođenja vještina kao što su mađarska, njemačka, turska ili talijanska paleografija moguće je i izvođenje nastave na spomenutim jezicima.

### **II.3.9. Kriteriji i uvjeti prijenosa ECTS-bodova - pripisivanje bodovne vrijednosti predmetima koje studenti mogu izabrati s drugih studija na sveučilištu-predlagajući ili drugim sveučilištima.**

Preračunavanje bodova u ovom poslijediplomskom studijskom programu vršit će tročlano povjerenstvo, koje će za svaki pojedini slučaj imenovati Vijeće studija, u skladu s načelom stručnosti. Tročlano povjerenstvo će ovisno o visini opterećenja (a na temelju

studentova izvješća supotpisanog od strane voditelja predmeta) odlučiti o tome koliko ECTS bodova priznati pojedinom predmetu.

Način postupanja u slučaju obveza na stranim sveučilištima, koje studenti trebaju izvršiti u ovom studiju preciziran je u rubrici II.3.3.

**II.3.10. Način završetka studija i uvjeti za prijavu teme doktorskog rada. Postupak i uvjeti za prihvatanje teme doktorskog rada. Postupak i uvjeti ocjene doktorskog rada. Uvjeti i način obrane doktorskog rada.**

Studij završava obranom doktorskog rada i izvršavanjem studentskih obveza koje iznose najmanje 180 ECTS bodova.

Temu doktorskog rada izabire student tijekom prvog semestra i upućuje prijedlog Vijeću studija. Student smije predložiti i mentora. Vijeće studija potvrđuje temu doktorskog rada i predloženog mentora, odnosno izabire mentora, ukoliko ga student nije predložio. Ako tema doktorskog rada zadire u više bitno različitih disciplinarnih područja, Vijeće studija može predložiti i sumentora. Prihvaćeni prijedlog teme i mentora Vijeće studija upućuje u daljnju proceduru.

Sinopsis doktorskog rada student izrađuje u drugom semestru i brani ga pred svim nastavnicima i studentima. Obranjeni sinopsis Vijeće studija upućuje u daljnju proceduru. Dovršeni doktorski rad student predaje u tri neuvezana primjerka. Vijeće studija predlaže tročlano povjerenstvo za ocjenu rada i upućuje prijedlog Fakultetskom vijeću. Svaki član povjerenstva mora u za to predviđenom roku napisati ocjenu doktorskog rada i uputiti je Fakultetskom vijeću. Nakon ocjene i prihvatanja eventualnih primjedbi članova povjerenstva, student predaje završnu verziju doktorskog rada u deset uvezanih primjeraka, kao i elektroničku verziju koja se odmah objavljuje na internetskoj stranici studija.

Obrana doktorskog rada organizira se najranije dva tjedna, a najkasnije četiri tjedna od datuma objave rada na internetskoj stranici studija. U obrani sudjeluje tročlano povjerenstvo u čijem sastavu mora biti mentor. Obrana je uspješno završena ako ju najmanje dva člana povjerenstva pozitivno ocijene. Doktorski se rad ocjenjuje uobičajenim ocjenama Sveučilišta u Zagrebu.

**II.3.11. Uvjeti pod kojima studenti koji su prekinuli studij ili su izgubili pravo studiranja na jednom studijskom programu mogu nastaviti studij.**

O prekidu studija student je dužan pismeno obavijestiti Vijeće studija. Student koji prekine studij smije ga nastaviti bez obzira na vremensku duljinu prekida. Za odobrenje nastavka studija student mora podnijeti molbu Vijeću studija, s preciznim opisom obveza izvršenih prije prekida studija. Vijeće studija određuje koje će se izvršene obveze prije prekida studija i u kojem opsegu (izraženo u ECTS bodovima) priznati u nastavku studija.

Studenti koji prekinu neki drugi poslijediplomski doktorski studij u skladu s bolonjskim procesom smiju podnijeti molbu za prijelaz na ovaj studij. Vijeće studija razmatra molbu i donosi odluku o uvjetima studiranja na ovom studiju, koja odluka uključuje popis izvršenih i priznatih obveza na prethodnom studiju te popis obveza na ovom studiju.

Studenti koji su prekinuli poslijediplomski studij koji nije bio organiziran prema bolonjskom sustavu ne mogu nastaviti studij na ovom studiju, već ga moraju studirati od početka.

**II.3.12. Uvjeti pod kojima polaznik stječe pravo na potvrdu (certifikat) o apsolviranom dijelu doktorskog studijskog programa, kao dijelu cjeloživotnog obrazovanja.**

Polazniku studija se na kraju svakog semestra izdaje ovjereni transkript ocjena i obavljenih obveza. Certifikat se može izdati nakon 3. semestra i obavljenih svih obveza iz prva tri semestra.

**II.3.13. Uvjeti i način stjecanje doktorata znanosti upisom doktorskog studija i izradom doktorskog rada bez pohadanja nastave i polaganja ispita.**

Pravo na upis studija uz oslobođanje obveza pohadanja nastave i polaganja ispita imaju samo oni kandidati koji su objavili knjigu monografskog tipa (ne zbirku rasprava!) koja opsegom, temom, metodologijom (interdisciplinarnim pristupom) i razinom ostvarene spoznaje odgovara doktorskoj disertaciji na ovom studiju. Ta knjiga ne smije biti objavljeni ili prerađeni magistarski ili doktorski rad obranjen na nekom drugom studiju.

Da bi se takva knjiga priznala kao ekvivalent doktorskog rada mora je pozitivno ocijeniti tročlano povjerenstvo koje zajedničku ocjenu predaje Vijeću studija, a ono prosljeđuje Fakultetskom vijeću.

Obveze studenta u ovom obliku studiranja su: a) prijedlog teme doktorskog rada u prvom semestru; b) izrada sinopsisa i njegova obrana u drugom semestru; c) izrada doktorskog rada do kraja šestog semestra. Mentora smije predložiti student, a potvrđuje ga i/ili izabire Vijeće studija.

## **II. 3. 14. Maksimalna duljina razdoblja od početka do završetka studiranja.**

Četiri godine za *full time* studij, odnosno sedam godina za *part time* studij.

## **II. 4. UVJETI IZVOĐENJA STUDIJA**

### **II.4.1. Mjesta izvođenja studijskog programa.**

Nastava u ovom studiju izvodiće se u obliku povremenih sesija (Uvod u rani novi vijek) te kontinuirane nastave i/ili ljetnih škola (jezgreni predmeti, vještine i radionice). Konačne oblike nastave utvrđivat će Vijeće studija na početku svake akademske godine, u skladu s finansijskim mogućnostima ovog poslijediplomskog studija te vremenskim obvezama i mogućnostima studenata i nastavnika. Veći dio nastave izvodiće se u prostorima Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, a po potrebi i u drugim prostorima (arhivi, instituti, muzeji) i istraživački centrima unutar i izvan Zagreba.

Načelno je dogovoreno godišnje održavanje Venecijanističke ljetne škole u Rovinju (Center for Historical Research of Rovinj / Centro di Ricerche Storiche di Rovigno) u suradnji sa sveučilištima u Padovi, Veneciji i Trstu.

U tijeku su radovi na budućem prostoru Centra za komparativne i interkulturne studije (nositelj ovog poslijediplomskog doktorskog studija) u Kuli Jankovića u Ravnim Kotarima. Kompleks Kule Jankovića je spomenik kulture prve kategorije i trenutno je u tijeku njegova obnova u kojoj pored vlasnika (obitelj Desnica), relevantnih ministarstava i konzervatorskih zavoda sudjeluje i nekoliko istraživačkih projekata Filozofskog fakulteta koji su sastavnice i pokretači ovog Centra. Dio prostora Kule je rezerviran i za potrebe Centra te će tijekom obnove biti i adekvatno tehnički opremljen. Jedna od najvažnijih namjena tog dijela prostora bile bi aktivnosti vezane za održavanje

poslijediplomske nastave ovog studija u obliku tjednih ljetnih škola, ali i razne druge znanstvene i istraživačke aktivnosti vezane uz rad Centra.

Pošto je programom studija za sve studente predviđen jednosemestralan boravak u inozemstvu, nastava (i istraživanja potrebna za izradu doktorske disertacije) će se u tome dijelu izvoditi i na stranim sveučilištima i znanstvenim ustanovama.

#### **II.4.2. Podatci o prostoru i oprema predviđena za izvođenje studija, posebno podatci o istraživačkim resursima (istraživačka oprema, ljudski resursi)**

U izvođenje ovog studija uključeni su nastavnici s više Odsjeka Filozofskog fakulteta u Zagrebu, gdje će se nastava najvećim dijelom i izvoditi. Filozofski fakultet u Zagrebu (Ivana Lučića 3) raspolaže s prostorom od oko 14.000 m<sup>2</sup> te potrebnim predavaonicama za izvođenje ovog studija. Predavaonice su dobro tehnički opremljene (kompjutor s mrežnim priključkom i LCD-projektor su standardna oprema), a neke su i u potpunosti kompjutorizirane, što podrazumijeva računalo i mrežni priključak za svakog studenta, postojanje praktički sve postojeće tehničke opreme za reprodukciju različitih medija te adekvatno ozvučenje prostora. Filozofski fakultet posjeduje opremu za izvođenje terenskih istraživanja u svim uključenim disciplinama, a ta oprema se kroz projektnu djelatnost i fakultetska ulaganja konstantno nadograđuje i modernizira.

Također, Fakultet posjeduje niz dobro opremljenih odsječkih knjižnica, čiji je zajednički knjižni fond po veličini odmah iza fonda Nacionalne i sveučilišne knjižnice. Trenutno se dovršava izgradnja moderne knjižnice Filozofskog fakulteta, koja će okupiti sve odsječke knjižnice na jednom mjestu i otvoriti nove mogućnosti nastavnog i istraživačkog rada. Blizina Nacionalne i sveučilišne knjižnice te Hrvatskog Državnog arhiva također omogućuje visoku razinu nastavnog i istraživačkog rada.

#### **II.4.3. Popis znanstvenih i razvojnih projekata na kojima se temelji doktorski program.**

Znanstveni program: *TRIPLEX CONFINIUM*

(Filozofski fakultet Zagreb, Odsjek za povijest)

Voditelj programa: prof. dr. sc. Drago Roksandić, red. prof.

Sažetak: Izvori moderne hrvatske nacije, društva i kulture, teritorijalno i pejzažno oblikovanje Hrvatske u ranome novom vijeku desetljjetni je izazov Projekta «Triplex Confinium: hrvatska višegraničja u euromediteranskom kontekstu, 1500.-1800.)» ([www.ffzg.hr/pov/zavod/triplex](http://www.ffzg.hr/pov/zavod/triplex)). S hipotezom da su protomoderni civilizacijski i kulturni procesi i fenomeni hrvatske povijesti nerazlučivi od kompleksnog sučeljavanja civilizacijski i kulturološki distiktivnih imperijalnih baština (Osmanlija, Mlečana i Habsburške Monarhije) razrađen je koncept hrvatskih *višegraničja* (multiple borderlands) naspram svjetski uobičajenih *border studies*. U Projektu su članovi Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu, drugih fakultetskih odsjeka te suradnici iz Hrvatske i svijeta. Kultivirajući dijalošku profesionalnu komunikaciju, potičući multidisciplinarne, interdisciplinarne i transdisciplinarne pristupe te metodološke inovacije, primjenjujući komparativnohistorijske i interkulturne pristupe te kadrovski sazrijevajući, Projekt se našao suočen s potrebom transformacije u znanstveni program.

Ne mijenjajući temeljne hipoteze, problemski i kronološki interes suradnika Programa pomiče se spram ranijih epoha i suvremenog doba te fokusira na (a) problematiku interdisciplinarnog i transdisciplinarnog kompleksnog vrednovanja hrvatske baštine u euromediteranskom kontekstu i (b) problematiku revitalizacije hrvatske baštine u teorijskom i praktičnom smislu. Time se otvaraju brojne nove mogućnosti istraživačkog umrežavanja te praktične primjene stečenih spoznaja.

Dosadašnja iskustva u suradnji s hrvatskim etnolozima i kulturnim antropolozima, koji su vlastitim iskustvima došli do sličnih istraživačkih problematika, omogućuju njihovo umrežavanje u Program. Drugo, budući da su težišta u istraživanjima hrvatskih višegraničja dosad bila na habsburškim i venecijanističkim studijama, Program će u budućnosti osigurati problemski uravnoteženiji udio osmanističkih studija te dosljedniju primjenu komparativnohistorijskih i interkulturnih pristupa.

Program «Triplex Confinium» će djelovati u Republici Hrvatskoj, dalje uključujući znanstvenike iz inozemstva te hrvatske znanstvenike iz dijaspore i povratnike. Budući da najveći broj članova djeluje u sveučilišnoj nastavi, jedan je od temeljnih ciljeva Programa pridonijeti istraživački i aplikativno orijentiranom (poslije)diplomskom studiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Dio djelatnosti će biti usmjeren k uključivanju talentiranih studenata u programske djelatnosti.

Projekti u programu *Triplex confinium*:

1. Vučedolska kultura na tlu Hrvatske

Voditelj projekta: prof. dr. sc. Aleksandar Durman (Filozofski fakultet Zagreb, Odsjek za arheologiju).

Suradnici: mr. sc. Jacqueline Balen (Arheološki muzej u Zagreb); dr. sc. Zdravka Hincak (Zagreb); Ina Miloglav, znanstveni novak (Filozofski fakultet Zagreb, Odsjek za arheologiju).

2. Razvoj molekularno-populacijskog sustava za DNA analizu arheoloških koštanih ostataka

Voditelj projekta: dr. sc. Damir Marjanović (Institut «Ruđer Bošković», Zagreb).

Suradnici: prof. dr. Aleksandar Durman; dr.sc. Zdravka Hincak; Petar Projić, tehnologički asistent, Institut Ruđer Bošković; Mr.sci. Dubravka Moskatelo.

3. Kulturna povijest osmanske Bosne: interkulturnost u podijeljenom društvu

Voditeljicaprojekta: dr. sc. Tatjana Paić-Vukić (Arhiv HAZU u Zagrebu).

Suradnici: prof. dr. sc. Ekrem Čaušević, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu; dr. sc. Muhamed Ždralović, Arhiv HAZU u Zagrebu; dr. sc. Markus Koller, doc., Geistewissenschaftliches Zentrum Ostmitteleuropas, Leipzig.

4. Triplex Confinium: hrvatska višegraničja u euromediterskom kontekstu

Voditelj projekta: dr. sc. Drago Roksandić, red. prof.

Suradnici: dr. sc. Zrinka Blažević, doc. (Filozofski fakultet Zagreb, Odsjek za povijest); dr. sc. Zvonko Kovač, red. prof. (Filozofski fakultet Zagreb, Odjek za slavistiku); dr. sc. Jelena Lakuš (Zagreb); dr. sc. Smilja Malinar, red. prof. (Filozofski fakultet Zagreb, Odsjek za talijanistiku); Dragan Markovina, znanstveni novak (Filozofski fakultet Split) dr. sc. Tomislav Šola, red. prof. (Filozofski fakultet Zagreb, Odsjek za informacijske znanosti); prof. dr. sc. Fikret Adanir (Sveučilište u Bochumu, Njemačka); dr. sc. Egidio Ivetić, doc. (Sveučilište u Padovi, Italija); prof. dr. sc. Isao Koshimura (Zokey University, Tokyo, Japan); dr. sc. Davide Torsello (Sveučilište u Bergamu, Italija); prof. dr. sc.

Giuseppe Trebbi (Sveučilište u Trstu, Italija); mr. sc. Amira Turbić-Hadžagić (Filozofski fakultet, Sveučilište u Tuzli, Bosna i Hercegovina).

**5. Triplex Confinium: hrvatska riječna višegraničja**

Voditeljica projekta: dr. sc. Nataša Štefanec, doc. (Filozofski fakultet Zagreb, Odsjek za povijest)

Suradnici: prof. dr. Teodora Tomašević Buck (Odsjek za arheologiju, Albert-Ludwigs-Universität, Freiburg, Njemačka); dr. sc. Milana Černelić, doc. (Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu); mr. sc. Hrvoje Petrić (Odsjek za povijest, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu); prof. dr. Elinor M. Despalatović (Department of History, Connecticut College, New London, Connecticut, SAD); prof. dr. Wendy C. Bracewell (School of Southeast European Studies, University College London, Velika Britanija); prof. dr. Stefan Halikowski-Smith (History Department, University of Wales, Swansea, Velika Britanija); doc. dr. Boris Golec (Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Zgodovinski inštitut Milka Kosa, Ljubljana, Slovenija); doc. dr. Andrej Hozjan (Oddelek za zgodovino, Pedagoška fakulteta, Univerza v Mariboru, Slovenija); dr. sc. Géza Pálffy (Történettudományi Intézet, Magyar Tudományos Akadémia, Mađarska); mr. sc. Boro Bronza (Filozofski fakultet u Banjoj Luci, Bosna i Hercegovina)

**Znanstveni projekt: Imagološka istraživanja hrvatske književnosti od 16. do 19. stoljeća**

Voditelj projekta: dr. sc. Davor Dukić, izv. prof. (Odsjek za kroatistiku, Filozofski fakultet, Zagreb)

Suradnici: dr. sc. Dunja Fališevac, red. prof. (Odsjek za kroatistiku Filozofskog fakulteta u Zagrebu); dr. sc. Lahorka Plejić Poje (Odsjek za kroatistiku Filozofskog fakulteta u Zagrebu); Ivana Brković, znanstvena novakinja (Odsjek za kroatistiku Filozofskog fakulteta u Zagrebu).

Sažetak: Prije pojave masovnih medija književnost ima status najvažnijeg izvora za istraživanje povijesti ideja, te vrijednosnih predodžaba vezanih uz karakterizaciju i oblikovanje "vlastitog" i "tuđeg" prostora (autopredodžbe / heteropredodžbe). U hrvatskoj književnoj kulturi ranog novovjekovlja (16.-18. st.) tu funkciju prije svega

ispunjavaju epski i dramski tekstovi te historiografija i putopisna literatura. U 19. stoljeću pridružuju im se još roman i novinski tekstovi. Domaća znanost o književnosti dugo je davala prednost formalističkom pristupu, a zanemarivala kulturnopovijesna istraživanja hrvatske književnosti. Tek od 90-ih godina prošlog stoljeća javlja se znatniji interes za iščitavanje ideologema i vrijednosnih predodžaba u književnim tekstovima (D. Fališevac, Z. Kravar, D. Oraić-Tolić, Z. Blažević i dr.). Polazeći od tih istraživanja, ali prije svega od kritičke recepcije komparatističke imagologije koja analizira predodžbe o stranim narodima u lijepoj književnosti (H. Dyserinck, K. U. Syndram; M. S. Fischer, J. Leersen i dr.), u ovom će se projektu nastojati istražiti postanak, modifikacije te kontinuitet i diskontinuitet konstrukcija i reprezentacija grupnih identiteta u hrvatskoj književnoj kulturi od 16. do 19. st. U istraživanju ranonovovjekovnih izvora posebna će se pozornost pridati mentalnom graničenju "vlastitih prostora" (užih ili širih od današnjeg nacionalnoga), te karakterizaciji "tuđih prostora", tj. odnosu prema okolnim političkim entitetima i stranim narodima. U devetnaestostoljetni hrvatski imaginarij, zahvaljujući periodici, ulaze različiti egzotični prostori, dok se istodobno, u procesu nacionalne integracije, oblikuju novi vlastiti prostori. Usporedba ranonovovjekovnog i devetnaestostoljetnoga hrvatskog imaginarija trebala bi s imagološkog aspekta ukazati na bitne razlike ili možebitne sličnosti dviju epoha. Projekt će rezultirati priručnikom o književnoj imagologiji sa zbornikom izabranih tekstova (reader), te nizom imagološki usmjerениh rasprava o hrvatskoj ranonovovjekovnoj i devetnaestostoljetnoj književnoj kulturi. Polazišta i rezultati istraživanja bit će podvrgnuti kritičkoj raspravi na doktorskom studiju te na dvama znanstvenim skupovima. Takvo bi istraživanje trebalo pridonijeti novom pogledu na povijest hrvatske književne kulture i problematizaciji književnopovijesnog kanona, pri čemu na mjesto estetskog kriterija stupa imagološki (idejni) potencijal pojedinog teksta.

#### **II.4.4. Institucijsko rukovođenje doktorskim programom.**

Doktorskim studijem upravlja Vijeće poslijediplomskog studija. Vijeće čine svi nastavnici koji sudjeluju u izvođenju nastave na poslijediplomskom doktorskom studiju. Vijeće predlaže voditelja/voditeljicu doktorskog programa koji rukovodi studijem i njegovog zamjenika/zamjenicu. Voditelj i zamjenik voditelja biraju se na mandat od dvije

godine. Voditelja doktorskog programa na prijedlog Vijeća bira Fakultetsko vijeće, a na prijedlog Fakultetskog vijeća imenuje ga dekan. Sastanke Vijeća poslijediplomskog studija saziva voditelj koji im i predsjedava. Vijeće poslijediplomskog studija bira tajnika/tajnicu, koji u suradnji s voditeljem vodi operativne poslove vezane uz doktorski studij. U suradnji s voditeljem i tajnikom Vijeće poslijediplomskog studija donosi sve odluke u vezi oblikovanja studijskog programa i organizacije studija te nadgleda izvođenje nastave. Odluke se donose natpolovičnom većinom glasova. U nadležnosti Vijeća poslijediplomskog studija su kvalifikacijski i klasifikacijski postupak, kao i odobrenje teme i sinopsisa doktorske disertacije. Vijeće programa daje suglasnost za upis izbornih kolegija, nadzire izvršavanje obaveza studenata i nastavnika koji sudjeluju u izvođenju studijskog programa, a zaduženo je i za njihovu evaluaciju. Osim toga, Vijeće donosi odluku o izboru komisije za obranu doktorskog rada koju potvrđuje Fakultetsko vijeće. Vijeće poslijediplomskog studija koncipira i strategiju znanstvenog istraživanja koja se mogu provoditi u okviru programa doktorskog studija. S tim u vezi Vijeće može sugerirati najprimjerljivije teme i problemske komplekse koje bi studenti tijekom studija mogli istraživati i prezentirati u formi izvornih znanstvenih radova odnosno u doktorskoj disertaciji.

**II.4.5. Ugovorni odnosi između studenata i nositelja doktorskog studija, odnosno suradnih institucija: za stjecanje kreditnih bodova, izvođenje istraživačkog rada, obranu doktorske disertacije, ostvarivanje obvezatnih i izbornih aktivnosti.**

Regulirat će se na razini Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

**II.4.6. Voditelji predmeta.**

**II.4.6.1. Dr. sc. Aleksandar Durman, red. prof.**

Broj u Upisniku znanstvenika: 085833

Ustanova zaposlenja: Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

E-mail: adurman@ffzg.hr

Kratka biografija:

Rođen u Zagrebu 1949. godine, gdje je završio studij arheologije i povijesti na Filozofskom fakultetu. Od 1976. zaposlen je kao asistent na Odsjeku za arheologiju

Filozofskoga fakulteta u Zagrebu, a danas vodi Katedru za arheometriju i metodologiju. Magistrirao je 1983. godine s temom «Metalurgija vučedolskoga kulturnog kompleksa», a doktorirao je 1991. godine disertacijom «Metal u prapovijesnom društvu jugoistočne Europe». Glavno područje njegova znanstvena rada je prapovijesna arheologija s usmjerenjem na probleme odnosa tehnologije i društvenih i mitoloških implikacija te komunikacijama. Bavi se i utvrđivanjem apsolutnih vremenskih datuma u arheologiji.

Svoje je znanstvene i stručne interese razvijao tijekom brojnih terenskih arheoloških istraživanja. Od 1977. vodio je šezdeset arheoloških iskopavanja od Dubrovnika, preko Istre do Vukovara. Istraživanja u temeljima gradnje hotela u Vinkovcima 1977-78., te posebno iskopavanja na lokalitetu Vučedol – od 1984.-1990. i od 2001.-2006. spadaju u najopsežnija prapovijesna istraživanja u Hrvatskoj.

Sudjelovao je priopćenjima na domaćim i međunarodnim znanstvenim skupovima. Predavao je na inozemnim sveučilištima (Tübingen, Heidelberg, Berlin, Nottingham, Beč, Basel, Cornell i Cortland (New York), Wake Forest (N. Carolina), Toronto, Montreal, Queens i Ottava (Kanada), Ljubljana i Skopje). Voditelj je istraživačkog projekta «Vučedol». Priredio veći broj tematskih arheoloških izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu i veći broj televizijskih emisija i tri znanstvene serije.

Datum zadnjeg izbora u znanstveno-nastavno zvanje: 2004, redovni profesor.

Radovi 2002.–2007.:

a) Knjige

1. *Vučedolski Orion i najstariji europski kalendar*. Arheološki muzej. Zagreb 2000.
2. *Vučedolski hromi bog - Zašto svi bogovi metalurgije šepaju?*. Gradski muzej Vukovar. Vukovar 2004.
3. *Simbol boga i kralja – Prvi europski vladari*. Galerija Klovićevi Dvori. Zagreb 2006.
4. *Stotinu hrvatskih arheoloških nalazišta*. Leksikografski zavod Miroslav Krleža. Zagreb 2006. (urednik i autor)

b) Znanstveni radovi:

1. "Iron Resources and Productions for the Roman Frontier in Pannonia". *Historical Metallurgy*, (2002), vol. 36, Nr. 1, 24-32.
2. "Spondylus - najranija europska "vrijednosnica". *Numizmatičke vijesti*, god. 44, (2002), Broj 1 (55), 5-17.

**Kvalifikacijski radovi za izvođenje studijskog programa:**

Znanstveni radovi:

1. "O geostrateškom položaju Siscije". *Opuscula archaeologica*, (1992), vol. 16, 117-131.
2. "Psihologija naseljavanja telova". *Histria Antiqua*, (1995), sv.1, 153-159.

**II.4.6.2. Dr. sc. Vjeran Katunarić, red. prof.**

Broj u Upisniku znanstvenika: 74 493

Ustanova zaposlenja: Odsjek za sociologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

E-mail: vjeran.katunaric@zg.htnet.hr

Kratka biografija:

Redoviti profesor na Odsjeku za sociologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Bio je gostujući profesor na sveučilištima u SAD-u, Švedskoj i Njemačkoj. Bio je voditelj dvaju projekata strateške važnosti: Nacionalnog izvještaja o kulturnoj politici Republike Hrvatske i Strategije kulturnog razvijanja Republike Hrvatske. Ekspert je Vijeća Europe za kulturnu politiku. Objavio je desetak knjiga i stotinjak znanstvenih i stručnih radova. Dobitnik je ordena Danice s likom Marka Marulića za zasluge u kulturi, te Godišnje nagrade za znanost Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske.

Datum zadnjeg izbora u znanstveno-nastavno zvanje: 1996., redoviti profesor.

Radovi 2002.-2007.:

a) Knjige:

1. *Sporna zajednica. Novije teorije o naciji i nacionalizmu.* Jesenski i Turk - Hrvatsko sociološko društvo. Zagreb 2003.
2. *Strategija kulturnog razvijanja – Hrvatska u 21. stoljeću.* (Ur. Vjeran Katunarić i Biserka Cvjetićanin). Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, 3. izdanje. Zagreb 2003.

b) Znanstveni radovi:

1. "The Cultural Way of Sustainable Development". (Ur. M. Meštrović) *Globalization and its Reflections on (in) Croatia.* Global Scholarly Publications. New York 2003, 373-400.
2. "Vrijediti i koštati: sociokulturne prepostavke tranzicije u novijim radovima hrvatskih ekonomista". *Društvena istraživanja*, (2004), br. 69-70, 147-168.

3. "Od distinkcije prema srodnosti: model »nacionalne kulture« Geerta Hofstede". *Pedagogijska istraživanja*, (2003), vol.1, no. 1, 25-40.
4. Vjeran Katunarić - Boris Banovac. "Conflict and Peace in Multiethnic Cities of the Former Yugoslavia. A Case Study". (Ur. M. Mesić). *Perspectives in Multiculturalism: Western & Transitional Countries*. FF Press - Croatian Commission for UNESCO. Zagreb 2004, 181-200.
5. "Društveni razvoj i nacionalni identitet". (Ur. J. Kregar, V. Puljiz, S. Ravlić). *Hrvatska – kako dalje: zadanosti i mogućnosti*. Pravni fakultet Sveučilišta - Centar za demokraciju i pravo »Miko Tripalo«. Zagreb 2004, 163-168.
6. "Multicultural Europe and the Horizons of Dialogue. General introduction". *2<sup>nd</sup> Intercultural Forum: Core Values for Intercultural Dialogue: Towards a Europe for All Citizens*. Council of Europe. Strasbourg 2004, 17 str. (tiskano kao separat)
7. "Toward a Systemic Socio-Cultural Policy". (Ur. N. Nikolovska). *Macedonia on Globalization*. Global Scholarly Publications. New York 2004, 435-464.
8. "Toward the New Public Culture." (Ur. N. Švob). *Cultural Transition in Southeastern Europe*. Culturelink Joint Publication Series No. 6. Institute for International Relations. Zagreb 2004, 19-42.
9. "New public culture as an objective of the decentralization process". (Ur. H. Weeda – C. Suteu – C. Smithuijzen). *The Arts, Politics and Change. Participative cultural policy-making in South East Europe*. European Cultural Foundation - ECUMEST Association - Boekmanstudies. Amsterdam 2005, 34-55.
10. Vjeran Katunarić - Melita Švob. "Social distance, lifestyles and extended youth: presigns of the decline of democracy?". (Ur. J. Held). *Jugendintegration durch Partizipation?*. Argument Verlag. Hamburg 2005, 47-53.
11. "Kolonizirana misao: periferija bez razvojne perspektive?". *Socijalna ekologija*, (2006), vol. 15, no.1-2, 1-22.
12. "Mirna područja u konfliktnom okruženju: usporedba slučajeva gradova u Indiji i bivšoj Jugoslaviji". (Ur. Lj. Mitrović - D.B. Đorđević – D. Todorović). *Geokultura razvoja i kultura mira na Balkanu (etnička i religijska pozadina)*. Filozofski fakultet – Univerzitet u Nišu - Institut za sociologiju. Niš 2006, 461-474.

13. "Nation State, Culture, Region". (Ur. B. Cvjetičanin). *Dynamics of Communication: New Ways and New Actors*. Institute for International Relations. Zagreb 2006, 41-48.

Kvalifikacijski radovi za izvođenje studijskog programa: a1, a2, b1, b2, b3, b4, b5, b6, b12, b13, te:

a) Knjige:

1. *Labirint evolucije*. Hrvatsko sociološko društvo, Zavod za sociologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Zagreb 1994.

2. Vjeran Katunarić (ur.). *Multicultural Reality and Perspectives in Croatia*. Interkultura. Zagreb 1997.

3. Vjeran Katunarić - Biserka Cvjetičanin (ur.). *Cultural Policy in Croatia*. Council of Europe. Strasbourg 1999.

b) Znanstveni radovi:

1. "Uoči novih etnopolitičkih raskola; Hrvatska i Bosna i Hercegovina". *Sociologija*, (1991), vol. 32, no. 3, 373-385.

2. "Dimenzijske etničke distance". (Ur. M. Lazić). *Položaj naroda i međunarodni odnosi u Hrvatskoj*. Institut za društvena istraživanja Sveučilišta u Zagrebu. Zagreb 1991, 129-140.

3. "Ohranjanje pluralne družbe v kulturnem pomenu". *Teorija in praksa*, (1993), vol.30, no.7-8, 671-677.

4. "Zatvoren krug modernizacije?: od Tomašića do Huntigtona". *Društvena istraživanja*, (1993), vol.2, no.6, 955-962.

5. "Ethnic Distance and Intercultural Preferences in Croatia". (Ur. S. Kubatova - B. Machova). *Uniqueness in Unity. The Significance of Cultural Identity in European Cooperation. Proceedings*. 1995 SIETAR Europa Symposium. Prague 1995, 116-125.

6. "Exotic Friends and Real Enemies. the Impact of the War on the Image of Others in Croatia". (Ur. B. Cvjetičanin). *Dynamics of Communication and Cultural Change – The Role of Networks*. Institute for International Relations. Zagreb 1996, 147-154.

7. "Tri lica kulture". *Društvena istraživanja*, god. 5 (1996), br. 5-6, 831-858.

8. "Prijatelji so daleč – eksotično videnje drugih na Hrvatskom". (Ur. Z. Tišljar – A. Širec). *Strpnost do manjšin*. Pedagoška fakulteta i Interkulturno. Maribor 1997, 37-57.

9. "The Meaning of Culture in the European Core and Periphery. *Culturelink Joint Publication Series*. Ed. by Švob-Đokić, N., Zagreb: Institute for International Relations, Europe House Zagreb, 1997. 31-40.
10. "Transition and Culture in Croatia". *Culturelink*. Special Issue. Zagreb: Institute for International Relations, 1997. 5-31.
11. "National Identity and Behavioural Patterns." (Ur. V. Katunarić) *Multicultural Reality and Perspectives in Croatia*. Interkultura. Zagreb 1997, 13-28.
12. "Culture and Transition in Croatia: In from the Margins?". (Ur. W. Andreesen). *Transformation in Ostmittel- und Südosteuropa und ihre Auswirkungen auf das Informations- und Dokumentationswesen*. Veröffentlichungen der Osteuropa-Abteilung. Bd. 25. Staatsbibliothek zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz. Berlin 1999, 7-17.
13. "'Real' and Other Compatriots: Politics of Identity in Croatia". (Ur. H. Kriesi). *Nation and National Identity: The European Experience in Perspective*. Verlag Rüegger. Zürich 1999, 199-216.
14. "Kultura, nacija, razvoj: stvaralački projekt i retorika reakcije". (Ur. J. Čačić-Kumpes). *Kultura, etničnost, identitet*. Institut za migracije i narodnosti - Hrvatsko sociološko društvo. Naklada Jesenski i Turk. Zagreb 1999.
15. "Vom 'Brudervolk' zum 'multikulturellen Markt': Herausforderungen innerhalb und ausserhalb europäischer Zentren und Peripherien". (Ur. R. Leiprecht et al). *International Lernen – Lokal Handeln*. IKO. Frankfurt am Main – London 2001, 268-286.

#### **II.4.6.3. Dr. sc. Zvonko Kovač, red. prof.**

Broj u Upisniku znanstvenika: 076065

Ustanova zaposlenja: Odsjek za južnoslavenske jezike i književnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

E-mail: [zkovac@ffzg.hr](mailto:zkovac@ffzg.hr)

Kratka biografija:

Zvonko Kovač (r. 1951.) zaposlen je kao redoviti profesor južnoslavenskih književnosti na Odsjeku za južnoslavenske jezike i književnosti Filozofskoga fakulteta u Zagrebu. Gimnaziju je završio u Čakovcu, a diplomirao, magistrirao i doktorirao na Sveučilištu u Zagrebu. Predstojnik je Katedre za poredbenu povijest južnoslavenskih jezika i

književnosti, a predaje uz poredbeno-južnoslavističke kolegije i kolegije iz novije slovenske i suvremene bosanske književnosti. Predavao je u nastavi poslijediplomskih studija književnosti u Zagrebu i Dubrovniku, studijima srednjoevropske i bosanske književnosti u Osijeku i Tuzli, a uvršten je u programe doktorskih studija u Ljubljani i Mariboru (razvijena konzultativna nastava). Sudjelovao je i u radu magistarskoga i doktorskoga studija na slavistici i komparativnoj književnosti u Göttingenu, kao i na više desetaka domaćih i međunarodnih znanstvenih skupova.

Kao stipendist Zaklade A. v. *Humboldt* boravio je na Sveučilištu u Göttingenu, gdje u dva navrata radi i kao lektor hrvatskoga jezika i predavač južnoslavenskih književnosti. U svojim istraživanjima posebno se bavio problemima eseistike i književne kritike, interpretacije književnosti te metodološkim pitanjima južnoslavenske poredbene i interkulturne povijesti književnosti. Objavljeno u knjigama: *Interpretacijski kontekst*, 1987., *Kritika knjigoslovja i druge kritike*, 1987., *Poetika Miloša Crnjanskog*, 1988. te *Poredbena i /ili interkulturna povijest književnosti*, 2001., *Raznoliko pjesništvo*, 2003., *Međuknjiževna tumačenja*, 2005.

Osim toga, od studentskih dana objavljuje i poeziju te ima objavljenih pet knjiga poezije: *Courbette* (Nagrada A. B. Šimić 1973.), *Korelacije*, 1982., *Slutim sretnu ruku* 1988. i *Vrnul se buom*, 2001., *Goettingenske elegije*, 2001.

Datum zadnjeg izbora u znanstveno-nastavno zvanje: 13. veljače 2007. redovni profesor u trajnom zvanju.

Radovi 2002.–2007.:

a) Knjige:

1. *Raznoliko pjesništvo*. Književno-kritičke zabilješke (1975-1978). Mala knjižnica DKH. Zagreb 2003.
2. *Međuknjiževna tumačenja*. Biblioteka Književna smotra. Zagreb 2005.

b) Znanstveni radovi:

1. "Tumačenje ekspresionističkoga pjesničkog teksta". (Ur. C. Milanja). *Ekspresionizam u hrvatskoj književnosti i umjetnosti. Zbornik radova*. Altagama. Zagreb 2002, 156-171.
2. "Priopovedno pjesništvo Stanka Vraza". (Ur. M. Juvan). *Obdobja 19 = Romantična pesnitev (ob 200. obljetnici rođstva Franceta Prešerna)*, *Zbornik radova*. Ljubljana 2002, 463-476.

3. "Stilska funkcija dijalekta/drugog jezika". (Ur. K. Bagić). *Važno je imati stila, Zbornik radova*. Disput. Zagreb 2002, 143-153.
4. "Pogačnikova regionalna komparatistika". (Ur. M. Štuhec). *Literarni izzivi, Zbornik radova*. SANU/ Pedagoška fakulteta Maribor. Maribor 2003, 130-147.
5. "Slovenska i hrvatska književnost kao susjedne književnosti (i njihovo proučavanje)". (Ur. V. Požgaj Hadži). *Drugi hrvatsko-slovenski slavistički skup, Zbornik radova*. Oddelek za slavistiku Filozofske fakultete v Ljubljani. Ljubljana 2003, 183-192.
6. "Romani Zofke Kveder." (Ur. M. Hladnik – G. Kocijan). *Slovenski roman, Mednarodni simpozij Obdobja - Metode in zvrsti, Zbornik radova*. Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Ljubljana 2003, 119-127.
7. "Poezija Vladana Desnice - Pokušaji intertekstualne analize". (Ur D. Rapo). *Zbornik radova o Vladanu Desnici*. Prosvjeta. Zagreb 2004, 77-85.
8. "Entiteti i paradigma – Regionalno (zavičajno) u književnosti i paradigma povijesti književnosti". *Razlika/Difference*, (Tuzla 2004), br. 9, 13-33.
9. "Kanon u "međuknjiževnim zajednicama" i interkulturna povijest književnosti (u tezama)". *Sarajevske bilježnice*, (2005), br. 8-9, 87-100.
10. "Postmodernizam i hrvatska književnost na kajkavskom (Subverzivno i permisivno kajkavske recitalne poeziye)". *Gazophylacium*, (2005), br. X/3-4, 15-23.
11. "Kriza slavistike (Slavistički studiji između nacionalizma i globalizacije)". (Ur. M. Mladenova – I. Monova). *Славистика и общество*. Heron press. Sofija 2006, 63-70.
12. "Dobitnik Nagrade Vatroslava Jagića – Reinhard Lauer". (Ur. M. Samardžija). *Četvrti hrvatski slavistički kongres*. Varaždin-Čakovec 2006, 38 str.
13. "Aporije povijesti književnosti (Ivo Andrić, Vladan Desnica)". (Ur. M. Batorova - R. Mikaluš). *Život v literatúre, Literatúra zblízka a z dial'ky*. Ustav svetovnej literatúry Slovenskej akademie vied. Bratislava 2006.
14. "Svoje i strano u novopovijesnom romanu". (Ur. M. Maticki). *Svoj i tuđ – Slika drugog u balkanskim i srednjoevropskim književnostima*. Institut za književnost i umetnost. Beograd 2006.

15. "Slowiańskie wspólnoty międzylitarackie – poludniowosłowiańskie konteksty interliterackie." (Ur. B. Zieliński). *Narodowy i ponadnarodowy model kultury*. Poznań 2002, 165-182. (Prevela na polski: Krystyna Pieniążek-Marković).
16. "Jugoistočna slavenska međuknjiževna zajednica". (Ur. P. Koprda). *Literatúry ako súčasť medziliterárnych spoločenstiev*. Nitra 2003, 19-28.
17. "O monografiji Marje Boršnik "Fran Celestin". (Ur. M. Jesenšek). *Zbornik Slavističnega društva Slovenije 14. Slovenski slavistični kongres. Bled 2003*. Slavistično društvo Slovenije. Ljubljana 2003, 276-282.
18. "Zur interkulturellen Literaturgeschichte (am Beispiel der südslavischen Literaturen bzw. der "kleinen Slavistik"). (Ur. M. Okuka – U. Schweier). *Festschrift für P. Rehder zum 65. Geburtstag, Die Welt der Slaven, Sammelbände*. Band 21. Verlag Otto Sagner. München 2004, 427-438.
19. "Geschichte, Geschichtserzählung und Roman (Das Bild des Fremden/Anderen und der neuhistorischen Roman)". (Ur. A. Richter - B. Beyer). *Zbornik radova sa simpozijuma u Wittenbergu*. Berlin 2006, 245-260.
20. "Domača-tuja (književna) slovenistika." *Preseganje meje*. Slavistično društvo Slovenije. Ljubljana 2006, 199-210.

Kvalifikacijski radovi za izvođenje studijskog programa: a2, b5, b8, b9, b14, b15, b18, b20, te:

a) Knjiga:

1. *Poredbena i/ili interkulturna povijest književnosti*. Biblioteka Književne smotre. Zagreb 2001.

b) Znanstveni radovi:

1. "Kontinuitet i identitet (Novija istraživanja starije srpske književnosti)". *Odjek*, (1985), vol. XXXVIII/V, 5-6.
2. "Zur komparativen Erforschung der jugoslavischen Literaturen". (Ur. R. Lauer). *Sprachen und Literaturen Jugoslaviens (Symposium, Göttingen, 1981)*. = *Opera Slavica*, (1985), N.F., Bd. 6, 85-92.
3. "Die Esseys Rastko Petrović und Tin Ujević". *Zeitschrift für Balkanologie*, (1985), Band XXXI/2, 152-172.

4. "Kritika ideologije i književnost kao umjetnost". (Ur. P. Palavestra). *Novija srpska književnost i kritika ideologije. Izlaganja i diskusija za okruglim stolom u Odboru za proučavanje istorije književnosti 16-17. juna 1988.* SANU, Naučni skupovi, Knjiga XLVI - Odeljenje jezika i književnosti, Knjiga 10. Beograd-Niš 1989, 73-76 (Diskusija, 234-237).
5. "Porovnavanie textov pribuznych jazikov a idiomov". (Ur. D. Ďurišin et al). *Osobitne medziliterarne spoločenstva 3.* Slovačka akademija znanosti. Bratislava 1991, 213-218 (prijevod na francuski u istom zborniku, 65-71).
6. "Nationalitätenkonflikte im ehemaligen Jugoslawien in philologischer Hinsicht". *Osteuropa im Umbruch.* Göttingen 1992, 95-98.
7. "Južnoslovanske medziliterarne spoločenstva (Južnoslavenske međuknjiževne zajednice)". *Osobitne medziliterarne spoločenstva 5 - Slovanske literatury.* Slovenska akademia vied. Bratislava 1993, 132-145 (prijevod na francuski u istom zbornku 61-65). = Rossiskaja akademija nauk. Moskva 1993.
8. "Kritička recepcija hrvatske književnosti u južnoslavenskim kulturama". *Prvi hrvatski slavistički kongres, Zbornik radova II.* Zagreb 1997, 609-618.
9. "Odnos "Hrvatske književnosti" Slavka Ježića prema susjednim slavenskim književnostima". (Ur. T. Maštrović). *Zbornik radova.* Zagreb 1997, 89-98.
10. "Ethik der Literaturhistoriker (Weshalb war eine vergleichende Literaturgeschichte der jugoslavischen/südslavischen Literaturen nicht möglich?)". (Ur. H. Burger). *Wissenschaft und Ethik.* Zbornik radova. Klub hrvatskih humboldtovaca. Zagreb 1997, 51-63.
11. "Slavenska filologija i slavenske filologije u Jagićevu doba". *Obdobja 17* = (Ur. A. Šivic-Dular). *Vatroslav Oblak, Zbornik radova.* Filozofska fakulteta. Ljubljana 1998, 43-52.
12. "Prema interkulturnoj povijesti književnosti – Prolegomena za interkulturnu povijest književnosti (na primjeru južnoslavenskih književnosti ili "male slavistike")". *Razlika/Difference,* (Tuzla, 2001), br. I/1, 61-73.
13. "Europske susjedne književnosti i njihova povijest". *Znanost za 21. stoljeće, Znanstvena čitanka Kluba hrvatskih humboldtovaca.* Zagreb 2001, 35-49.

14. "Interkulturna povijest književnosti, interkulturna interpretacija". (Ur. D. Sesar – I. Vidović Bolt). *Drugi hrvatski slavistički kongres, Zbornik radova*. Hrvatsko filološko društvo. Zagreb 2001, 155-164.
15. "Pjesništvo slovenskih isusovaca". (Ur. I. Šestak). *Religijske teme u književnosti, Zbornik radova*. FTI. Zagreb 2001, 250-262.
16. "Jugoistočna međuknjiževna zajednica". (Ur. B. Pavlovski). *Dani Dimitrija i Konstantina Miladinova, Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Zagrebu i Đakovu, 23. i 24. lipnja 2001.* Zajednica Makedonaca u Republici Hrvatskoj. Zagreb 2003, 183-199.
17. "Interkulturna povijest bosanske književnosti". *Dani Midhata Begića, Proučavanje bosanskohercegovačke književnosti : identiteti - konteksti – paradigme. = Razlika/Difference*, (Tuzla 2001/2002), br. 1/2, 19-30.

#### **II.4.6.4. Dr. sc. Zoran Kravar, red. prof.**

Broj u Upisniku znanstvenika: 023424

Ustanova zaposlenja: Odsjek za komparativnu književnost Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

E-mail: zoran.kravar@zg.htnet.hr

Kratka biografija:

Rođen 1948. Studij komparativne književnosti i filozofije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu završio 1972. Od 1973. asistent, a od 1984. redoviti profesor na Odsjeku za komparativnu književnost Filozofskoga fakulteta u Zagrebu. Stipendist Humboldtove zaklade. Za knjigu *Stih i kontekst* dobio Krležinu nagradu, a za *Književne protusvjetove* (napisane u suradnji s Nikolom Batušićem i Viktorom Žmegačem) Državnu nagradu za znanost. Kao gost predavač i gostujući profesor predavao na sveučilištima u Amsterdamu, Trieru, Bambergu, Bonnu, Varšavi i Münsteru. Sudjelovao na simpozijima u Hrvatskoj i inozemstvu (Njemačka, Mađarska, Poljska). Znanstvene, stručne i esejističke rade (oko 270) objavljuje od ranih sedamdesetih godina. Objavio 10 knjiga, od kojih jednu u koautorstvu. Težišta stručnih interesa: ranonovovjekovna književnost, osobito barokna; povijest i teorija stiha; konzervativne ideje u kulturi kasnoga 19. i ranoga 20. stoljeća.

Datum zadnjeg izbora u znanstveno-nastavno zvanje: 1991., redovni profesor.

Radovi 2002.-2007.:

a) Knjige:

1. *Antimodernizam*. Zagreb 2003, 1-188.
2. *Sinfonia domestica. Članci o domaćoj književnosti prvoga i drugoga stupnja*. Zadar 2005, 1-207.
3. *Svjetonazorski separati. Antimodernističke tendencije u hrvatskoj književnosti ranoga 20. stoljeća*. Zagreb 2005.

b) Znanstveni radovi:

1. "Sukobi u Krležinu *Michelangelu*". (Ur. B. Hećimović). *Krležini dani u Osijeku 2001*. Zagreb – Osijek 2002, 11-15.
2. "Znaci vremena u hrvatskoj književnosti dvadesetih godina prošloga stoljeća". *Dani hvarskoga kazališta*. Zagreb-Split 2003, 5-13.
3. "Povjesničarovi teoremi. Teorija stiha u radovima Ivana Slavniga o hrvatskoj versifikaciji". *Umjetnost riječi*, 47 (2003), br. 1-2, 129-140.
4. "Jedan dijeljeno s tri: Acutezza u Bunića, Gundulića i Đurđevića". *Hrvatska književna baština II*. Zagreb 2003, 417-449.
5. "Vidovdanski protusvjetovi i Matoševi protutekstovi". *15 dana*, 47 (2004), br. 4-5, 8-13.
6. "Kameni gost na panonskom proštenju. Krležini svjetonazori i njihovi sudari". *Dani hvarskoga kazališta. Igra i svečanost u hrvatskoj književnosti i kazalištu*. Zagreb – Split 2005, 254-263.
7. "Ep Petra Kanavelića između viteške romantike i politike". *Zavičajnik. Zbornik Stanislava Marijanovića*. Osijek 2005, 201-206.
8. "Ein antimodernistischer Modernist. Eschatologie und Nationalismus bei Vladimir Nazor". *Tusculum Slavicum. Festschrift für Peter Thiergen*. Zürich 2005, 363-370.
9. "Kroatische Versgeschichte und ihre Besonderheiten". (Ur. R. Lauer). *Kroatien. Kultur – Sprache – Literatur*. Göttingen 2005, 133-138.
10. "Der Widerruf des Subjekts. Einige Beispiele aus der kroatischen Lyrik des frühen 20. Jahrhunderts". (Ur. A. Kliems - U. Raßloff - P. Zajec). *Spätmoderne, Lyrik des 20. Jahrhunderts in Ost-Mittel-Europa I*. Berlin 2006, 433-444.

Kvalifikacijski radovi za izvođenje studijskog programa: a2, b4, b7, te knjige:

1. *Studije o hrvatskom književnom baroku.* Nakladni zavod MH. Zagreb 1975.
2. *Barokni opis: funkcija i struktura opisa u hrvatskom baroknom pjesništvu.* Sveučilišna naklada Liber. Zagreb 1980.
3. *Das Barock in der kroatischen Literatur.* Böhlau Verlag. Köln - Weimar – Wien 1991.
4. *Nakon godine MDC: studije o književnom baroku i dodirnim temama.* Matica hrvatska, ogrank Dubrovnik. Dubrovnik 1993.

#### **II.4.6.5. Dr. sc. Drago Roksandić, red. prof.**

Broj u Upisniku znanstvenika: 177416

Ustanova zaposlenja: Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

E-mail: [drago.roksandic@ffzg.hr](mailto:drago.roksandic@ffzg.hr); [drago.roksandic@zg.t-com.hr](mailto:drago.roksandic@zg.t-com.hr)

Kratka biografija:

Rođen u Petrinji, 12. siječnja 1948. Studirao filozofiju i sociologiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu od 1966. do 1971., a potom povijest od 1971. do 1975. na Filozofskom fakultetu u Beogradu, gdje je taj studij i diplomirao, a potom 1980. i magistrirao. Doktorirao je 1988. na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, a doktorandsku specijalizaciju obavio na l'Ecole des hautes études en sciences sociales u Parizu (1980/1981.).

Od 1978. do 1989. godine asistent u različitim statusima na Odeljenju za istoriju Filozofskog fakulteta u Beogradu; od 1990. do danas docent, izvanredni i redoviti profesor na Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu; pročelnik Odsjeka za povijest i predstojnik Zavoda za hrvatsku povijest od 2000. do 2002. godine. Godine 2001. inicirao utemeljivanje Centra za komparativnohistorijske studije Zavoda za hrvatsku povijest, koji i vodi do njegove transformacije u istoimeni centar Filozofskog fakulteta u Zagrebu. S prof. dr. sc. Gabrijelom Vidan utemeljitelj je Hrvatsko-francuske povjesne radionice (1994.), a 1995. godine utemeljitelj je Hrvatsko-njemačke povjesne radionice, koja djeluje i danas, prvenstveno kao radionica za njemačku paleografiju ranoga novog vijeka. (Sada je vode doc. dr. sc. Nataša Štefanec i dr. sc. Sanja Lazanin.)

Godine 1990. provodi dva mjeseca na Yale University kao gostujući predavač. Od 1991. do 1997. godine u različitim je statusima suradnik bečkog Institut für die

Wissenschaften vom Menschen, jednoga od najprestižnijih europskih instituta za "advanced studies", gdje u razmacima provodi oko dvije godine, pored ostaloga kao suradnik institutskog projekta iz suvremene europske povijesti. Od 1995. do 2002. godine gostujući je profesor u M.A. programu History Department, Central European University, a jedan je od utemeljitelja njegova Ph.D. programa te jedan od trojice predavača obvezatnog kolegija iz komparativnih metoda. Na ovom sveučilištu stječe i bogato mentorsko iskustvo na M.A. i na Ph.D. razini. Gost-istraživač u Center for European Integration Studies u Bonnu (kolovoz 1998.). Kao gostujući profesor drži predavanja na više pariških sveučilišta (Sorbonne-Paris 1, Sorbonne-Paris 8, l'INALCO) te posebno kao pozvani profesor-voditelj studija seriju predavanja na l'Ecole pratique des hautes études (2004.). Kao gost-profesor i/ili gost-istraživač od 1990. godine do danas djeluje u Austriji, Bosni i Hercegovini, Italiji, Mađarskoj, Njemačkoj, Sjedinjenim Američkim Državama, Sloveniji, Srbiji, Španjolskoj itd.

Od 1996. do 2005. godine voditelj međunarodnoga istraživačkog projekta «Triplex Confinium» (izvorno Zagreb-Budimpešta-Graz), koji od 2006. godine prerasta u međunarodni istraživački program «Triplex Confinium», kojemu je također voditelj. Su-voditelj s prof. dr. sc. Catherine Horel (Paris-1 Sorbonne) Hrvatsko-francusko-austrijskog projekta «Le fait militaire dans les états et les sociétés du Sud-Est européen (XVIII-XX siècles)/Militär und der militärische Faktor in Staat und Gesellschaft Südosteuropas (18-20. Jhr.)». Isto tako su-voditelj s prof. dr. sc. Jacques Le Rider (Ecole pratique des hautes études, Paris) hrvatsko-francuskog projekta "Du Danube à la Méditerranée : espaces, sociétés, transferts culturels" (2004.-2006.). Više godina je član Projektnog vijeća i suradnik u američkom projektu "Scholars' Dialogue", koji vodi prof. dr. sc. Charles Ingrao.

Urednik više stručnih, inovacijski orijentiranih biblioteka («Povijesna istraživanja», «Povijest i historija», «Homines, tempora, loci», «Triplex Confinium», «Dialogica europea»).

Sudjeluje po pozivu na vrlo velikom broju stručnih i znanstvenih skupova, napose u inozemstvu, a održao je niz pozivnih predavanja u zemlji i inozemstvu (vidjeti: [www.ffzg.hr/pov/zavod/triplex](http://www.ffzg.hr/pov/zavod/triplex)).

Datum zadnjeg izbora u znanstveno-nastavno zvanje: rujan 2003., redovni profesor

Radovi 2002.-2007.:

a) Knjige:

1. *Triplex Confinium ili o granicama i regijama hrvatske povijesti 1500-1800*. Barbat. Zagreb 2003.
2. Suurednik s I. Mimica, N. Štefanec i V. Glunčić-Bužančić. *Triplex Confinium (1500-1800): Ekohistorija. Zbornik radova sa međunarodnog znanstvenog skupa održanog od 3. do 7. svibnja 2000. godine u Zadru*. Književni krug – Zavod za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Split – Zagreb, 2003.
3. Urednik izdanja, redaktor i pisac predgovora. Blanc, André. *Zapadna Hrvatska. Studija iz humane geografije*. Prosvjeta. Zagreb 2003 (Predgovor, 7-18 + 15 ref).
4. *Etnos, konfesija, tolerancija*. SKD Prosvjeta. Zagreb 2004.
5. Urednik. *Uvod u komparativnu historiju*. Golden marketing – Tehnička knjiga. Zagreb 2004.

b) Znanstveni radovi:

1. "Shifting Boundaries, Clientalism and Balkan Identities". (Ur. J. Revel – G. Levi). *Political Uses of the Past. The Recent Mediterranean Experience*. Frank Cass. London – Portland Or. 2002, 43-48.
2. "Ottomans, Venetians and Habsburgs: "Triplex Confinium". *The Turks. Part 3. The Ottomans*. Yeni Turkiye 2002, 415-425.
3. "Srbi (u Hrvatskoj) u hrvatskoj i srpskoj historiografiji: problemi usporedbe dvije interpretacijske tradicije". (Ur. H.-G. Fleck – I. Graovac). *Dijalog povjesničara – istoričara 5. Herceg Novi 2.-4. ožujka 2001*. Friedrich Naumann Stiftung. Zagreb 2002, 211-230.
4. "Ekohistorija: nova historijska disciplina ili nova historijska znanost. Pogovor." Delort, Robert – Walter, François. *Povijest europskog okoliša*. Barbat. Zagreb 2002, 263-274.
5. "Nacionalni sukobi u Titovoj Jugoslaviji – tabu?". *Ljetopis dvije hiljade druge*. SKD "Prosvjeta". Zagreb 2002, 205-224.
6. "Povijest Europe i hrvatska historiografija". Roberts, J. M.. *Povijest Europe*. AGM. Zagreb 2002, 11-22.
7. "Der Parlamentarismus von 1848 in der politischen Kultur Kroatiens: Rezeptionen seit 1990". (Ur. B. Haider – H.P. Hye). *1848. Ereignis und Erinnerung in den politischen*

*Kulturen Mitteleuropas*. Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Wien 2003, 203-215.

8. "Niccolò Tommaseo: prospettiva storica sulle appropriazione culturali e ideologico-nazionali croate e serbe". *Niccolò Tommaseo: popolo e nazioni -italiani, corsi, greci, illirici. Atti del Convegno internazionale di Studi nel bicentenario della nascita di Niccolò Tommaseo. Venezia, 23-25 gennaio 2003*. Editrice Antenore. Roma – Padova 2004, 625-639. (Hrvatski prijevod u *Zbornik Mire Kolar-Dimitrijević. Zbornik rada povodom 70. rođendana*. (Ur. D. Agićić). FF press. Zagreb 2003, 179-187.)
9. "Dell'Italia nella paura e nella speranza. L'Italia nell'immaginazione dei Serbi nelle terre croate durante la guerra italo-turca (1911-1912)". *Atti. Centro di ricerche storiche – Rovigno*, (2003), vol. XXXIII, 399-424. (= Hrvatski prijevod u *Prosvjeta*, god 9/34 (2002), br. 52(662), 18-24.
10. "Ljudi i prostori Like i Krbave 1712. godine: 'Conscriptio terrenorum et hominum beeder Graffschaften Lica vnd Corbavia' (1712)". Kaser, Karl – Grandits, Hannes – Gruber, Siegfried. *Popis Like i Krbave 1712. godine. Obitelj, zemljišni posjed i etničnost u jugozapadnoj Hrvatskoj*. SKD "Prosvjeta". Zagreb 2003, 395-419.
11. "Hrvatska vojna krajina u austrijskoj i francuskoj geostrategiji (1789-1815). Usporedba". (Ur. Ž. Bjelanović – Š. Pilić). *Zbornik Ivana Mimice u povodu 70. rođendana*. Biblioteka Školskog vjesnika. Split 2003, 253-273.
12. "Povjesno sjećanje ili povjesni zaborav? Prilozi raspravi o političkoj kulturi u Srbiji". (Ur. O. Luthar – J. Perovšek). *Zbornik Janka Pleterskega*. Založba ZRC - ZRC SAZU. Ljubljana 2003, 623-628 (=*Prosvjeta*, god. 9/34 (2002), br. 54(664), 23-25.
13. "Ognjeslav Utješenović i Baltazar Bogišić: Ljudi i pisma". *Ljetopis dvije hiljade treće*. SKD "Prosvjeta". Zagreb 2003, 261-270; "Utješenovićev – Bogišić", 271-304 (Prijevod N. Labus. Redakcija D. Roksandić).
14. "Komparativna historija: izazovi i mogućnosti". *Uvod u komparativnu historiju*. Golden marketing– Tehnička knjiga. Zagreb 2004, 9-34.
15. "Interkulturalizam u nastavi povijesti: pristupi i koncepti". *Povijest u nastavi*. god. II (2004.), br. 2(4), 283-304.

16. "Oduživanje stoljetnog duga: povodom hrvatskog prijevoda Boppeove knjige". Boppe, Paul. *Vojna Hrvatska (1809-1813). Hrvatske pukovnije u Napoleonovo Velikoj armiji.* (Ur. V. Brnardić). CERES. Zagreb 2004, 8-17 + 12 ref.
  17. "Duelmenovo 'otkriće individuuma' i granice historijske znanosti". Duelmen, Richard van. *Otkriće individuuma 1500.-1800.* Golden marketing-Tehnička knjiga. Zagreb 2005, 135-140.
  18. "Zavičajna povijest: pojmovni izazovi". *Zavičajna povijest u interkulturnom kontekstu.* (Ur. M. Marinović – D. Roksandić). FF press. Zagreb 2006, 25-32.
  19. "Književnik, književni opus i mogućnosti historiografskih interpretacija: pokušaj "egohistorije" Vladana Desnice (Zadar, 1905 – Zagreb, 1964.)". (Ur. S. Jerše). *Vojetov zbornik. Med Srednjo Evropo in Sredozemljem.* Ljubljana 2006, 635-645.
  20. "Pamćenje i kultura povjesnog mišljenja – baština hrvatskog antifašizma 1945.-2005.". (Ur. N. Kisić-Kolanović et al). *1945. – razdjelnica hrvatske povijesti.* Zagreb 2006, 37-44.
  21. "O tragediji, traumi i katarzi: Srbi u jasenovačkom logoru, 1941.-1945. godine". *Spomen područje – Memorial site Jasenovac.* Zagreb 2006, 72-107.
  22. "'Drugi' i nasilje u Hrvatskoj 1755. godine: staleži, konfesije i etnosi u literarnim percepcijama socijalnog konflikta". (Ur. M. Maticki). *Slika Drugog u balkanskim i srednjoevropskim književnostima. Zbornik radova.* Beograd 2006, 137-157.
- Kvalifikacijski radovi za izvođenje studijskog programa:
- a) Knjige:
    1. *Vojna Hrvatska. La Croatie militaire. Krajiško društvo u Francuskom Carstvu, 1809-1813.* Vol. 1-2. Zagreb 1988.
    2. *Srbi u Hrvatskoj od 15. stoljeća do naših dana.* Vjesnik: posebno izdanje. Zagreb 1991.
    3. *Srpska i hrvatska povijest i 'nova historija.* Stvarnost - Biblioteka Memoria. Zagreb 1991 (objavljeno u Japanu; Sairyushi. Tokyo, 1999.).
    4. Urednik. *Microhistory of the Triplex Confinium. International Project Conference Papers, Budapest, March 21-22. 1997.* CEU Institute on Southeastern Europe. Budapest 1998.

5. Suurednik s N. Štefanec. *Constructing Border Societies on the Triplex Confinium: International Project Conference Papers 2, Graz, December 9-12, 1998*. CEU History Department Working Paper Series 4, Budapest 2000.

b) Znanstveni radovi:

1. "Bune u Senju i Primorskoj krajini (1719-1722)". *Radovi Instituta za hrvatsku povijest Sveučilišta u Zagrebu*, (1982), vol. 15. 33-106.

"Dinara kao ekohistorijski problem. Ranonovovjekovni kartografski aspekti". *Radovi Zavoda za hrvatsku povijest Sveučilišta u Zagrebu*, (1999-2000), vol. 32-33, 333-343.

2. "Lujo Matutinović (1765-1844): istraživački izazovi životopisa jednoga napoznatoga maršala". *Gordogan*, XVI (1995), br. 39-40, 16-42.

3. "Shifting References: Celebrations of Uprisings in Croatia, 1941-1991". *East European Politics and Societies (Resistance and Collaboration in Europe, 1939-1945: Experience, Memory, Myth, and Appropriation)*, (Spring 1995), no. 2, 9, 256-271.

4. "Religious Tolerance and Division in the Krajina: The Croatian Serbs of the Habsburg Military Border". *East European Studies. Occasional Paper: Christianity and Islam in Southeastern Europe*. Nr 47. Woodrow Wilson International Center for Scholars. Washington D.C., 1997, 49-82. (Hrvatski prijevod u *Ljetopis Srpskog kulturnog društva "Prosvjeta"*. Sv. 2. SKD "Prosvjeta", Zagreb, 1997, 62-101).

Daljnja detaljna bibliografija na: [www.ffzg.hr/pov/zavod/triplex](http://www.ffzg.hr/pov/zavod/triplex).

#### **II.4.6.6. Dr. sc. Tomislav Šola, red. prof.**

Broj u Upisniku znanstvenika: 083120

Ustanova zaposlenja: Odsjek za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

E-mail: tomislav.sola@ffzg.hr

Kratka biografija:

Rođen u Zagrebu 1948. godine. Predstojnik Katedre za muzeologiju i upravljanje baštinom i voditelj Poslijediplomskog studija.

Diplomirao je povijest umjetnosti i engleski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, gdje je studirao i novinarstvo te muzeologiju (CSBDIZ). Studij muzeologije nastavio je u Parizu, a doktorat je obranio 1985. godine na Sveučilištu u

Ljubljani. U znanstveno-istraživačko zvanje *znanstveni suradnik* izabran je 1988. godine na području informacijskih znanosti, a u zvanje znanstveni savjetnik 2001. Petnaest godina strukovne prakse započeo je kao kustos u Galerijama Grada Zagreba, a nastavio kao direktor Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu, te glavni i odgovorni urednik časopisa "Informatica Museologica". Bio je predstojnik Odsjeka za infomacijske znanosti. Napisao je 2 knjige, dvije monografije i poglavlja u 6 knjiga izdanih u inozemstvu, te oko 270 radova u strukovnim časopisima i novinama. Tekstovi su mu prevedeni na dvanaest jezika. S referatima je sudjelovao na 25 međunarodnih skupova. Održao je oko 200 sati pozivnih predavanja po svijetu. Predavao je regularno, nekoliko godina, u Sloveniji, Španjolskoj i Finskoj, gdje je, kasnije, osnovao Međunarodnu školu za studij baštine: predaje na sveučilištima u Sarajevu, Beogradu i Dubrovniku.

Bio je član Izvršnog savjeta Svjetske muzejske organizacije (ICOM/UNESCO) i predsjednik Nacionalnog komiteta. godine 1997. dobio je posao starijeg kustosa-istraživača za muzeologiju, u Nacionalnom muzeju Danske. Bio je član žirija Evropske nagrade za muzej godine (EMF/Evropski savjet), a sada je član redakcija triju međunarodnih stručnih časopisa. Radeći kao konzultant, autor je koncepcije nekoliko inozemnih i domaćih projekata obnove ili izgradnje muzeja i autor i organizator međunarodne godišnje manifestacije "The Best in Heritage".

Datum zadnjeg izbora u znanstveno-nastavno zvanje: 11. lipnja 2002., redovni profesor.

Radovi 2002.-2007.:

a) Knjige:

*Eseji o muzejima i njihovo teoriji - prema kibernetičkom muzeju.* Hrvatski nacionalni komitet ICOM. Zagreb 2003.

b) Znanstveni radovi:

1. "The Art of Memory Communication". *Leiden University, Faculty of Creative and Performing Arts.* Leiden 2006.
2. "Filosofia y tipología de los museos locales". *Museos locales - naturaleza y perspectivas.* Granada 2006.
3. "The return or the three faces of Europe". *Cultural Heritage in the 21st Century: Opportunities and Challenges.* Krakow, 2006.

4. "Marketing baštine". *UNESCO (ROSTE) & British Council Montenegro - Role of the Media in the Protection and the Promotion of Cultural and Natural Heritage*. Podgorica 2005
5. "What Theory? What Heritage? What Future? - or how can theory help the future happen". *Museumshøjskolen - Fremtidens museer*. Kopenhagen 2005.
6. "Can theory of Heritage help peace?". *V. Congreso Internacional de Museos de la Paz*. Gernika-Lumo 2005.
7. "Mare nostrum - baštinski interpretacijski centar". *II. međunarodna konferencija o industrijskoj baštini: Rijeka - grad na vodi i moru*. Rijeka 2005.
8. "Heritage Marketing - case study: museums". *Dynamic and Professional Educational Centres for Effective Cultural Management*. Dvorec Trebnik - Slovenske Konjice 2005.
9. "Heritologija ili opća teorija baštine". *8. seminar ARHIVI, KNJIŽNICE, MUZEJI*. Poreč 2004.
10. "Using the Art Museum as a Bridge to the Future". *Building the Future, Museum at/as a crossroads*. Tallin 2004.
11. "Dedičina in kibernetika - primer Slovenianum". *Mala šola muzeologije 2004*. Celje - Ptuj 2004
12. "Redefining collecting". (Ur. S.J. Knell). *Museums and the future of Collecting (Second Edition)*. Ashgate Publishing Limited. Aldershot 2004, 250-260.
13. "The importance of being wise or could "Museum archaeology" help us be better professionals". (Ur. F. Lenzi – A. Zifferero). *Archeologia del museo*. Editrice Compositori. Bologna 2004, 11-16.
14. "Improving the Museum Product". *ICOM Three conferences - CIMUSET, ICTOP, MPR*. Ljubljana 2003.
15. "Heritology as a general theory of Heritage & The Cybernetic Museum". *Museumshøjskolens museologiske forelæ*. Kopenhagen 2003.
16. "Smisel in vsebina razstav o dedičini ali izdelek kot vpliv". *Mala šola muzeologije 2003*. Regijsko študijsko središče Celje. Celje 2003.
17. "Opća teorija baštine ili prolog za heritologiju". (Ur. A. Mlinar). *II simpozij etnologa konzervatora Hrvatske i Slovenije - Zaštita i očuvanje tradicijske kulturne baštine*. Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Konzervatorski odjel. Zagreb 2003, 261-276

18. "Muzejska prodajalna". (Ur. I. Kastelic). *Spominki, muzej, turizem*. Posavski muzej Brežice. Brežice 2003, 33-38
19. "A Contribution to Understanding of Museums: Why Would the Museums Count?". (Ur. B. Baskar – I. Weber). *MESS, Mediterranean Ethnological Summer School, Vol. 4*. University of Ljubljana. Ljubljana 2002, 199-209.
20. "Can theory of Heritage help peace?". *Museums for Peace: A Contribution to Remembrance, Reconciliation, Art and Peace*. Fundacion Museo de la paz de Gernika. Gernika-Lumo 2006, 360-365.

Kvalifikacijski radovi za izvođenje studijskog programa: a1, gore navedeni znanstveni radovi, te:

a) Knjige:

1. *Antimuzej: bibliofilsko izdanje*. Zbirka Biškupić. Zagreb 1985.
2. *Role of museums in developing countries*. Bharat Kala Bhavan Hindu University. Varanasi 1989.
3. *Essays On Museums And Their Theory: towards the cybernetic museum*. Finnish Museums Association. Helsinki 1997.
4. *Marketing u muzejima ili o vrlini i kako je obznaniti*. Hrvatsko muzejsko društvo. Zagreb 2001.

b) Znanstveni radovi:

1. "The Museum Curator: endangered species". (Ur. P. Boylan). *Museums 2000*. Association Routledge. London 1990, 152-164.
2. "Museums and Curatorship: the role of theory". (Ur. G. Kavanagh). *The Museum Profession*. Leicester University Press. Leicester 1991, 125–137.
3. "The European Dream and Reality of Museums: a report from South-East". (Ur. S. Pearce). *Museums and Europe 1992*. The Athlone Press. London 1992, 159-173.
4. "Museums, museology, and ethics: a changing paradigm". (Ur. G. Edson). *Museum Ethics*. Routledge. London 1997, 168-175.
5. "The role of Museums in Sustaining Cultural Diversity". (Ur. M. Crozier – R. Froggat). *Cultural Traditions in Northern Ireland: cultural diversity in contemporary Europe*. The Institute of Irish Studies. Belfast 1997, 107-113.

6. "Redefining Collecting". (Ur. S.J. Knell). *Museums and the Future of Collecting*. Ashgate Publishing Limited. Aldershot 1999, 187-196.

#### **II.4.6.7. Dr. sc. Sanja Cvetnić, izv. prof.**

Broj u Upisniku znanstvenika: 202614

Ustanova zaposlenja: Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

E-mail: scvetnic@ffzg.hr

Osobna web stranica: <http://www.ffzg.hr/povum/Cvetnic.htm>

#### Kratka biografija:

Rođena 5. rujna 1961. u Zagrebu. U rodnom gradu završila Klasičnu gimnaziju 1980. godine, a Filozofski fakultet (povijest umjetnosti i komparativnu književnost) 1986. godine. U ožujku 1992. diplomirala na Bolonjskom sveučilištu, studij *Discipline Arte, Musica, Spettacolo* (mentor prof. dr. Vera Fortunati i prof. dr. Jürgen Winkelmann), a u prosincu iste godine magistrirala na zagrebačkom Odsjeku za povijest umjetnosti (mentor prof. dr. Radovan Ivančević). U veljači 1998. godine obranila doktorsku disertaciju *Slikarstvo u drugoj polovici 17. stoljeća i početkom 18. stoljeća u Zagrebu* (mentor prof. dr. Vladimir Marković).

Od 1991. do 2000. radila je u Strossmayerovo galeriji starih majstora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti kao kustos, a od 2000. na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskoga fakulteta u Zagrebu, najprije kao docent, a od travnja 2005. kao izvanredni profesor i predstojnica Katedre za umjetnost renesanse i baroka. Od akademske godine 2004/2005 predaje *Umjetnost baroka* na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Sarajevu u Bosni i Hercegovini, kao gostujući professor.

Sudjelovala je na poslijedoktorskom seminaru o vizualnoj kulturi (Getty Summer University Course) koju je organiziralo Sveučilište u Rochesteru (NY) 1999. godine kao stipendist Getty Foundation. Istraživala u Clark Art Institute kraj Bostonu u siječnju i veljači 2001. kao njihov stipendist, te sudjelovala na simpoziju Past Perfected: Antiquity and Its Re-Inventions in Early Modern Period (Los Angeles; travanj 2006.), ponovno na poziv i uz financiranje Getty Foundation. Prije toga bila je tri puta u Amsterdamu kao stipendist nizozemskih fondacija, na seminarima *New Research in Dutch painting of the*

*Seventeenth Century* (1995, 2000) te *Pop Culture* (2001) u organizaciji Amsterdam/Maastricht Summer University, i na istraživanju u Rijskbureau voor Kunsthistorische Documentatie (Den Haag, 1997.). U Italiji je boravila kao stipendist Fondazione Giorgio Cini (kolovoz-rujan 1993.; rujan 1995.; rujan 1997.). Osim toga, sudjelovala je izlaganjima na simpoziju *Religious Identity and Religious Syncretism* (2001.) u organizaciji Central European University u Budimpešti kao njihov stipendist te u Kasselu (2003.) na simpoziju Creating Identities, uz potporu Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa.

Datum zadnjeg izbora u znanstveno-nastavno zvanje: 11. svibnja 2005., izvanredna profesorica.

Radovi 2002.-2007.:

a) Knjige

1. *Ikonografija nakon Tridentskog sabora i hrvatska likovna baština.* FF Press. Zagreb 2007.
2. *Loytre za ray nebeszki: križna drva i kapelice u Turopolju.* Artresor naklada. Zagreb 2002.

b) Znanstveni radovi:

1. "Le miniature del libro d'ore di Alfonso I d'Este nella collezione della galleria Strossmayer di Zagabria". *Offiziolo Alfonsino. Commentario* (svezak uz faksimilno izdanje Časoslova Alfona I. d'Este, o. 1500.). Il Bulino edizioni d'arte, Biblioteca Estense Universitaria. Mantova 2002, 97.-101.
2. "Tragom izgubljene slike Hansa von Aachena Polaganje u grob". *Radovi Instituta za povijest umjetnosti*, 25 (2001), 125-130.
3. "Uznesenje Marijino – od Rubenove slike u Düsseldorfu i Pontiusova bakroreza, do oltarnih pala u Moste pri Komendi (Slovenija), Makarskoj i Zagrebu". *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji*, 38 (1999-2000), 269-280.
4. "Slikarstvo u kontinentalnoj Hrvatskoj". *Hrvatska i Europa III. Barok i prosvjetiteljstvo.* Školska knjiga - Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Zagreb 2003, 652- 662.

5. "Sv. *Margareta Kortonska*, bolonjskog slikara Felicea Torellija (1667-1748.), u franjevačkome samostanu na Kaptolu u Zagrebu". *Tkalčić: Godišnjak Društva za povjesnicu Zagrebačke nadbiskupije*, 6 (2002), 305.-313.
6. "Pastoralne i biblijsko-pastoralne teme bassaneških slika u Hrvatskoj". *Radovi Instituta za povijest umjetnosti*, 26 (2002), 49-56.
7. "Album sanctorum varaždinskih uršulinki – problem predložaka i ikonografije". *Zbornik radova sa znanstvenoga skupa 300 godina uršulinki u Varaždinu*. HAZU Zavod za znanstveni rad u Varaždinu - Uršulinski samostan u Varaždinu. Zagreb-Varaždin 2003, 323-337.
8. "*Slijedi mene*" – križna drva i kapelice u Turopolju". *Pasionska baština 2002. Muka kao nepresušno nadahnuće kulture. Zbornik radova s 3. međunarodnog znanstvenog simpozija*. Udruga Pasionska baština. Vukovar 2003, 467-475.
9. "Simboli, alegorije i emblemi u zidnom slikarstvu Ioannesa Baptiste Rangera". *Zbornik radova 3. Međunarodnog simpozija Religijske teme u likovnim umjetnostima*. Filozofsko-teološki institut Družbe Isusova. Zagreb 2004, 69-78.
10. Kapela Sv. Ivana Krstitelja na Gorici kraj Lepoglave. – "Pustinjačka" ikonografija". *Croatica Christiana periodica*, (2003), vol. XXVII, br. 52, 119-136.
11. "Valente fu questo pittore, dica ognuno che vuole: Federico Benković u tri biografske bilješke iz 18. stoljeća". *Radovi Instituta za povijest umjetnosti*, 27 (2003-2004), 207-215.
12. "Ikonografija slike Pietá s instrumentima Kristove muke i duše u čistilištu u zbirci franjevačkog samostana u Vukovaru". *Pasionska baština 2004. Muka kao nepresušno nadahnuće kulture. Zbornik radova s 4. Međunarodnog znanstvenog simpozija*. Udruga Pasionska baština. Vukovar 2004, 553-563.
13. "Iz opusa Federica Benkovića". *Peristil*, 47 (2004), 67-82.
14. "Portreti Leandra Bassana u Hrvatskoj". *Radovi Instituta za povijest umjetnosti*, 28 (2004-2005), 87-95.
15. "Likovna i graditeljska baština župe Pohoda Blažene Djevice Marije u Vukovini i povijesne župe Sv. Jurja u Starom Čiču". *Župa Pohoda Blažene Djevice Marije Vukovina. Župa Pohoda Blažene Djevice Marije*. Vukovina 2005, 81-168.
16. "Alegorija milosti govora i milosti šutnje Ivana Krstitelja Rangera u Krapini: natpsi i vizualna egzegeza". *Peristil*, 48 (2005), 123-130.

17. "Likovni i pisani izvori za slikane medaljone s čudima Majke Božje Remetske Ivana Krstitelja Rangera u Remetama". *Radovi Instituta za povijest umjetnosti*, 29 (2005), 187-200.
18. "Slikarska djela Ivana Krstitelja Rangera na pjevalištu crkve u Lepoglavi (1735-1737.)". *Radovi Instituta za povijest umjetnosti*, 30 (2006), 141-162.
19. "Iz likovne baštine Bosne Srebrenе: Gian Antonio Guardi na Petričevcu (Banja luka) i Francesco Guardi u Kraljevoj Sutjesci". *Peristil*, 49 (2006), 85-98.

Kvalifikacijski radovi za izvođenje studijskog programa:

S obzirom da su istraživanja domaće baštine u europskom kontekstu s motrišta ikonografije, politike i identiteta tema svih objavljenih radova, gornji je popis kvalifikacijski i za izvođenje nastave.

**II.4.6.8. Dr. sc. Davor Dukić, izv. prof.**

Broj u Upisniku znanstvenika: 167871

Ustanova zaposlenja: Odsjek za kroatistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

E-mail: [ddukic@ffzg.hr](mailto:ddukic@ffzg.hr)

Kratka biografija:

Rođen u Zadru 26. rujna 1964. Osnovnu i srednju školu završio u rodnom gradu, a studij povijesti i komparativne književnosti (1984.-1989.) na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Na istom fakultetu apsolvirao i poslijediplomski studij književnosti. Magisterski rad *Figura protivnika u hrvatskoj povjesnoj epici* (mentorica prof. dr. sc. Dunja Fališevac) obranio 1993. (objavljeno kao knjiga 1998.), a doktorski rad *Poetike hrvatske epike 18. stoljeća* (mentorica prof. dr. sc. Dunja Fališevac) 1998. godine (objavljeno kao knjiga 2002.).

Nakon završetka studija, u kolovozu 1998. zaposlio se kao asistent na Institutu za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu. Od listopada 1993. radi na Katedri za stariju hrvatsku književnost Odsjeka za kroatistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu; najprije kao asistent, zatim od 1998. do 2000. kao viši asistent, do lipnja 2004. kao docent, a od tada kao izvanredni profesor. Dvije akademske godine (1999./2000. i 2000./2001.) proveo kao lektor za hrvatski jezik na Sveučilištu u Bonnu. U akademskoj godini 2004./2005. bio je prodekan za nastavu Filozofskog fakulteta.

Dobio je nekoliko stipendija za istraživački i nastavnički rad na stranim sveučilištima, od kojih posebno treba istaknuti Herderovu stipendiju (Sveučilište u Beču, akademска godina 1991./1992.) te Humboldtovu stipendiju (Institut za slavensku filologiju, Sveučilište u Münchenu, akademска godina 2005./2006.).

Datum zadnjeg izbora u znanstveno-nastavno zvanje: 13. lipnja 2004., izvanredni profesor.

Radovi 2002.-2007.:

a) Knjige

1. *Poetike hrvatske epike 18. stoljeća*. Književni krug. Split 2002.
2. *Sultanova djeca: Predodžbe Turaka u hrvatskoj književnosti ranog novovjekovlja*. Thema. Zadar 2004.

b) Znanstveni radovi

1. "Hrvatska književnost: neke temeljne značajke". (Ur. I. Supičić). *Hrvatska i Europa: kultura, znanost i umjetnost, sv. 3. Barok i prosvjetiteljstvo (XVII-XVIII. stoljeće)*. HAZU - AGM et al. Zagreb 2003, 487-499.
2. "Contemporary Wars in the Dalmatian Literary Culture of the 17th and 18th Centuries". *Narodna umjetnost*, 40/1 (2003), 129-158.
3. "Nacionalna vs. komparativna povijest književnosti: Prepostavke za kritičko propitivanje komparativne kroatistike i hrvatske komparatistike". *Umjetnost riječi*, XLVII (2003), br. 1-2, 1-23.
4. "Pučka književnost prosvjetiteljstva u Dalmaciji i Dubrovniku". *Kolo*, XIV (2003), br. 4, 144-165.
5. "Predgovor". *Usmene epske pjesme*, I. Matica hrvatska. Zagreb, 2004, 9-59.
6. "Problem privatnosti u Nalješkovićevu kanconijeru". (Ur. D. Dukić). *Pučka krv, plemstvo duha: Zbornik radova o Nikoli Nalješkoviću*. Disput. Zagreb 2005, 125-137.
7. "Hungarophilie in der kroatischen Literatur der Frühen Neuzeit". *Neohelicon*. XXII (2005), 2, 469-482.
8. "Hrvatska ranonovovjekovna ljubavna lirika i folklorno pjesništvo". (Ur. B. Lučin i M. Tomasović). *Petrarca i petrarkizam u hrvatskoj književnosti*. Književni krug. Split 2006, 175-217.

9. "Tragovi (jednog) pograničnog mentaliteta u Grabovčevu *Cvitu razgovora*". (Ur. Ž. Benčić – D. Fališevac). *Čovjek, prostor, vrijeme: Književnoantropološke studije iz hrvatske književnosti*. Disput. Zagreb 2006, 191-210.
10. "Dvije ilirske Turske: Imagološki pogled na *Novine* i *Danicu* od 1835. do 1839.". *Kolo*, XVI (2006), 2, 233-249.
11. "Rana *Völkerpsychologie* i proučavanje književnosti i kulture". (Ur. G. Slabinac, A. Zlatar, D. Duda). *Poetika pitanja*. FF Press. Zagreb 2006, 211-228.  
Kvalifikacijski radovi za izvođenje studijskog programa: a1, a2, b2, b6, b7, b9, b11, te knjiga:
  1. *Figura protivnika u hrvatskoj povjesnoj epici*. Hrvatska sveučilišna naklada. Zagreb 1998.

#### **II.4.6.9. Dr. sc. Mirjana Matijević Sokol, izv. prof.**

Broj u Upisniku znanstvenika: 029715

Ustanova zaposlenja: Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

E-mail: [matijevic-sokol2@net.hr](mailto:matijevic-sokol2@net.hr); [mmsokol@ffzg.hr](mailto:mmsokol@ffzg.hr)

Osobna web stranica: <http://www.ffzg.hr/pov/zaposlenici/sokol.htm>

##### Kratka biografija:

Rođena 1952. u Splitu. Diplomirala je arheologiju i latinski jezik na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 1976. god. U Zavodu za povijesne znanosti HAZU u Zagrebu zaposlila se 1977. na mjestu asistenta za srednjovjekovnu građu. Magistrirala 1985., a doktorirala 1999. Od 1997. stalno zaposlena na Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu. U zvanje izvarednog profesora izabrana 16. srpnja 2004. Istražuje život i djelatnost Tome Arhiđakona te srednjovjekovu diplomatičku i epigrafičku baštinu i općenito srednjovjekovni latinitet i rad na prevođenju najvažnijih povijesnih vrela. Uz sedamdesetak objavljenih znanstvenih i stručnih radova te tri knjige sudjelovala je s predavanjima na dvadesetak znanstvenih i znanstveno-stručnih skupova.

Predstojnica je Katedre za Pomoćne povijesne znanosti i metodiku nastave povijesti Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu; nositeljica predmeta *Pomoćne povijesne znanosti* na Poslijediplomskom studiju Hrvatske povijesti FF u Zagrebu (1999.–2005.), zamjenica voditeljice istoga studija od 2001. do 2004. i nositeljica

predmeta *Hrvatska ranosrednjovjekovna kultura i umjetnost* na doktorskom studiju Hrvatske kulture Filozofskog fakulteta u Zagrebu.

Datum zadnjeg izbora u znanstveno-nastavno zvanje: 16. srpnja 2004., izvanredna profesorica.

Radovi 2002.-2007.:

a) Knjige

1. *Toma Arhiđakon i njegovo djelo.* Jastrebarsko 2002; (koautor) *Codex diplomaticus Regni Croatiae, Dalmatiae et Slavoniae – Supplementa II.* Zagreb 2002.; (Koautor s O. Perić i R. Katičićem) *Toma Arhiđakon, Historia Salonitana. Povijest salonitanskih i splitskih prosvećenika.* Split 2003.

2. Koautor s V. Sokol. *Hrvatska i Nin u doba kneza Branimira.* Zagreb <sup>2</sup>2005.

3. Koautor s O. Perić, J. R. Sweeney, D. Karbić. *Thomae Archidiaconi Spalatensis Historia Salonitanorum atque Spalatinorum pontificum – Archdeacon Thomas of Split, History of the Bishops of Salona and Split.* Budimpešta 2005.

b) Znanstveni radovi:

1. "Pisana povjesna svjedočanstva o knezu Branimiru". *Zbornik radova sa znanstvenog skupa "Hrvatska u doba kneza Branimira"*. Zadar 2002, 23-41.

2. "Transkripcija, prijevod i obrada 15 grbovnica s latinskoga jezika". (Ur. G. Oštrić) *Monumenta heraldica. Izbor iz heraldičke baštine Primorsko-goranske županije: katalog izložbe.* Rijeka 2002, 15-20; 28-29; 70-80; 85-92; 100-104; 111-113; 116-122; 181-191.

3. "Neki aspekti diplomatičke tradicije u zapisima splitske crkvene provenijencije". *Hereditas rerum croaticarum ad honorem Mirko Valentić.* Zagreb 2003, 14-21.

4. "Razdoblje hrvatskih narodnih vladara u "Salonitanskoj povijesti". *Toma Arhiđakon i njegovo doba – zbornik.* Split 2004.

5. "Najstarija povjesna svjedočanstva o Zelini". *Zelina i zelinski kraj u prošlosti. Svezak I.* *Zbornik radova sa znanstvenoga skupa "Sveti Ivan Zelina i zelinski kraj u prošlosti"* održanog 15. prosinca 2000. godine u Sv. Ivanu Zelini povodom 800. obljetnice prvog spomena Sv. Ivan Zeline. Zagreb 2004, 23-32.

6. "Neki aspekti hrvatske ranosrednjovjekovne latinske pismenosti". *Spomenica Filipa Potrebice.* Zagreb 2004, 97-107.

7. Koautor s P. Strčić. "Grbovnica Jurja Margetića (1646.)". *Rijeka*, god. 10 (2005), br. 2, 129-145.
8. "Marko Lauro Ruić (1736 – 1808) kao sakupljač i obrađivač diplomatske građe". *Arhivski vjesnik*, god. 49 (2006), Zagreb 2006, 21-33.
9. "Splitski srednjovjekovni književni krug". *Raukarov zbornik. Zbornik u čast Tomislava Raukara*. Zagreb 2006, 157-173.
10. "Statuti gradskih komuna i povlastice slobodnih kraljevskih gradova s posebnim osvrtom na grad Koprivnicu". *Statut grada Koprivnice*. Muzej grada Koprivnice. Koprivnica 2006, 9-29.

Kvalifikacijski radovi za izvođenje studijskog programa: osim gore navedenih:

1. "Latinska epigrafička baština". *Hrvatska i Europa – kultura, znanost i umjetnost. Svezak II. Srednji vijek i renesansa (XIII – XVI. stoljeće)*. Zagreb 2000, 105-125.
2. Koautorica s V. Gamulin Tudjina. "Tadija Smičiklas kao izdavač povjesne građe". *Zbornik Odsjeka za povjesne znanosti Zavoda za povjesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*. Sv. 18. Zagreb 2000, 105-114.

#### **II.4.6.10. Dr. sc. Mateo Žagar, izv. prof.**

Broj u Upisniku znanstvenika: 188885

Ustanova zaposlenja: Odsjek za kroatistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

E-mail: [mateo.zagar@zg.htnet.hr](mailto:mateo.zagar@zg.htnet.hr)

Kratka biografija:

Rođen je 14. veljače 1965. u Zagrebu. Osnovnu i srednju školu završio je u Zagrebu i 1984. godine počeo studirati na Filozofском fakultetu Sveučilišta u Zagrebu – studij hrvatskoga jezika i jugoslavenskih književnosti. Diplomirao je 1990. g. i iste godine upisao postdiplomski studij lingvistike na istom fakultetu.

Kao mlađi istraživač radio je na Katedri za staroslavenski jezik i hrvatsko glagoljaštvo od siječnja 1991. godine.

Od siječnja 1992. uključen je na projekt pri Ministarstvu znanosti i tehnologije: "Jezično-stilske analize glagolske neliturgijske medievalne proze", od 1. siječnja 1992., do 31. XII. 1997, kojemu je voditelj akademik Eduard Hercigonja, a suradnik prof. dr. Stjepan Damjanović.

Magistarski rad (“Koherencija natpisa Bašćanske ploče”) obranio je 1993. godine, a doktorirao 23. studenog 2000. godine s tezom “Osnovne smjernice grafetičkog uređivanja hrvatskoglagoljskih tekstova XII. i XIII. stoljeća”.

Od proljeća 1998. g. zaposlen je s titulom asistenta. U travnju 2001. promaknut je u višeg asistenta, u svibnju 2002. u znanstveno-nastavno zvanje docenta, a u srpnju 2006. u zvanje izvanrednog profesora.

Od samog sam početka svog angažmana uključen je u nastavu kao voditelj seminara iz Staroslavenskog jezika. Od 1994. drži i predavanja iz kolegija “Staroslavenski jezik”. Od 1995. godine vodi i kolegij (predavanja i seminare) “Uvod u gramatologiju: Slavenska pisma”. Od 1995. vodi i seminare kolegija “Starocrkvenoslavenski jezik” na Filozofskom fakultetu u Puli (Sveučilište u Rijeci). Od 1997. do 2000. godine vodio je i kolegij (predavanja i seminare) “Jezik i književnost hrvatskoga srednjovjekovlja” na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu.

Od 1998. sve do danas suradnik je na projektu “Enciklopedija hrvatskoga glagoljaštva”, pod vodstvom akademika Stjepana Damjanovića.

Kao predavač gostovao je na stranim sveučilištima: u Budimpešti 1994, u Udinama 1998, u Ljubljani 1997, 1999, 2000, Londonu 2001, Würzburgu 2002, Heidelbergu 2003. Na osječkom Pedagoškom fakultetu održao je u prosincu 2000. g. nastavu studentima postdiplomskog studija s temom “Najstariji hrvatskoglagoljski tekstovi”, a 2003. i 2007. predavanja na postdiplomskom studiju kroatistike (smjer: lingvistika) o suvremenoj grafolingvistici.

Boravio je na znanstvenom usavršavanju u inozemstvu, na Institutu za slavistiku Sveučilišta u Beču i Bonnu.

Datum zadnjeg izbora u znanstveno-nastavno zvanje: srpanj 2006., izvanredni profesor.

Radovi 2002.–2007:

a) Knjiga (u suautorstvu)

1. Damjanović, Stjepan - Jurčević, Ivan - Kuštović, Tanja - Kuzmić, Boris - Lukić, Milica - Žagar, Mateo. *Mali staroslavensko-hrvatski rječnik*. Matica hrvatska. Zagreb 2004 (u redakciji S. Damjanovića i M. Žagara).

b) Znanstveni radovi:

- 1."Punktuacija u najstarijim hrvatskoglagoljskim tekstovima". *Croatica. Prinosi proučavanju hrvatske književnosti*, XXX (2000 / 2002), 31-65.
2. "Osnovni procesi konstituiranja ustavne glagoljice". (Ur. R. Božilova). *B'lgari i H'rватi prez vekovete*. Sofija 2003, 31-42.
3. Žagar, Mateo - Paun, Milan. "Slavonski glagoljski natpisi". *Glagoljica i hrvatski glagolizam*. Zbornik sa znanstvenog skupa održanog u Krku 2002. Zagreb 2004, 271-284.
4. "Jezikoslovni temelji paleografije: glagoljičko motrište". (Ur. S. Damjanović). *Drugi Hercigonjin zbornik*. Zagreb 2005, 23-42.
5. "Grafolingvistica i stari tekstovi: osebujnosti pisanog jezika". (Ur. I. Pranjković). *Od fonetike do etike*. Zbornik. Zagreb 2005, 223-258.
6. "Grafolingvistički opis *Bečkih listića*". (Ur. N. Budak). *Raukarov zbornik*. Zagreb 2005, 637-650.
7. "Rešetarove paleslavističke teme: s margina". (Ur. T. Maštrović). *Zbornik o Milanu Rešetaru*. Zagreb 2005, 295-304.

Kvalifikacijski radovi za izvođenje studijskog programa: svi gore navedeni radovi.

#### **II.4.6.11. Dr. sc. Josip Kolanović, znanstveni savjetnik i naslovni izvanredni profesor**

Broj u Upisniku znanstvenika: 061182.

Ustanova zaposlenja: umirovljenik od 1. studenoga 2003. godine.

E-mail: [jkolanov@ffzg.hr](mailto:jkolanov@ffzg.hr)

#### Kratka biografija:

Josip Kolanović rođio se 6. ožujka 1938. u Zadru. Nakon završene osnovne škole u Privlaci i klasične gimnazije u Zadru, diplomirao je na Teološkom fakultetu u Zagrebu 1964. godine. Na istome fakultetu je položio licencijat (magisterij) iz teologije. Na Filozofskom fakultetu u Zadru diplomirao je povijest i filozofiju 1981. godine. Magistirao je 1977. godine na Filozofskom fakultetu u Zadru s temom "Contra litterae - izvor prvog reda za povijest trgovine i pomorstva". Doktorirao je 1990. godine na Sveučilištu u Splitu s disertacijom "Šibenik u XV. stoljeću".

God. 1964-1970. radi kao profesor na Visokoj bogoslovnoj školi u Zadru, 1970-1972. u Kršćanskoj sadašnjosti u Zagrebu, a od 1972. godine u Hrvatskom državnom arhivu u Zagrebu. Najprije je arhivist u Odjelu za obradu starije arhivske građe, potom od 1985. godine voditelj Odjela, a od 1991. do umirovljenja 2003. ravnatelj Hrvatskog državnog arhiva.

Godine 1992. izabran je u znanstveno-istraživačko zvanje viši znanstveni suradnik u području društvenih znanosti, polje povijesnih znanosti.

Od 1973-1990. godine član komisije RH za provođenje Sporazuma iz 1923. o povratu arhivskoga gradiva iz Austrije i Italije, a od 1993. do 2003. godine član Grupe za sukcesiju arhivskoga gradiva bivše SFRJ. Od 1992. do 2003. godine član Hrvatskoga arhivskoga vijeća, a od 1993. do 2003. urednik časopisa „Fontes“: Izvori za hrvatsku povijest. Od 1996. do 2003. godine član Izvršnoga odbora EURBICA-e (Sekcije europskih arhiva pri Međunarodnom arhivskom vijeću). Od 1997. predavač, a od 1999. do 2005. izvanredni naslovni profesor arhivistike na Odsjeku za informacijske znanosti Filozofskoga fakulteta u Zagrebu i na poslijediplomskom studiju Odsjeka za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Objavio je 118 radova, od čega 4 znanstvene knjige i 42 znanstvena rada. Uradio je i pripremio za objavljivanje (u suradnji) 24 knjige s kritički objavljenom arhivskom građom i uvodnim studijama, priredio je 4 knjige prijevoda s kritičkom obradom i uvodnim tekstovima statuta Dubrovnika, Zadra i Varaždina te Dnevnik M. Vrhovca. Organizirao je Međunarodno znanstveno savjetovanje o autonomiji arhiva (Dubrovnik 1999) te inicirao i vodio projekt o izvorima za razdoblje Napoleonove uprave na istočnoj obali Jadrana i na području istočnih Alpa.

Datum zadnjeg izbora u znanstveno zvanje: 2003., znanstveno zvanje znanstvenoga savjetnika za znanstveno područje društvenih znanosti, polje informacijskih znanosti, grana arhivistika.

Radovi 2002.-2007.:

a) Knjige

1. Kolanović, Josip – Leljak, Robert. *Andrija pok. Petra iz Cantùa. Bilježnički zapisi (Andreas condam Petri de Canturio. Imbreviaturae) 1353-1355.* Svezak 2. Državni arhiv u Zadru. Zadar 2003.

2. *Stjepanu Antoljaku u čast. Zbornik*. (Urednik). Hrvatski državni arhiv. Zagreb 2003.
3. Kolanović, Josip – Šumrada, Janez. *Napoleon i njegova uprav na istočnoj obali Jadrana i na području istočnih Alpa*. Hrvatski državni arhiv. Zagreb 2005.
4. *Arhivski fondovi i zbirke Republike Hrvatske*. (Glavni urednik). Hrvatski državni arhiv. Zagreb 2007.

b) Znanstveni radovi:

1. "La cooperation des archives avec les services producteurs". *Coma. International Journal on Archives*, (2002), no. 1-2, 89-102.
2. "Modernizacija uprave i arhivska služba u Republici Hrvatskoj". *Hrvatska javna uprava*, 4 (2002), 567-590.
3. "Institucionalizacija arhivske službe u Hrvatskoj u drugoj polovici 19. stoljeća". *Zbornik Stjepanu Antoljaku u čast*. Zagreb 2003, 95-113
4. "L'institutionnalisation des archives et la quête de l'identité nationale en Croatie dans la seconde moitié du XX-e siècle". *Archives et nations dans l'Europe du XIX-e siècle*. l'École des chartes. Paris, 2004, 59-80.

Kvalifikacijski radovi za izvođenje studijskog programa: a1, a3, b1, b2, b3, b4, te:

a) Knjige:

1. *Arhivski fondovi i zbirke u SFRJ. SR Hrvatska*. Beograd 1984; Zagreb <sup>2</sup>2007.
2. Kourednik s J. Barbarić, J. Ivanović, J. Kolanović, A. Lukinović, J. Marković, S. Razum. *Camera Apostolica. Annatae, introitus pro communibus servitiis, obligationes et solutiones - additum, emta (1302-1732)*. Svezak 2. Niz: Monumenta Vaticana Croatica. Zagreb 2001.
3. Kourednik s I. Iveljić, N. Stančić. *Hrvatski državni sabor 1848*. Hrvatski državni arhiv. Zagreb 2001.
4. Kourednik s M. Križman. *Statut Grada Varaždina*. Predgovor i uvod: I. Čehok – J. Kolanović – D. Hrelja. Državni arhiv u Varaždinu. Varaždin 2001.

b) Znanstveni radovi:

1. "Saborski odbori. Ustroj i djelatnost 1848.-1849". *Hrvatska 1848. i 1849. Zbornik radova*. Hrvatski institut za povijest. Zagreb 2001, 75-85.
2. "Arhivska služba Republike Hrvatske – stanje i izgledi razvoja". *Arhivski vjesnik*, 44 (2001), 11-33.

#### **II.4.6.12. Dr. sc. Nenad Vekarić, znanstveni savjetnik**

Broj u Upisniku znanstvenika: 127433

Ustanova zaposlenja: Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku

E-mail: [nenad.vekaric@du.t-com.hr](mailto:nenad.vekaric@du.t-com.hr)

Osobna web stranica: <http://www.zavoddbk.org>

Kratka biografija:

Nenad Vekarić (\*26.12.1955., Split), znanstveni je savjetnik i upravitelj Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku. Završio je Pravni fakultet u Zagrebu (1980). Magistrirao je 1987. godine na Filozofskom fakultetu u Zadru obranivši rad pod naslovom "Zemljijačna knjiga Stona i Rata iz 1393/6. godine kao izvor za proučavanje peljeških naselja u 14. stoljeću". Na istom je fakultetu doktorirao 1991. s temom "Migracije na poluotok Pelješac (1333-1918)". Od 1984. radi u Zavodu za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, od 1987. je upravitelj. Voditelj je doktorskog studija "Povijest stanovništva" na Sveučilištu u Dubrovniku. Dobitnik je nagrade Grada Dubrovnika za 1989. godinu (za knjigu Pelješka naselja u 14. stoljeću), nagrade Županije Dubrovačko-Neretvanske za 1997. godinu (za knjige Pelješki rodovi i Falsifikat o podrijetlu konavoskih rodova), nagrade Slobodne Dalmacije za znanstvene knjigu godine 2004. godine (zajedno s Vladimirom Stipetićem za knjigu Povijesna demografija u Hrvatskoj) i nagrade HAZU za humanističke znanosti 2006. godine (zajedno sa Stjepanom Ćosićem za knjigu Dubrovačka vlastela između roda i države). Član je suradnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Glavne znanstvene preokupacije: povijest stanovništva, posebno Dubrovnika i Dubrovačke Republike; genealogija, onomastika, povijest Dubrovačke Republike.

Datum zadnjeg izbora u znanstveno zvanje: znanstveni savjetnik u trajnom zvanju (postupak izbora u znanstveno-nastavno zvanje u tijeku).

Radovi 2002.-2007.:

a) Knjige:

1. *Konavoski rodovi (H-Pe)*. Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku. Zagreb-Dubrovnik 2002. (koautor s N. Kapetanić)

2. Koautor s N. Kapetanić. *Konavoski rodovi (Pi-Ž)*. Zavod za povjesne znanosti HAZU u Dubrovniku. Zagreb-Dubrovnik 2003.
  3. *Povijesna demografija Hrvatske*. Zavod za povjesne znanosti HAZU u Dubrovniku. Zagreb-Dubrovnik 2004. (koautor s V. Stipetić)
  4. *Dubrovačka vlastela između roda i države: Salamankezi i sorbonezi*. Zavod za povjesne znanosti HAZU u Dubrovniku. Zagreb-Dubrovnik, 2005. (koautor sa S. Čosić.)
  5. *Lastovski rodovi*.: Zavod za povjesne znanosti HAZU u Dubrovniku. Dubrovnik-Zagreb 2006. (koautor s A. Jurica)
- b) Znanstveni radovi:
1. "Popis domaćinstava konavoskih kaznačina iz 1536. godine". *Analı Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku*, 40 (2002), 169-202. (koautor N. Kapetanić)
  2. "Omicidi tra parenti nella Repubblica di Ragusa (1667-1806)". *Acta Histriae*, 10/2 (2002), 367-390.
  3. "The Factions within the Ragusan Patriciate (17<sup>th</sup>-18<sup>th</sup> Century)". *Dubrovnik Annals*, 7 (2003), 7-79. (koautor sa S. Čosić)
  4. "Podrijetlo Balda Bogišića". (Ur. A. Buczinsky – S. Matković). *Hereditas rervm croaticarvm ad honorem Mirko Valentić*. Hrvatski institut za povijest. Zagreb 2003, 69-74. (koautor N. Kapetanić)
  5. "Hrvatski jug: Dubrovačka Republika i Boka kotorska". (Ur. I. Golub). *Hrvatska i Europa, kultura, znanost i umjetnost*. Sv. III. HAZU - Školska knjiga. Zagreb 2003, 79-93. (koautor sa S. Čosić)
  6. "Hrvatska historiografija o Dubrovniku - petnaest godina poslije". *Sveti Vid*, 9/2 (2004), 61-66.
  7. "Rekonstrukcija sadržaja uništenih arhivskih vreda u ratu 1991/2. godine: Status Animarum de 1786 Cruciza, Bannicchi, Tarnova, Mravigniza". *Analı Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku*, 42 (2004), 173-184.
  8. "Lastovski pobunjenici 1602. godine". *Analı Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku*, 43 (2005), 43-73.
  9. "Vjerodostojnost legendi o podrijetlu dubrovačkih vlasteoskih rodova". *Raukarov zbornik*. FF Press. Zagreb 2005, 311-316.
  10. "Istraživanje stanovništva sjevernog Jadrana". *Sveti Vid*, 10 (2005), 69-77.

"Lastovci u Lastovskom statutu". *Analji Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku*, 44 (2006), 47-94.

11. "The Lastovo Rebels of 1602". *Dubrovnik Annals*, 10 (2006), 59-86.

Kvalifikacijski radovi za izvođenje studijskog programa: gore navedeni radovi te:

a) Knjige:

1. *Vrijeme ženidbe i ritam poroda*. Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku. Zagreb-Dubrovnik 2000. (koautor s I. Benyovsky, T. Buklijaš, M. Levak, N. Lučić, M. Mogorović i J. Primorac)

b) Znanstveni radovi:

1. "Primjena tablica ascendenata u historijskoj demografiji". *Analji Zavoda za povijesne znanosti JAZU u Dubrovniku*, 26 (1988), 223-236.

2. "Broj stanovnika Dubrovačke Republike u 15., 16. i 17. stoljeću". *Analji Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku*, 29 (1991), 7-22.

3. "The Influence of Demographic Trends on Number of Undivided Family Households in Southern Croatia." *The History of the Family*, ¼ (1996), 461-476.

4. "Mijene dobnih struktura u procesima demografske tranzicije". *Analji Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku*, 35 (1997), 109-149.

#### **II.4.6.13. Dr. sc. Dunja Brozović Rončević, viša znanstvena suradnica**

Broj u Upisniku znanstvenika: 120174

Ustanova zaposlenja: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovje u Zagrebu te Zavod za lingvistička istraživanja HAZU u Zagrebu.

E-mail: dunja@ihjj.hr

Osobna web stranica: <http://www.ihjj.hr/~dbrozovic.html>

Kratka biografija:

Rođena je 1960. godine u Zadru. Na Filozofskome fakultetu u Zagrebu diplomirala je 1983. godine dvopredmetni studij etnologije i indologije. Magistrirala je godine 1987. s temom *Pretkršćanski i kršćanski elementi u toponimiji jadranskoga područja Hrvatske* i doktorirala godine 1997. s temom *Apelativi u hrvatskoj hidronimiji* na Filozofskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Godinu 1990. provela je na stipendiji na *Istituto di Glottologia* u Padovi, a školsku godinu 1991.-1992. na stipendiji na Sveučilištu Harvard

u Cambridgeu, SAD. Godine 2004. izabrana je za člana suradnika HAZU pri Razredu za filološke znanosti.

Od ožujka godine 1984. zaposlena je u Zavodu za lingvistička istraživanja HAZU, a od 2003. ravnateljica je Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Bila je voditelj projekta *Povijesni toponimijski rječnik Hrvatske* (1991.–1996.), suradnik na projektu *Onomastička istraživanja u Hrvatskoj* (1996.–2002.), voditelj projekta *Hrvatska povijesna toponimija* (2002.-2006.) u HAZU i *Hrvatska jezična mrežna riznica* (2005.-2006.) u Institutu. Trenutno je voditelj projekta *Onomastička i etimološka istraživanja hrvatskoga jezika* (IHJJ) te suradnik na projektu *Općeslavenski lingvistički atlas i Europski lingvistički atlas* (HAZU).

Predaje onomastičke kolegije na poslijediplomskome studiju lingvistike na Sveučilištima u Zagrebu, Zadru i Osijeku. Na Sveučilištu u Zadru jedan je od osnivača *Centra za jadranska onomastička istraživanja*. Bila je glavni organizator ili suorganizator desetak međunarodnih znanstvenih skupova, jezičnih radionica i ljetnih škola. S referatima je sudjelovala na pedesetak znanstvenih i drugih skupova, od toga tridesetak u inozemstvu. Glavna je urednica časopisa *Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje*, izvršna urednica i član uredništva časopisa *Folia onomastica Croatica* i časopisa *Filologija* koje izdaje HAZU. Član je uredničkog kolegija časopisa *Rivista Italiana di Onomastica* i član uredništva međunarodnoga časopisa *Onoma*.

Član je Upravnoga vijeće (*Board of directors*) Međunarodnog onomastičkog vijeća (*International Council of Onomastic Sciences – ICOS*) sa sjedištem u Uppssali, Švedska, jedan je od dvoje predstavnika Hrvatske u UNGEGEN-u (United Nations Group od Experts on Geographical Names) i predstavnik je Hrvatske u Europskome lingvističkom atlasu (*Atlas Linguarum Europae*). Od godine 2005. član je Vijeća za normu hrvatskoga standardnog jezika pri Ministarstvu znanosti, obrazovanja i športa i član Upravnoga vijeća Instituta za etnologiju i folkloristiku. Član je mnogobrojnih hrvatskih i međunarodnih znanstvenih i drugih organizacija te član *Odbora za etimologiju*, *Odbora za onomastiku*, *Odbora za dijalektologiju* i *Odbora za leksikologiju* u Razredu za filološke znanosti HAZU.

Datum zadnjeg izbora u znanstveno-nastavno zvanje: studeni 2005., viša znanstvena suradnica.

Radovi 2002.–2007.:

a) Knjige:

1. Kourednica s E. Caffarelli. *Denominando il mondo: dal nome comune al nome proprio. Quaderni Internazionali di RION* 1. Società editrice Romana. Roma 2005.
2. *Deutsch-kroatisches Universalwörterbuch*. (Urednica). Nakladni zavod Globus – Institut za hrvatski jezik i jezikoslovje. Zagreb 2005.
3. Autorstvo i redakcija hrvatskih prezimena u SAD; vol. 1 (A-F), vol. 2 (G-N), vol. 3 (O-Z). (Ur. P. Hanks). *Dictionary of American Family Names*. Oxford University Press. Oxford 2003.

b) Znanstveni radovi:

1. Koautor s Milenom Žic Fuchs. "Metafora i metonimija u kao poticaj u procesu nominacije". *Folia onomastica Croatica*, 12-13 (2003-2004), 91-104.
2. "Europe in the context of names: teaching onomastics in Croatia". *Onoma : Journal of the International Council of Onomastic Sciences*, 39 (Leuven 2005), 77-91
3. "Hrvatsko jezikoslovje i njegovi prioritetni zadatci u procesima priključivanja Hrvatske Europskoj uniji". *Prvi kongres hrvatskih znanstvenika iz domovine i inozemstva*. Zbornik radova sa skupa, Zagreb – Vukovar, 15.–19. studenoga 2004. Zagreb 2006, 478–484.
4. Koautor s Milenom Žic Fuchs. "Metaphorical processes as a basis of proper names". *Denominando il mondo: dal nome comune al nome proprio. Quaderni Internazionali di RION* 1. Società editrice Romana. Roma 2005, 33-44.
5. Koautor s Danicom Škara. "The body as a medium of expression in the domain of geography". *Denominando il mondo: dal nome comune al nome proprio. Quaderni Internazionali di RION* 1. Società editrice Romana. Roma 2005, 415-425.
6. "Horvātu onomastikas perspektīvas". *Onomastika Lettica*. 2. laidiens. (Ur. Dzintra Hirša). LU Latviešu valodas institūts. Rīga 2004, 282–295.
7. "Croat on both sides of the Adriatic". (Ur. S.P. Ureland). *Integration of European language research in North and South Europe: A Typology of Language Contacts around the Baltic and Adriatic seas*. Logos Verlag. Berlin 2004, 605-618.
8. "What Do Names Tell Us About Our Former Occupations?". *Collegium Antropologicum*, 28 (2004), Suppl. 1, 161-170

9. "Inojezični elementi u hrvatskome zemljopisnome nazivlju". *Hrvatski dijalektološki zbornik*, 12 (2003), 3-14.
10. "Ojkonimiska preimenovanja na području Hrvatske, Bosne i Hercegovine, Crne Gore i Srbije nakon god. 1990.". *Bosanski – hrvatski – srpski (Bosnisch – kroatisch – serbisch); Aktuelle pitanja jezika Bošnjaka, Hrvata, Srba i Crnogoraca. Wiener Slawistischer Almanach*. Sonderband 57. Wien 2003, 53-63.
11. Koautor s Nadom Vajs. "Zoonimi u hrvatskim prezimenima." *Folia onomastica Croatica*, 11 (2002), 225-240.
12. Koautor s Anić, V. - Goldstein, I. - Jojić, Lj. - Matasović, R. - Pranjković, I. *Hrvatski enciklopedijski rječnik*. Novi liber. Zagreb 2002 (autor cjelokupnoga onomastičkog materijala).
13. "Language contact in Croatia as reflected in onomastics". (Ur. P.S. Ureland). *Studies in Eurolinguistics: Convergence and Divergence in European languages*. Vol. 1. Logos. Berlin 2002, 355-372.
14. "Toponymic and anthroponymic reflections of ethnonyms in Croatia." (Ur. Ana Isabel Boullón Agrelo). *Actas do XX Congreso Internacional de Ciencias Onomásticas (Santiago de Compostela, 20-25 de setembro de 1999)*. Biblioteca Filolóxica Galega. Instituto da Lingua Galega. Santiago 2002, 129-142.
15. "Ustroj onomastičkih natuknica (na primjeru Hrvatskoga enciklopedijskog rječnika)". *Folia onomastica Croatica*, 11 (2002), 43-52.

Kvalifikacijski radovi za izvođenje studijskog programa: b5, b9, b10, b13, b14, te ovi znanstveni radovi:

1. "Hrvatske prilagodbe rimskih toponima". *II Hrvatski slavistički kongres*. Zagreb 2001, 521-527.
2. "Nazivi za blatišta i njihovi odrazi u hrvatskoj toponimiji". *Folia onomastica Croatica*, 8 (1999), 1-40.
3. "Romansko-hrvatski dodiri u toponimiji Istre i kvarnerskih otoka". *Folia onomastica Croatica*, 7 (1998), 1-21.
4. "Romance elements in Croatian hydronymy and coastal toponymy". (Ur. A.B.D.O.) *Colloque d'Onomastique d'Oléron (1er au 4 octobre 1997), Société française d'onomastique*. Dijon 1998, 25-48.

5. "Hrvatska hidronimija u slavenskom i tzv. staroeuropskom okružju". *Croatica*, 45-46 (1997), 35-55.
6. "Važnost hidronimije za proučavanje slavenske etnogeneze". *Filologija*, 29 (1997), 1-24.
7. "O metodama izradbe toponimijskih rječnika". *Filologija*, 22-23 (1994), 367-373.
8. "Dvije hipoteze za etimologiju nesonima Kopište". *Onomastica Jugoslavica*, 13 (1989), 29-37.

#### **II.4.6.14. Dr. sc. Zrinka Blažević, docentica**

Broj u Upisniku znanstvenika: 225746

Ustanova zaposlenja: Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

E-mail adresa: [zblazevi@ffzg.hr](mailto:zblazevi@ffzg.hr)

Osobna web stranica: [www.ffzg.hr/pov/zavod/djelatnici/blazevic.htm](http://www.ffzg.hr/pov/zavod/djelatnici/blazevic.htm)

Kratka biografija:

Rođena 1972. godine u Zagrebu. Završila studij povijesti i latinskog jezika na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Magistrirala je 2001. i doktorirala 2005. godine. Sudjelovala na brojnim međunarodnim i domaćim znanstvenim skupovima. Područja znanstvenoistraživačkog interesa: intelektualna i kulturna historija ranog novog vijeka, teorija historije, historijska antropologija i historijska imagologija. Predmetni nastavnik *Europske i svjetske povijesti ranoga novog vijeka* i kolegija *Suvremena historiografija – teorije i metode* na preddiplomskom studiju povijesti Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu.

Datum zadnjeg izbora u znanstveno-nastavno zvanje: 1. ožujka 2007., docentica.

Radovi 2002.-2007.:

a) Knjige

1. *Vitezovićeva Hrvatska između stvarnosti i utopije*. Zagreb 2002.
2. *Ilirizam prije ilirizma* (u tisku)

b) Znanstveni radovi:

1. "Croatia on the Triplex confinium: Two approaches". (Ur. D. Roksandić – N. Štefanec). *Constructing Border Societies on the Triplex Confinium*. CEU. Budapest 2000, 221-239.

2. "Iz pjesničkog opusa Bara Boškovića." *Znanstveni skup: Tristota godišnjica rođenja Bara Boškovića, Povijesni prilozi*, 22 (2003), 67-70.
3. "Miserrima facies Croatiae: percepcija prirodne okoline tromeđe u djelu *Plorantis Croatiae saecula duo* Pavla Rittera Vitezovića". (Ur. D. Roksandić – I. Mimica – N. Štefanec – V. Glunčić-Bužančić). *Triplex Confinium (1500-1800): Ekohistorija*. Književni krug. Split 2003, 201-213.
4. "Performing National Identity: The Case of Pavao Ritter Vitezović (1652-1713)". *National Identities*, 5/3 (2003), 251-269.
5. "*Plorantis Croatiae saecula duo*: discursive adaptations and performative functions of the baroque stabat mater *topos*". (Ur. J.A. Steiger). *Passion, Affekt und Leidenschaft in der Fruehen Neuzeit*. Harrassowitz Verlag. Wiesbaden 2005, 929-939. (Proširena hrvatska verzija: "*Plorantis Croatiae saecula duo*. Diskurzivne adaptacije i performativne funkcije marijanskog *toposa*." *Umjetnost riječi*, 49/1 (2005), 37-47.)
6. "Ilirizem kot heterotopija." (Ur. M. Hladnik). *Preseganje meje. Zbornik Slavističnega društva Slovenije br. 17*. Ljubljana 2006, 139-150.
7. "Osmanistički diskurs kao polje de/stabilizacije kulturnih inskripcija Drugoga". *Kolo*, XVI (2006), 2, 211-232.

Kvalifikacijski radovi za izvođenje studijskog programa: svi gore navedeni radovi te prijevodi/stručni radovi:

1. *Latinsko pjesništvo u Hrvata, dvojezična antologija*. (Ur. V. Vratović). Zagreb 1997, 118-144; 148-157; 268, 270, 274.
2. *Hrvatske muze na latinskom*. (Ur. V. Vratović). Zagreb 1998, 242-243; 246-248, 250-259, 309-310.
3. Ivan Polikarp Severitan, *Monoregija*. Preveli Boris Nikšić i Zrinka Blažević. (Ur. T. Cipek). Zagreb 1998, 269-281.
4. *Statuta Valachorum. Prilozi za kritičko izdanje*. (Ur. D. Roksandić). Zagreb 1999.
5. Juraj Rattkay. *Spomen na kraljeve i banove Kraljevstava Hrvatske, Slavonije i Dalmacije*. (Ur. Mirko Valentić). Zagreb 2001, 109-157.
6. Filip de Diversis. *Dubrovački govori u slavu ugarskih kraljeva Sigismunda i Alberta*. (Ur. Zdenka Janečković-Römer). Zagreb-Dubrovnik 2001, 53-83.
7. Nataša Štefanec. *Heretik Njegova Veličanstva*. Zagreb 2001, 261-293.

8. Drago Roksandić. *Etnos, konfesija, tolerancija*. Zagreb 2004, 22-23, 53, 76-77, 132-138.

#### **II.4.6.15. Dr. sc. Iva Grgić, docentica**

Broj u Upisniku znanstvenika: 230880

Ustanova zaposlenja: Odjel za talijanski jezik i književnost Sveučilišta u Zadru.

E-mail: igrgic@unizd.hr

Kratka biografija:

Rođena 1963. u Zagrebu, gdje je maturirala na Klasičnoj gimnaziji. Diplomirala talijanistiku i anglistiku, magistrirala s temom “Talijanski prijevodi Gundulićeva *Osmana*”, doktorirala s temom “Poetike talijansko-hrvatskog pjesničkog prevođenja u dvadesetom stoljeću” na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Niz godina radila kao lektorica, odnosno viša lektorica na Odsjeku za talijanistiku istog fakulteta. Trenutačno zaposlena kao docentica na Odjelu za talijanski jezik i književnost Sveučilišta u Zadru, gdje je voditeljica kolegija “Uvod u traduktologiju”, “Povijest prevođenja”, “Analiza prijevoda” i “Književnost, rod, prijevod”. Izlaganjima sudjelovala na brojnim znanstvenim i stručnim skupovima u zemlji i inozemstvu; dva semestra kao gostujuća predavačica vodila kolegije na Visokoj školi za prevodioce Sveučilišta u Trstu. Radovi, koje je objavila u Hrvatskoj i Italiji, pripadaju područjima talijanistike, traduktologije i ženskih (rodnih) studija. Dobitnica nagrade “Frano Čale” Talijanskog instituta za kulturu u Zagrebu (1993.). Predsjednica Društva hrvatskih književnih prevodilaca.

Datum zadnjeg izbora u znanstveno-nastavno zvanje: 8. ožujka 2007., docentica.

Radovi 2002.-2007.:

a) Knjige:

1. *Luigi Pirandello*. (Izbor iz djela, bibliograf., kronolog., pogовор). Školska knjiga. Zagreb 2002.
2. *Osman i njegovi dvojnici. Traduktološka studija*. Hrvatska sveučilišna naklada – DHKP - Matica hrvatska Dubrovnik. Zagreb-Dubrovnik 2004.
3. *Prevodenje kulturâ*. (Urednica zbornika). DHKP. Zagreb 2005.

b) Znanstveni radovi:

1. "Semantika stiha, semantika proze. Još o metametričkim aspektima talijanskih prijevoda *Osmana*". *Hrvatsko-talijanski književni odnosi*, 8 (2002), 215-256.
2. "Marulova *Judita* i hrvatski libretisti". *Radovi s međunarodnog skupa Marko Marulić, otac hrvatske književnosti*. Književni krug. Split 2002, 501-510.
3. "Muška vrlina, ženska vrlina u Marulićevoj *Instituciji*". *Colloquia Maruliana XII*. Književni krug. Split 2003, 73-84.
4. "I volgarizzamenti italiani del Marulić latino". (Ur. L. Borsetto). *Marko Marulic umanista croato nel contesto storico letterario dell'Italia e di Padova*. Edizioni dell'Orso. Alessandria 2004, 139-149.
5. "Petrarchismo in assenza di amore: Il canzoniere di Nada Bunić". (Ur. B. Lučin - M. Tomasović). *Petrarca i petrarkizam u hrvatskoj književnosti*. Književni krug. Split 2006, 75-83.
6. "Neizvjesnost recepcijskih uporišta: Cesarić i Tadijanović u talijanskim prijevodima". *Hrvatska književnost u europskom kontekstu – emisija i recepcija*. Književni krug. Split, 2007. (u tisku)

Kvalifikacijski radovi za izvođenje studijskog programa: a2, a3, b1, b2, b4, b5, te:

a) Knjiga:

1. *Sulla traduzione letteraria italiano-croata e croato-italiana*. (Ur. s M. Čale i Z. Ružić). Istituto italiano di cultura. Zagreb 1996.

b) Znanstveni radovi:

1. "Ribellione al passato prossimo - problemi di traduzione". *Atti del Convegno internazionale sulla traduzione letteraria italiano-croata e croato-italiana*. IIC. Zagreb 1996, 171-180.
2. "Il genere e la storia: le 'donne in poesia' sulle due sponde". *Studia romanica et Anglica Zagabiensia*, 41 (1997), 29-38.
3. "Neposlušni autor: otčitavanje gramatike u poetici i što s njima u prijevodu". *Kolo*, 3 (1998), 335-342.
4. "Tragom jednog Zorićeva Skjavuna - o metametričkim aspektima talijanskih prijevoda Gundulićeva *Osmana*". (Ur. S. Roić). *Talijaničke i komparatističke studije u čast Mati Zoriću*. Odsjek za talijanski jezik i književnost Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Zagreb 1999, 126-138.

5. "Prilozi traduktološkoj analizi talijanskog prijevoda *Institucije*". *Colloquia Maruliana* VIII, (1999), 109-120.
6. "Apologija interpretacije. Postilla o talijanskom prijevodu *Institucije*". *Radovi s međunarodnog skupa Marko Marulić, hrvatski pjesnik i katolički humanist: Prijedlog za Europu trećeg tisućljeća*. Pontificium consilium de cultura - Književni krug. Split – Rim 2000., 441-448.
7. "De intentione mediatoris: Pretpostavke traduktološke analize talijanskih prijevoda Gundulićeva *Osmana*". (Ur. M. Zorić). *Hrvatsko-talijanski književni odnosi*, 7 (Zagreb 2000), 61-78.
8. "Poetike talijanskih prijevoda Gundulićeva *Osmana*". *Hrvatsko-talijanski književni odnosi*, 7 (Zagreb 2000), 87-126.
9. "Sull'intraducibilità dell'esperienza". *Cenobio*, 3 (Lugano 2000), 341-345.

#### **II.4.6.16. Dr. sc. Ivan Jurković, docent**

Broj u Upisniku znanstvenika: 222043

Ustanova zaposlenja: Odjel za humanističke znanosti Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli.

E-mail: jurkovic@ffpu.hr

Osobna web stranica: <http://www.ffpu.hr/index.php?id=260>

Kratka biografija:

Rođen 1961. god. u Puli. Na Zagrebačkom sveučilištu je od 1979. studirao na Fakultetu strojarstva i brodogradnje, Teološkom katoličkom fakultetu i na Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta. Poslijediplomski studij je upisao 1994. godine na Odsjeku za srednjovjekovnu povijest (*Medieval Department*) Srednjoeuropskog sveučilišta u Budimpešti (*Central European University – Budapest*), gdje je magistrirao i doktorirao na temama sudbine hrvatskih (ne)plemenitih prognanika za trajanja osmanske opasnosti. Od 1994. godine je bio stipendist Srednjoeuropskog sveučilišta u Budimpešti, Štajerskoga zemaljskog arhiva (*Steiermärkische Landesarchiv – Graz*) i Yale sveučilišta (*Yale University – New Haven*), suradnik domaćih i međunarodnih projekata (Nacionalne i sveučilišne knjižnice, Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Srednjoeuropskog sveučilišta u Budimpešti i Dijecezanskog arhiva St. Pölten), te sudionik domaćih i inozemnih znanstvenih skupova. Na Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta u Puli od

1996. do kraja 2006., a potom na Odjelu za humanističke znanosti Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli drži kolegije iz hrvatske srednjovjekovne povijesti. Od 2007. godine voditelj znanstvenog projekta "Srednjovjekovna Istra: prostor zajedništva i suprotnosti (od VI. do XVI. st.)".

Datum zadnjeg izbora u znanstveno-nastavno zvanje: 14. rujna 2005., docent.

Radovi 2002.–2007.:

a) Knjiga:

1. Koautor s P. Maček. *Rodoslov plemića i baruna Kaštelanovića od Svetog Duha (od 14. do 17. stoljeća)*. HIP Podružnica za povijest Slavonije, Baranje i Srijema – HAZU. Slavonski Brod – Zagreb 2007. (u tisku)

b) Znanstveni radovi:

1. "Das Schickals des kroatischen Kleinadels unter dem Druck des Osmanenreichs". *East Central Europe/ECE*, (2002), vol. 29, part 1-2, 235-248.
2. "Raseljena plemićka obitelj za osmanske ugroze: primjer Berislavića de Werhreka de Mala Mlaka". *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU*, vol. 20 (2002), 125-164; Isto, vol. 21 (2003), 119-180.
3. "Klasifikacija raseljenika u Hrvata za trajanja osmanske ugroze (od 1463. do 1593.)". *Migracijske i etničke teme*, 19 (2003), br. 2-3, 147-174.
4. "Hrvatsko raseljeno plemstvo u korespondenciji Antuna Vrančića". (Ur. V. Lakić). *Zbornik o Antunu Vrančiću: zbornik radova sa Znanstvenoga skupa o Antunu Vrančiću*. Gradska knjižnica "Juraj Šižgorić". Šibenik 2005, 41-50.
5. "Prozopografska analiza 'teštamenta' gospe Jeleni, sestri pokojnoga kneza Petra Kružića". (Ur. N. Budak). *Raukarov zbornik: Zbornik u čast Tomislava Raukara*. FF Press. Zagreb 2005, 381-419.
6. "Socijalni status i prisilni raseljenici podrijetlom iz hrvatskih plemičkih obitelji u zemljama njihovih doseoba za trajanja osmanske ugroze". *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti HAZU*, vol. 23 (2005), 63-85.
7. "Šesnaestostoljetna hrvatska raseljenička kriza i moderna sociološka terminologija". *Društvena istraživanja*, god. 14 (2005), br. 4-5/78-79, 759-782.
8. "Hrvatski identitet plemstva austrijskog dijela Istre krajem XV. i tijekom XVI. stoljeća". (Ur. M. Manin – Lj. Dobrovšak – G. Črpić – R. Blagoni). *Identitet Istre –*

*ishodišta i perspektive*. Biblioteka Zbornici, knj. 26. Institut društvenih znanosti Ivo Pilar. Zagreb 2006, 47-65.

9. Koautor s P. Maček. "Rodoslov Berislavića Vrhričkih i Malomlačkih (od 15. do 18. stoljeća)". *Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru*, sv. 48 (2006), 285-341.
10. "Vrhrički i hlivanski plemeniti rod Čubranića do sredine 15. stoljeća: njihov društveni položaj, prostorni smještaj, posjedi i gospodarska moć". *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti HAZU*, vol. 24 (2006), 25-69.
11. "Osmanska ugroza, plemeniti raseljenici i hrvatski identitet" *Povijesni prilozi*, god. 25 (2006), br. 31, 39-69.
12. "Pop Šimić, opat molstira sv. Petra u šumi – posredničke uloge raseljenog svećenika, kliškog potkneza i bilježnika za trajanja osmanske ugroze". (Ur. R. Matijašić). 2. istarski povijesni biennale, sv. 2, *Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa*. Državni arhiv u Pazinu – Sveučilište Jurja Dobrile u Puli – Pučko otvoreno učilište Poreč, Zavičajni muzej Poreštine. Poreč 2007.
13. "Nikola Stariji i Nikola Sigetski". (Ur. Z. Ladić et al). *Povijest obitelji Zrinski u povodu 340. obljetnice smrti Nikole Zrinskog*. Matica hrvatska, Odjel za povijest. Zagreb 2007, 11-19.
14. "Veliki i osobit razbojnik" u službi pape. Petar Kružić, kapetan najjužnijeg dijela protuosmanskoga obrambenog sustava Hrvatske". *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti HAZU*, vol. 25 (2007). (u tisku)

Kvalifikacijski radovi za izvođenje studijskog programa: gore navedeni radovi te:

a) Knjiga:

1. Koautor s János M. Bak i Ryszard Grzesik. *Medieval Narrative Sources. A Chronological Guide*. Charles Schlacks, Jr. for the Department of Medieval Studies. CEU. Budapest 1999.

b) Znanstveni radovi:

1. "Turska opasnost i hrvatski velikaši – knez Bernardin Frankapan i njegovo doba". *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU*, vol. 17 (1999), 61-83.

2. "Diplomatska aktivnost hrvatskog plemstva u vrijeme turskog pritiska na Hrvatsku". (Ur. M. Andrlić – M. Valentić). *Hrvatska srednjovjekovna diplomacija*. Zbornik Diplomatske akademije. Br. 2. Zagreb 1999, 243-256.
3. *Srednji vijek i renesansa, XIII.-XVI. stoljeće*. (Ur. 2. sv. Eduard Hercigonja et al). HAZU – Školska knjiga. Zagreb 2000.
4. Povjesne karte za francusko i englesko izdanje. *Hrvatska i Europa. Kultura, znanost i umjetnost*. (Ur. Ivan Supičić). *Barok i prosvjetiteljstvo, XVII.-XVIII. stoljeće*. (Ur. 3. sv. Ivan Golub et al). HAZU – Školska knjiga. Zagreb 2003.

#### **II.4.6.17. Dr. sc. Zvjezdana Sikirić Assouline, docentica**

Broj u Upisniku znanstvenika: 200761

Ustanova zaposlenja: Filozofski fakultet u Zagrebu, Odsjek za povijest

E-mail: [zvjezdana.sikiric@ffzg.hr](mailto:zvjezdana.sikiric@ffzg.hr)

Kratka biografija:

Rođena je u Zagrebu 4. 3. 1966. godine. Završila je Klasičnu gimnaziju i diplomirala na Filozofskom fakultetu u Zagrebu na studijskim grupama povijesti i latinskog jezika i književnosti. Kao nosilac stipendija austrijske vlade te francuske vlade znanstveno se usavršavala na Sveučilištu u Beču i Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales u Parizu. Magistrirala je u Parizu i u Zagrebu 1995/96. s temom iz zagrebačke povijesti 18. stoljeća. Doktorsku disertaciju pod naslovom «Zagreb 1848/49» obranila je 2003. godine na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Na istom je fakultetu zaposlena od 1991. godine, prvo kao znanstveni novak na Zavodu za hrvatsku povijest, a onda kao docent na Odsjeku za povijest, na katedri za pomoćne povijesne znanosti. U zvanje docenta izabrana je dana 13. 7. 2006. Osnova znanstvenog rada Z. Sikirić Assouline su latinski izvori za europsku, hrvatsku i zagrebačku povijest, njihovo prevođenje, obrada i interpretacija, a područja osobitog znanstvenog interesa su socio-kulturna i intelektualna povijest, povijest Zagreba te ženska povijest. Strani jezici: klasični jezici te fluentno znanje engleskog, francuskog, njemačkog i talijanskog jezika.

Datum zadnjeg izbora u znanstveno-nastavno zvanje: 2006, docent

Radovi 2002.–2007.:

a) Knjige:

1. *U obranu hrvatskih municipalnih prava i latinskoga jezika. Govori na Hrvatskom saboru 1832.* Srednja Europa. Zagreb 2006.

b) Znanstveni radovi:

1. "Odgoj i obrazovanje zagrebačkih djevojčica u prvoj polovici 19. stoljeća." *Povijest u nastavi*, god III (2005), br. 1 (5), 29-38.

Kvalifikacijski radovi za izvođenje studijskog programa: a1, b1, te:

1. Knjige:

Prijevod Z. Sikirić. *Einhard, Život Karla Velikog. Latina et Graeca.* Vol. XXIII. Zagreb 1992.

2. Znanstveni radovi:

1. "Građani Slobodnog i Kraljevskog Grada Zagreba prema Knjizi građana (1733-1799)". *Radovi Zavoda za hrvatsku povijest, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu*, (1996), br. 29, 103-128.

#### **II.4.6.18. Dr. sc. Nataša Štefanec, docentica**

Broj u Upisniku znanstvenika: 241235

Ustanova zaposlenja: Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

E-mail adresa: [natasa.stefanec@zg.htnet.hr](mailto:natasa.stefanec@zg.htnet.hr)

Osobna web stranica: <http://www.ffzg.hr/pov>

Kratka biografija:

Rođena je 1973. u Čakovcu. Završila je studij filozofije i povijesti na Filozofском fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Magistrirala je 1997. godine na Srednjoeuropskom sveučilištu u Budimpešti te 2000. godine na Odsjeku za povijest, Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Godine 2004. doktorirala je na Srednjoeuropskom sveučilištu u Budimpešti. Nastavnik je na predmetu "Hrvatska povijest ranoga novog vjeka", a od studenog 2006. godine Voditelj poslijediplomskog studija hrvatske povijesti na Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Od 1996. godine, akademski je koordinator međunarodnog istraživačkog projekta "Triplex Confinium". Sudjelovala je na brojnim domaćim i stranim skupovima te bila korisnica više stranih stipendija za istraživanje i usavršavanje u inozemstvu (Beč, Budimpešta, Graz). Razdoblje od rujna 2002. do veljače 2003. provela je na School of Southeast European Studies (University College London)

kao "Croatian Teacher/Fellow". Istražuje hrvatsku povijest ranog novog vijeka, posebice povijest vojnokrajiških sustava te povijest plemstva i staleža u komparativnom europskom kontekstu.

Datum zadnjeg izbora u znanstveno-nastavno zvanje: veljača 2006., docentica.

Radovi 2002.-2007.:

b) Znanstveni radovi:

1. "Trgovina drvetom na Triplex Confinium ili kako izvući novac iz senjskih šuma (1600-1630)". (Ur. D. Roksandić – I. Mimica – N. Štefanec – V. Bužančić). *Triplex Confinium (1500-1800): ekohistorija*. Književni krug. Split-Zagreb 2003, 337-363.
2. "Pergošić's Translation of the "Tripartitum" into Slavonian". (Ur. M. Rady). *Custom and Law in Central Europe*. With an Introduction by János M. Bak. Centre for European Legal Studies. Occasional Paper no 6. Faculty of Law. University of Cambridge. Cambridge 2003, 71-85.
3. "Demographic Changes on the Habsburg-Ottoman Border in Slavonia (c. 1570-1640)". (Ur. M. Kurz – M. Scheutz – K. Vocelka – T. Winkelbauer). *Das Osmanische Reich und die Habsburgermonarchie*. MIÖG. R. Oldenbourg Verlag. Wien-München 2005, 551-578.

Kvalifikacijski radovi za izvođenje studijskog programa: svi gore navedeni radovi te:

a) Knjiga

1. *Heretik njegova veličanstva. Povijest o Jurju IV. Zrinskom i njegovu rodu*. Barbat. Zagreb 2001.
2. Kourednik s D. Roksandić. *Constructing Border Societies on the Triplex Confinium*. CEU History Department Working Paper Series 4. Budapest 2000.
3. Kourednik s D. Roksandić, I. Mimica, V. Bužančić, Vinka. *Triplex Confinium (1500-1800): ekohistorija. Izvorni znanstveni radovi s treće međunarodne konferencije Projekta (Zadar, 3.-7. svibnja 2000)*. Splitski književni krug, Znanstvena biblioteka - Zavod za hrvatsku povijest. Književni krug. Split-Zagreb, 2003.

b) Znanstveni radovi:

1. "Kartografske obavijesti o gradovima na širem prostoru Triplex Confiniuma, 1550. – 1700". *Radovi Zavoda za hrvatsku povijest*, vol. 32-33 (1999-2000), 383-397.

2. Koautorica sa Sanjom Lazanin. "Habsburg Military Conscription and Changing Realities of the Triplex Confinium (16<sup>th</sup>-18<sup>th</sup> Centuries)". (Ur. D. Roksandić – N. Štefanec). *Constructing Border Societies on the Triplex Confinium*. CEU History Department Working Paper Series 4. Budapest 2000, 91-116.
3. "Braća Nikola i Petar Zrinski. Velikaška obitelj u srednjoeuropskim vojno-političko-ekonomskim konstelacijama". (Ur. J. Damjanov). *Zrinski u Europskom kontekstu*. Zagreb 2000, 387-403 + kronološka tablica 364-386.

#### **II.4.6.19. Dr. sc. Amir Kapetanović, znanstveni suradnik**

Broj u Upisniku znanstvenika: 229833

Ustanova zaposlenja: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovje u Zagrebu.

E-mail: [akapetan@ihjj.hr](mailto:akapetan@ihjj.hr)

Kratka biografija:

Amir Kapetanović rođen je u Pakracu 2. lipnja 1975. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomirao kroatistiku 1997. Iste godine zaposlen kao lektor u Matici hrvatskoj u Zagrebu, a 12. svibnja 1998. primljen na projekt Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovje *Tekstologija hrvatske pisane baštine*. U ožujku 2001. godine obranio magistarski rad *Jezičnostilski mozaik i nova tekstološka obrada "Mišterija vele lipa i slavna..."* (1556) (mentor J. Vončina). Od svibnja 2003. radi na projektu *Hrvatski rječnik do M. Marulića i njegovih suvremenika*. Godine 2004. izabran je u suradničko zvanje višega asistenta. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu doktorirao je 2004. disertacijom *Arhaizmi u hrvatskom jeziku* (mentor Josip Silić). U akademskoj je godini 2004/2005. predavao studentima kroatistike na Filozofskom fakultetu u Zagrebu kolegij *Tekstološki pristup starijoj hrvatskoj književnosti*. Na znanstvenom je usavršavanju 2005/2006. u Bonnu. Zvanje znanstvenoga suradnika stekao je 2006. godine. Njegovo kritičko izdanje sabranih književnih djela N. Nalješkovića nagrađeno je Nagradom HAZU za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u RH za 2006. godinu za područje filoloških znanosti. Od 2007. godine voditelj projekta *Starohrvatski rječnik*.

Datum zadnjeg izbora u znanstveno-nastavno zvanje: veljača 2006., znanstveni suradnik.

Radovi 2002.-2007.:

a) Knjiga:

1. *Književna djela Nikole Nalješkovića*. Kritičko izdanje priredio i popratne tekstove napisao Amir Kapetanović. Djela hrvatskih pisaca. Matica hrvatska. Zagreb 2005.
  - b) Znanstveni radovi:
    1. "Drobničev rječnik i hrvatska preporodna leksikografija". *Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovje*, 28 (2002), 73–85.
    2. "Jezične značajke i leksikografska obrada fra Ivanove Filomene iz XVII. Stoljeća". *Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovje*, 29 (2003), 131–155.
    3. "Tragovima srednjovjekovnoga bestijarija u Hrvata". *Filologija*, 43 (2004), 47–63.
    4. "Tekstološka obrada i jezična analiza Berčićeva glagoljskoga fragmenta (1/27) iz XV. stoljeća". *Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovje*, 30 (2004), 85–96.
    5. "Sekundarna jotacija u jeziku hrvatske književnosti". *Riječki filološki dani* (2002), Rijeka 2004, 247–254.
    6. "Historija od Filomene fra Ivana od Zadra". Hrvatska književna baština. Sv. 3. Ex libris. Zagreb 2004, 229–261.
    7. "Jezik Nalješkovićeva književnoga opusa". *Pučka krv, plemstvo duha*. Disput. Zagreb 2005, 81–97.
    8. "Historizmi i semantičke promjene". *Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovje*, 31 (2005), 153–163.
    9. "Srednjovjekovna hrvatska latinica". *Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovje*, 31 (2005), 463–471.
    10. "Toponimi u hrvatskim ‘Lucidarima’". *Folia onomastica Croatica*, 14 (2005), 1-22.
    11. "Hrvatska (čakavska) inačica srednjovjekovne legende o svetoj Julijani". *Hrvatska književna baština*. Sv. 4. Ex libris. Zagreb 2005, 349-356.
    12. "Leksik Marulićeve Suzane". *Colloquia Maruliana*, XV (2006), 15-25.
- Kvalifikacijski radovi za izvođenje studijskog programa: a1, b4, b9, b12.

#### **II.4.6.20. Dr. sc. Dubravka Mlinarić, znanstvena suradnica**

Broj u Upisniku znanstvenika: 228292

Ustanova zaposlenja: Institut za migracije i narodnosti, Zagreb.

E-mail: dubravka.mlinaric@zg.htnet.hr, dubravka.mlinaric@imin.hr

Osobna web stranica: <http://www.imin.hr/zaposlenici/index.aspx?r=3&t=2>

### Kratka biografija:

Dubravka Mlinarić rođena je 1972. godine u Zagrebu. Diplomirala je povijest i geografiju na Sveučilištu u Zagrebu. Godine 1997. magistrirala je na Srednjoeuropskom sveučilištu (CEU) u Budimpešti, na Odsjeku za rani novi vijek, radom "*The 17th Century Cartographic Representation of the Territories of the Kingdom(s) of Dalmatia, Croatia and Slavonia in Central European and Mediterranean Context*". Magisterij iz područja humanističkih znanosti, znanstvenog polja povijesti nostrificiran je u Hrvatskoj 1998. godine. Doktorirala je 2004. na Sveučilištu u Zagrebu (Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta), doktorskom disertacijom na temu "*'Mala aria' i socio-migracijska kretanja u sjevernoj Dalmaciji u 18. stoljeću*".

Od 2000. godine je zaposlena kao znanstveni novak u statusu višeg asistenta na Institutu za migracije i narodnosti u Zagrebu. Sudjelovala je u radu znanstvenog projekta *Hrvatska dijaspora*, zatim na projektu „*Hrvatske migrantske zajednice: pripadnost i multikulturalizam*“, te trenutno na projektu „*Transnacionalne migracije - izazovi hrvatskom društvu*“. Sudjelovala je na projektima edukacije nastavnika povijesti u organizaciji Zavoda za školstvo, MZOŠ-a i Zavoda za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta, pri čemu je 2004. godine organizirala rad Kartografske radionice pod naslovom „Ekohistorija i zavičajna povijest“.

Dobitnica je više domaćih i međunarodnih znanstvenih i stručnih stipendija. Dugogodišnja je članica Kartografske sekcije pri Hrvatskom geodetskom društvu, članica je Nadzornog odbora Hrvatskog kartografskog društva u Zagrebu, međunarodnog projektnog tima "Triplex Confinium - Hrvatska višegraničja u euromediterskom kontekstu" i predstavnica za Hrvatsku u International Map Collectors' Society (IMCoS-a) sa sjedištem u Londonu. Sudjelovala je u utemeljenju "Društva za hrvatsku ekonomsku povijest i ekohistoriju" i časopisa *Ekonomika i ekohistorija*, u kojem je član Uredništva.

Sudjelovala je i na nizu domaćih i međunarodnih konferencija na teme ekohistorije i povijesne geografije, odnosno kartografije. Uredila je jednu knjigu i objavila desetak znanstvenih radova u domaćim i međunarodnim publikacijama.

Datum zadnjeg izbora u znanstveno-nastavno zvanje: studeni 2005., znanstvena suradnica.

Radovi 2002.-2007.:

a) Knjiga:

1. Kourednik s D. Novak, M. Lapaine. *Pet stoljeća geografskih i pomorskih karata Hrvatske / Five Centuries of Map and Charts of Croatia*. Školska knjiga. Zagreb 2005.

b) Znanstveni radovi:

1. "The different representations of Croatian lands on early modern maps. The cartography of the three imperial powers: the Venetian Republic, the Habsburg Monarchy and the Ottoman Republic". *The 19th International Conference on the History of Cartography*. Proceedings published on CD-ROM Actas. Ministerio de Difensa. Madrid 2002, 1-17.
2. "Komparacija ranonovovjekovnih toponima iz Zoranićevih "Planina" i s Paganova zemljovida 'Tuto el contado di Zara e Sebenicho'". (Ur. D. Roksandić – I. Mimica – N. Štefanec – V. Bužančić). *Triplex Confinium (1500-1800): ekohistorija*. Književni krug. Split-Zagreb 2003, 29-50.
3. Koautor s D. Novak. "Jadranska obala i otoci u djelu "Kitab-i Bahriye" Pirija Reisa (Adriatic Coast and Islands in the "Kitab-i Bahriye" by Piri Reis)". (Ur. D. Novak, M. Lapaine, D. Mlinarić). *Pet stoljeća geografskih i pomorskih karata Hrvatske / Five Centuries of Map and Charts of Croatia*. Školska knjiga. Zagreb 2005, 329-365, 437-438, 446.
4. Koautor s R. Mesarić Žabčić. "Some Reflections on the Research Project of the Institute for Migration and Ethnic Affairs (Zagreb) in Relation to Australia: "Croatian Migrant Communities: Belonging and Multiculturalism". *Croatian Studies Review*. Vol. 3-4 (2004-2005). Macquarie University. Croatian Studies Centre. Sydney 2005, 125-140.
5. Koautor s D. Novak i M. Lapaine. "Usporedbena studija osmanskog kartografiiranja hrvatske obale i otoka u 16. stoljeću / A Comparative Analysis of the 16th Century Ottoman Mapping of the Croatian Coast and Islands". *Kartografija i Geoinformacije, Časopis Hrvatskoga kartografskog društva*, (2005), br. 4, 78-110.
6. "Les pratiques de guerison en Dalmatie du Nord à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècles): médecine populaire versus médecine officielle". (Ur. P. Boulhold – F. Gaide – M. Loubet). *Guerison du corps et de l'aime: approches pluridisciplinaires*. Publications de l'Université de Provence. Université de Provence. Marseille 2006, 311-329.

7. "Uloga države u prevenciji i sanaciji lošeg utjecaja bolesti na gospodarstvo sjeverne Dalmacije u 18. stoljeću". *Ekonomika i ekohistorija, Časopis za gospodarsku povijest i povijest okoliša*, (2006), br. 2., 39- 54.

Kvalifikacijski radovi za izvođenje studijskog programa: a1, b1, b2, b3, b5.

#### **II.4.6.21. István Ladányi, lektor**

Ustanova zaposlenja: Institut Balassi, Budapest; Odsjek za hungarologiju i türkologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

E-mail: iladanyi@ffzg.hr

Kratka biografija:

Diplomirao je mađarski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu, gdje je od 1988. do 1991. bio asistent na Katedri za mađarski jezik i književnost za predmet Stara mađarska književnost. Od 1989. do 1991. godine pohađao je poslijediplomski studij stare mađarske književnosti na Sveučilištu u Szegedu. Radio je kao arhivist u Županijskom povjesnom arhivu Veszprém od 1992. do 1996. godine. Na Katedri za teatrologiju Sveučilišta u Veszprému predaje od 1995. do 2001. godine staru mađarsku književnost. Od 2002. lektor je mađarskog jezika na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, gdje od 2003. pohađa poslijediplomski studij književnosti. Doktorsku disertaciju na temu književne naratologije (mentor prof. dr. sc. Milivoj Solar) trebao bi obraniti do kraja 2007. godine.

Znanstveni radovi 2002.–2007.:

1. "Slika Rijeke u mađarskom narodnom sjećanju". *Rijeka i mađarska kultura. Međunarodni znanstveni skup: Rijeka (Fiume) és a magyar kultúra. Zbornik radova*. Državni Arhiv u Rijeci - Odsjek za kroatistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci. Rijeka 2004, 77—86.
2. "Fiume a magyar népi emlékezetben". *Fiume és a magyar kultúra*. ELTE BTK Művelődéstörténeti Tanszék – Kortárs Kiadó. Budapest 2004, 51—59.
3. "Az Adria Tolnai Ottó költészettel, különös tekintettel a Balkáni babérre". (Ur. B. Thomka). *Tolnai-Symposion. Tanulmányok Tolnai Ottó műveiről*. Kijárat Kiadó. Budapest 2004, 49—69.
4. "Jadran u pjesništvu Otta Tolnaija". *Književna republika*, 3—4 (2005), 169—175.

5. "Amikor a hohért akasztják. Egy posztmodern gesztus és fordítói utóélete". *Jelenkor*, 4 (2006).
6. "Pukotine jednog romana (Ádám Bodor: Okrug Sinistra)". *Tema*, 6 (2005), 9—11.
7. "Praescriptio historiae. Problematiziranje povijesnoga naslijeđa i vjerodostojnosti pripovijedanja u Harmonii caelestis Pétera Esterházya". *Književna smotra*, XXXVIII (2006), 141—142 (3—4), 27—36.

**II.4.7. Popis nastavnih radilišta (nastavnih baza) za provođenje studija (nastave i istraživačkog rada), suglasnost rukovoditelja nastavne baze u kojoj se odvija praktična nastava, izjava o postojanju potrebne opreme i prostora za izvođenje praktične nastave sukladno studijskom programu, te popis i kvalifikacija suradnika koji će izvoditi studij (nastavu i istraživački rad).**

Za sada, programom ovog studija nisu predviđena nastavna radilišta na kojima bi se provodila praktična nastava. Veći dio nastave izvodit će se u prostorima Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, a prema potrebi i u drugim prostorima (arhivi, instituti, muzeji) i istraživački centrima unutar i izvan Zagreba. Načelno je dogovorenogodišnje održavanje Venecijanističke ljetne škole u Rovinju (Center for Historical Research of Rovinj / Centro di Ricerche Storiche di Rovigno) u suradnji sa sveučilištima u Padovi, Veneciji i Trstu. Centar je opremljen svim nastavnim pomagalima.

Centra za komparativne i interkulturne studije (nositelj i predlagač ovog poslijediplomskog doktorskog studija) nastavlja aktivno sudjelovati u organizaciji i izvođenju radova na revitalizaciji Kule Stojana Jankovića u Ravnim Kotarima te na svom budućem prostoru u Kuli. Prilažemo suglasnost vlasnika, obitelji Desnica, za korištenje dijela prostora Kule za nastavne i znanstvene potrebe Centra te tlocrt kompleksa Kule s označenim dijelovima prostora koji bi bili dani na korištenje Centru. Napominjemo da će se zbog ruševnog stanja u kojem se kompleks nalazi, prostor moći upotrebljavati u nastavne svrhe tek za nekoliko godina kada se dovrši sa sanacijom, rekonstrukcijom i opremanjem prostora.

**II.4.8. Optimalan broj studenata koji se mogu upisati s obzirom na prostor, opremu i broj nastavnika, posebno obzirom na broj potencijalnih voditelja doktorskih tema.**

Dvadeset studenata.

#### **II.4.9. Procjena troškova izvedbe doktorskog programa i trošak studija po studentu.**

##### Parametri za procjenu troškova:

- broj studenata: 20
- sat nastave na Uvodu u rani novi vijek: 900,00 kn > ukupni troškovi nastave kolegija: 13.500,00 kn
- sat nastave na jezgrenom predmeta: 500,00 kn > ukupni troškovi nastave jednog jezgrenog predmeta: 9.000,00 kn
- sat nastave na vještinama: 300,00 kn > ukupni troškovi nastave jedne vještine: 9.000 kn
- mentorstvo: 4.000,00 kn po semesru
- vođenje studija: 24.000,00 kn po semestru
- materijalni i režijski troškovi Fakulteta: 20% ukupnih prihoda

##### Troškovi semestara s nastavom (1. i 2. semestar)

- Uvod u rani novi vijek: 13.500,00 kn.
- 5 jezgrenih kolegija:  $5 \times 9.000,00 = 45.000,00$  kn
- 5 vještina:  $5 \times 9.000,00 = 45.000,00$  kn
- vođenje studija: 24.000,00 kn
- režijski troškovi Fakulteta: 32.000,00 kn
- Ukupna cijena: 159.500,00 kn
- Cijena po studentu: 7.975,00 > aprosimativno: 8.000,00 kn

##### Troškovi semestara bez nastave (3.-6. semestar):

- mentorstvo:  $20 \times 4.000,00 = 80.000$  kn
- vođenje studija: 24.000,00 kn
- režijski troškovi Fakulteta: 32.000,00 kn
- Ukupni troškovi: 136.000,00
- Prihod: 24.000,00

Napomena: Iz prihoda bi se mogli platiti: posebne nastavne obveze (doktorandska radionica), administrativni tajnički poslovi, izvanredni materijalni troškovi (knjige), eventualni putni troškovi (nastavnicima i studentima) te reprezentacija.

#### **II.4.10. Financiranje doktorskog programa.**

Poslijediplomski doktorski studij ranog novog vijeka financirat će se iz školarina studenata te iz drugih javnih i privatnih izvora u Hrvatskoj, EU i svijetu.

#### **II.4.11. Kvaliteta doktorskog programa:**

Na kraju završetka svakog kolegija obavit će se anketa studenata koju će sastaviti Vijeće poslijediplomskog studija i koja će imati za cilj ukazati na moguća poboljšanja nastave i organizacije studija.

Bit će uspostavljena i baza podataka u kojoj će se pratiti uspješnost studenata tijekom studija, ali i njihov profesionalni angažman poslije završetka doktorskog studija. U komunikaciji sa završenim studentima trebalo bi doći do uvida o primjenljivosti znanja i vještina stečenih tijekom doktorskog studija, kao i o potrebi organiziranja dodatnih znanstvenih ili stručnih programa u procesu cjeloživotnog obrazovanja.

### **OSTALE NAPOMENE**

Prema ovom prijedlogu programa trebao bi u akademskoj godini 2007./2008. započeti poslijediplomski doktorski studij ranog novog vijeka. Svi opisani predmeti trebali bi se izvoditi u prvoj godini studija. Na temelju prijedloga studenata i nastavnika već u sljedećoj godini može doći do sadržajne promjene, odnosno do uvođenja novih predmeta. Pritom će se uvijek voditi računa o tome da predložene promjene podupiru i unapređuju temeljna načela studija, a to su interdisciplinarni pristup, primjena komprativnih metoda i šira regionalna kontekstualizacija predmeta. Sadržajne promjene programa predlaže Vijeće poslijediplomskog doktorskog studija ranog novog vijeka, a potvrđuju Vijeće Filozofskog fakulteta i Senat Sveučilišta u Zagrebu.

Poslijediplomski doktorski studij ranog novog vijeka uključit će u svoju ponudu, ukoliko za to bude interesa studenata, predmete koji se na razini diplomskog studija već

izvode na Filozofskom fakultetu, poput: statističke obrade podataka, računalne obrade teksta, njemačke paleografije, turske paleografije i drugo.